

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом МОДО
«Дом детского творчества
г. Козьмодемьянска»
Протокол № 1 от «02» сентября
2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОДО «Дом детского
творчества г. Козьмодемьянска»
Музурова-Поддубная О.В.
Приказ № 90-п от «02» сентября 2024г.
«02» сентября 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. ДИЗАЙН»

ID программы: 9670

Направленность программы: техническая

Категория и возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

**Разработчик программы: Финков А.В., педагог дополнительного
образования МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»**

город Козьмодемьянск
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программы

Обучающиеся в возрасте 11-15 лет стремятся к самостоятельности в занятиях по интересам, увлечениям, творчеству. Начинают задумываться о том на что направить свои способности по окончанию обучения в средней школе. Ставят определенные цели на будущее. Задают вопросы, что им нужно знать, что необходимо уметь для самореализации. Основная задача дополнительного образования - помочь учащимся в этом выборе, познакомить с различными направлениями деятельности и развития личности в условиях современного быта, обеспечить гармоничное и всестороннее развитие природных талантов, навыков, умений.

Программа «Компьютерная графика и дизайн» направлена на создание условий для познания и накопления компетенций учащимися путём работы с инструментами компьютерной графики с целью освоения проектной творческой деятельности. Ориентирована на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия художественной культуры через пробуждение интереса к творчеству в целом.

Направленность программы

Программа имеет техническую направленность, так как направлена на ознакомление учащихся с предметом дизайн посредством освоения компьютерной графики.

Актуальность программы

Актуальность данной программы является ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий. Сегодня развитие компьютерной графики происходит с немыслимой скоростью и захватывает все большие пространства человеческой деятельности. Визуализация научных экспериментов, индустрия развлечений, полиграфия, кинематограф, видео, виртуальная реальность, мультимедиа и педагогические программы невозможны сегодня без компьютерной графики. Компьютерная графика - одно из наиболее распространенных и впечатляющих современных компьютерных технологий. Это одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой дизайнеры и художники, ученые и инженеры, педагоги и профессионалы практически в любой сфере деятельности человека. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка.

Отличительные особенности программы данной программы в том, что она дает понимание компьютерной графики как вида искусства, учит

совмещать традиционные инструменты изобразительного искусства и возможности компьютерной путем работы с инструментами растровой, векторной и 3d графики. Программа предоставляет возможность у не только изучить основные инструменты работы в графических редакторах, но и позволяет на пратике наработать опыт использования их для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности обучающихся.

Инновационность программы состоит в использовании обучающимися графических пакетов, которые используют в профессиональном мире дизайна, в полиграфии, в студиях веб-дизайна. Занятия дадут основу для выбора будущей профессии, что подчёркивает практику ориентированности программы «Компьютерная графика и дизайн».

Адресат программы

Программа адресована для обучающихся 11-15 лет. В подростковом возрасте происходит изменение характера познавательной деятельности. Подросток становится способным к более сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений. У него формируется способность самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать относительно глубокие выводы и обобщения. Развивается способность к абстрактному мышлению. Для подросткового возраста характерно интенсивное развитие произвольной памяти, возрастание умения логически обрабатывать материал для запоминания.

Срок освоения программы

Срок освоения программы рассчитан на 1 год. За это время учащиеся познакомятся с понятием «дизайн», изучат основы построения композиции, научатся работать с инструментами компьютерной графики. По окончании курса обучающиеся будут уметь грамотно и безопасно работать с персональным компьютером. Владеть основными инструментами графических редакторов. Знать отличительные особенности графических программ и правильно выбирать нужную для качественно и оперативного выполнения поставленной задачи, основными направлениями дизайна. Будут в курсе требований и ожиданий современного общества и производства от этой профессии

Формы обучения

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии с внесением изменений в учебный план.

Уровень программы

Программа «Компьютерная графика. Дизайн» имеет ознакомительный уровень. Обучающиеся за период обучения познакомятся с основными направлениями деятельности и спецификой работы дизайнера. Изучат правила построения композиции. На практике освоят базовые инструменты и приёмы работы в профессиональных графических программах. Познакомятся с форматами графических файлов. Освоят азы работы в растровой, векторной и трехмерной графике. Познакомятся с основами создания элементов фирменного стиля, иллюстраций, плакатов. Создадут свои первые проекты в рамках изучения дизайна интерьера.

Особенности организации образовательного процесса

Основная форма проведения занятий – аудиторная.

Основная организационная форма обучения – групповая.

Теоретические занятия по предмету «теория дизайна» и "компьютерная графика проводятся в аудиторной форме. Практические занятия проводятся посредством работы в графических редакторах в компьютерном классе «Дома детского творчества».

Группы разновозрастные.

Режим занятий

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа для обучающихся 11-15 лет составляет 45 минут. Обязательный перерыв - 10 минут после 45 минут занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей и креативного мышления у обучающихся путём обучения основам предмета «дизайн» в области проектирования освоения базовых инструментов компьютерной графики.

Задачи:

предметные	<ul style="list-style-type: none">- познакомить с историей возникновения и развития понятия «дизайн»;- сформировать представление об основах дизайна и его отличительных характеристиках;- научить основным приемам работы в области изучаемых направлений дизайна;- научить создавать и обрабатывать дизайн-проекты в графических редакторах;- познакомить с основными принципами создания плоскостных и объёмных композиций.
метапредметные	<ul style="list-style-type: none">- развивать креативность мышления;- формировать эмоционально-эстетическое восприятие действительности и творческие способности обучающихся;- выявлять мыслительные, творческие, коммуникативные способности обучающихся;- оттачивать пространственное мышление за счет работы с пространственными образами;- развивать интеллектуальные и практические умения, самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;- раскрывать творческие и интеллектуальные способности обучающихся через получение практических навыков и освоение инструментов, применяемых дизайнерами в профессиональной деятельности.
личностные	<ul style="list-style-type: none">- развивать ответственность, умение доводить дело до конца;- формировать художественный вкус и эстетическое отношение в любой сфере деятельности;- способствовать формированию креативного подхода в процессе решения бытовых и творческих задач;- пробудить интерес к самостоятельному критическому анализу окружающего мира, предметов быта с точки зрения эстетики и эргономики.

1.3. Объем программы

144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа,

1.4. Содержание программы

1. Основы компьютерной графики и дизайна.

Теоретические занятия включают: Знакомство с историей развития дизайна в России и мировой практике. Обзор профессий дизайнера и графических редакторов. Изучение направлений быта, производства и творчества в которых основополагающей базовой дисциплиной является дизайн. Освоение основ абстрактной композиции, особенности применения цвета в компьютерной графике и дизайне. Формирование правил грамотной и безопасной работы на персональном компьютере. Знакомство с библиотеками «клипарт» для векторной, растровой и 3D графики.

Практика. Работа с компьютерными шрифтами. Узнают специфику проектной деятельности в работе дизайнера, создадут свои первые дизайн проекты. Для успешного закрепления материала с первых дней обучения практические занятия органично комбинируются с освоением теории. На первых занятиях обучающиеся, для сохранения результатов своих практических работ на занятиях, научатся создавать онлайн - папку «портфолио». Для каждого проекта создадут индивидуальные библиотеки клипарт, подборку текстур и шрифтов, определяют цветовую гамму. Учащиеся в графических редакторах освоят создание абстрактных и шрифтовых композиций

Форма контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

2. Графический дизайн. Растровая графика

Теория. На теоретических занятиях познакомятся с инструментами программы с растровой графикой на примере освоения базовых инструментов графического редактора Photoria узнают особенности работы с шрифтами. Изучат базовые инструменты редактора для коррекции фотографий. Получат представление об особенностях использования слоёв, каналов, эффектов, масок.

Практика. На практических занятиях в онлайн редакторе Photoria стилизуют фотографии. Создадут первый логотип. Оформят методом коллажа тематический фотоальбом своей семьи, объединения. Создадут авторский плакат на заданную тему.

Форма контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

3. Графический дизайн. Векторная графика

Теория. При освоении теории обучающиеся познакомятся с основными инструментами векторной графики. Изучат особенность работы с компьютерными шрифтами и шрифтовыми композициями. Узнают о роли абстрактных композиций в компьютерном дизайне. Познакомятся с понятием фирменный стиль. Лендинг. Иллюстрация. Изучат области и особенности применения векторной графики в графическом и средовом дизайне.

Практика. На практических занятиях в векторном графическом редакторе создадут свой логотип (личный символ или символ объединения). Создадут авторские пиктограммы. В рамках единого стиля сверстают макеты бейджика, макет личной визитки, визитки объединения, афотопривязки оформления транспорта, уличной скамейки, билборда. Создадут иллюстрацию любимой книги. Создадут макет одностраничного сайта (лендинг). Оформят абстрактной или тематической композицией бренмауэр здания. Нарисуют плакат на заданную тему.

Форма контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

4. 3D графика. Дизайн интерьера.

Теория. Теоретическая часть курса включает изучение орнамента, подробнее раскрывается тема про материалы, оформление интерьера и экстерьера, декорирование предметов быта.

Практические занятия включают декорирование масштабных макетов и различных предметов быта.

Форма контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

5. Итоговая аттестация. Выполнение индивидуального проекта.

Практика: Выполнение дизайн-проекта используя инструменты растровой, векторной и 3D графики.

Форма контроля: анализ выполненных работ.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты	Обучающиеся: <ul style="list-style-type: none">- познакомятся с историей возникновения и развития понятия «дизайн»;- получают первоначальные представления о профессии дизайнер;- выработают чувство ритма, симметрии, цвета, композиции;- научатся визуальному языку дизайна;- приобретут умения и навыки создания выразительного художественного образа посредством компьютерной графики.
Метапредметные результаты	Занятия по программе будут содействовать: <ul style="list-style-type: none">- развитию способности к самостоятельному созданию задуманного;

	<ul style="list-style-type: none"> - формированию творческого креативного мышления детей; - развитию практических умений, дающих возможность преобразовывать предметы окружающего мира по законам эстетики; - совершенствованию общих практических навыков детей; - развитию способности находить нестандартные решения во многих жизненных ситуациях; - раскрытию творческих и интеллектуальных способностей детей.
Личностные результаты	<p>У обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повысится уровень эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к результатам творческого труда; - повысится уровень таких личностных качеств как воображение, наблюдательность, внимательность, чувство меры, художественный вкус; - будет сформирована готовность к сотрудничеству, ответственность за результаты своей деятельности; - будет заложен интерес к самостоятельному критическому анализу предметов быта с точки зрения экономики и эргономики.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Основы компьютерной графики и дизайна	34	13	21	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Устройство компьютера. Создание онлайн - папки «Портфолио»	2	1	1	Опрос, наблюдение
1.2.	Методы представления графических изображений <i>Векторная графика</i> <i>Растровая графика</i> <i>3D графика</i>	4	2	2	Опрос, наблюдение, тестирование
1.3	Форматы графических файлов	4	2	2	Опрос, наблюдение
1.4	Цвет в компьютерной графике	4	2	2	Опрос, наблюдение
1.5	Композиция. Форма, цвет, размер	6	2	4	Опрос, наблюдение
1.7	Шрифты в компьютерной графике	4	1	3	Опрос, наблюдение
1.8	Виды дизайна: Графический дизайн Средовой дизайн Предметный дизайн	8	2	6	Опрос, наблюдение
1.9	Итоговое занятие по теме	2	1	1	Опрос, наблюдение

2.	Графический дизайн. Растровая графика	34	14	20	
2.1	Особенности растровой графики. Форматы файлов.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.2	Интерфейс программы Photorea Слои. Стилль слоя.	4	2	2	Опрос, наблюдение
2.3	Коллаж-монтаж. Тестовая работа – семейное фото.	4	2	2	Опрос, наблюдение
2.4	Инструменты для восстановления изображений. Штамп. Заплата. Восстанавливающая кисть.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.5	Тестовая работа – Восстановление иллюстрации.	2		2	Опрос, наблюдение
2.6	Цветовые палитры. Коррекция цвета. Image/Adjusment	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.7	Тестовая работа - композиция цветное настроение	2		2	Опрос, наблюдение
2.8	Типографика	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.9	Тестовая работа – Буклет объединения «Компьютерная графика»	4	2	2	Опрос, наблюдение
2.10	Заливки. Градиенты. Mesh Fill Тестовая работа – пейзаж.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.11	Контроль. занятие – «Макет новогоднего плаката».	6	2	4	Опрос, наблюдение
2.12	Итоговое занятие по теме.	2	1	1	Опрос, наблюдение

3.	Графический дизайн. Векторная графика.	34	16	18	
3.1	Особенности векторной графики. Обрисовка фигуры по контуру.	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.2	Интерфейс векторного редактора Paint 3D Коллаж на школьную тему.	4	2	2	Опрос, наблюдение
3.3.	Линия и точка, атрибуты. Абстрактная композиция.	4	2	2	Опрос, наблюдение
3.4	Геометрические примитивы. Инструменты выравнивания. Создание геометрического орнамента.	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.5	Светотень. Инструменты для придания объема и реалистичности. Пейзаж.	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.6	Типографика. Шрифтовая композиция Композиционная листовка.	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.7	Работа с кривыми. Создание логотипа	4	2	2	Опрос, наблюдение
3.8	Эффекты в векторной графике. Перетекание. Иллюстрация	2	1	1	Опрос, наблюдение

	любимой книги.				
3.9	Инструмент «Повер-клип» Коллаж с фото	4	2	2	Опрос, наблюдение
3.10	Тестовая работа Элементы фирменного стиля.	6	2	4	Опрос, наблюдение
3.11	Итоговое занятие по теме	2	1	1	Опрос, наблюдение

4.	Средовой дизайн 3D графика. Дизайн Интерьера.	40	14	26	
4.1	Трёхмерная графика. Особенности применения. Интерфейс программы. Создание скейча интерьера.	4	1	3	Опрос, наблюдение
4.2	Планировка. Замеры и создание плана интерьера.	3	1	2	Опрос, наблюдение
4.3	Развертки стен – Замеры и создание стен интерьера.	3	1	2	Опрос, наблюдение
4.4	Выделение, группировка Композиция. Библиотеки 3д . Расстановка мебели.	4	2	2	Опрос, наблюдение
4.5	Ракурс и фокус подачи финального изображения в 3Д графике. Инструмент «виртуальный посетитель». Настройка визуализации.	3	1	2	Опрос, наблюдение

4.6	Значение цвета в интерьере. Наложение цвета.	3	1	2	Опрос, наблюдение
4.7	Освещение. Настройка уличного света. Виды и настойки виртуальных светильников.	6	2	4	Опрос, наблюдение
4.8	Текстуры и фактуры в интерьере. Наложение и настройка текстур.	4	2	2	Опрос, наблюдение
4,9	Аксессуары в интерьере. Наполнение интерьера аксессуарами.	2	1	1	Опрос, наблюдение
4.10	Итоговая работа по теме курса.	8	2	6	Опрос, наблюдение
5.	Итоговая аттестация. Выполнение индивидуального проекта.	2		2	Наблюдение, анализ работ
	Итого:	144	57	87	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.24г.- 08.09.24г.	09.09.24г.- 29.12.24г.	16 недель	30.12.24г.- 05.01.25г.	06.01.25г.- 25.05.25г.	20 недель	36 недель

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2024-2025 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
1 группа	1	4	2 раза в неделю	144

Календарный учебный график

Группа 1

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий*
1.	Сентябрь	09.09-15.09	Вводное задание. Инструктаж по ТБ Устройство компьютера. Создание онлайн - папки «Портфолио»	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	Пятница, суббота 14.00-15.30
2.			Методы представления графических изображений Векторная графика Растровая графика	Лекция, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	
3.		16.09-22.09	Методы представления графических изображений 3Д графика	Лекция, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	
4.			Форматы графических файлов	Лекция, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	
5.		23.09-29.09	Форматы графических файлов	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	
6.			Цвет в компьютерной графике	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	
7.	Октябрь	30.09-06.10	Цвет в компьютерной графике	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	
8.			Композиция. Форма, цвет, размер	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	

9.		07.10-13.10	Композиция. Форма, цвет, размер	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
10.			Композиция. Форма, цвет, размер	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
11.		14.10-20.10	Композиция. Форма, цвет, размер	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
12.			Шрифты в компьютерной графике	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
13.		21.10-27.10	Шрифты в компьютерной графике	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
14.			Виды дизайна: Графический дизайн	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
15.	Ноябрь	28.10-03.11	Виды дизайна: Графический дизайн	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
16.			Виды дизайна: Средовой дизайн	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
17.		04.1-10.11	Виды дизайна: Предметный дизайн	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
18.			Итоговое занятие по теме основы компьютерной графики, дизайн	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, Онлайн выставка

19.		11.11-17.11	Особенности растровой графики. Форматы файлов	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
20.			Интерфейс программы Photorea. Слои. Стиль слоя.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
21.		18.11-24.11	Интерфейс программы Photorea. Слои. Стиль слоя.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
22.			Коллаж-монтаж. Тестовая работа – семейное фото	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
23.		25.11-01.12	Коллаж-монтаж. Тестовая работа – семейное фото	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
24.			Инструменты для восстановления изображений. Штамп. Заплата. Восстанавливающая кисть.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
25.	Декабрь	02.12-08.12	Тестовая работа – Восстановление иллюстрации.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
26.			Цветовые палитры. Коррекция цвета. Image/Adjustment	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
27.		09.12-15.12	Тестовая работа - композиция «цветное настроение»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
28.			Типографика	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
29.		16.12-	Тестовая работа – Буклет	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение

		22.12	объединения «Компьютерная графика»					
30.			Тестовая работа – Буклет объединения «Компьютерная графика»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
31.		23.12- 29.12	Заливки. Градиенты. Mesh Fill Тестовая работа – пейзаж.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	
32.			Контроль. занятие –«Макет ногоднего плаката	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос	
33.	Январь	06.01- 12.01	Контроль. занятие –«Макет новогоднего плаката	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос	
34.			Контроль. занятие –«Макет новогоднего плаката	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос	
35.		13.01- 19.01	Итоговое занятие по теме «Растровая графика»	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	
36.			Особенности векторной графики. Обрисовка фигуры по контуру.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	
37.		20.01- 26.01	Интерфейс векторного редактора Paint 3D Коллаж.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	
38.			Интерфейс векторного редактора Paint 3D Коллаж.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение	
39.		Февраль	27.01- 02.02	Линия и точка, атрибуты. Абстрактная композиция.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
40.				Линия и точка, атрибуты. Абстрактная композиция.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
41.	03.02-		Геометрические примитивы.	Беседа,	2	ДДТ, каб 206	Устный	

		09.02	Инструменты выравнивания. Создание гометр. орнамента.	Практическая работа			опрос, наблюдение
42.			Светотень. Инструменты для придания объема и реалистичности. Пейзаж.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
43.		10.02-16.02	Типографика. Шрифтовая композиция. Рекламная листовка.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
44.			Работа с кривыми. Создание логотипа	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
45.		17.02-23.02	Работа с кривыми. Создание логотипа	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
46.			Эффекты в векторной графике. Перетекание. Иллюстрация любимой книги.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
47.	Март	24.02-02.03	Инструмент «Повер клип» Коллаж с фото	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
48.				Инструмент «Повер клип» Коллаж с фото	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206
49.		03.03-09.03	Тестовая работа Элементы фирменного стиля.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
50.				Тестовая работа Элементы фирменного стиля.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206
51.			10.03-16.03	Тестовая работа Элементы фирменного	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206

			стиля.				наблюдение
52.			Тестовая работа Элементы фирменного стиля.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
53.		17.03- 23.03	Тестовая работа Элементы фирменного стиля.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
54.			Итоговое занятие по теме «Векторная графика»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
55.		24.03- 30.03	. Трёхмерная графика. Особенности применения. Интерфейс программы. Создание скейча итерьера	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
56.			Трёхмерная графика. Особенности применения. Интерфейс программы. Создание скейча итерьера.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
57.	Апрель	31.03- 06.04	Планировка. Замеры и создание плана интерьера.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
58.			Развертки стен – Замеры и создание стен интерьера.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
59.		07.04- 13.04	Выделение, группировка Композиция. Библиотеки 3д . Расстановка мебели.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
60.			Выделение, группировка Композиция. Библиотеки 3д . Расстановка мебели.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
61.		14.04- 20.04	Ракурс и фокус подачи финального изображения в 3Д графике. Инструмент	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение

			«виртуальный посетитель». Настройка визуализации.				
62.			Значение цвета в интерьере. Наложение цвета.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
63.		21.04-27.04	Освещение. Настройка уличного света. Виды и настойки виртуальных светильников.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
64.			Освещение. Настройка уличного света. Виды и настойки виртуальных светильников.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
65.	Май	28.04-04.05	Освещение. Настройка уличного света. Виды и настойки виртуальных светильников.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
66.			Текстуры и фактуры в интерьере. Наложение и настройка текстур.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
67.		05.05-11.05	Текстуры и фактуры в интерьере. Наложение и настройка текстур.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
68.			Аксессуары в интерьере. Наполнение интерьера аксессуарами.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
69.		12.05-18.05	Итоговая работа по теме курса 3Д графика.	Беседа, Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Устный опрос, наблюдение
70.			Итоговая аттестация. Экзамен.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Экзамен
71.		19.05-25.05	Итоговая аттестация. Экзамен.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Экзамен

72.			Итоговая аттестация. Экзамен.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Экзамен	
-----	--	--	----------------------------------	---------------------	---	--------------	---------	--

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Маленькие дизайнеры» нужен кабинет, оборудованный для занятий компьютерной графикой на 7 рабочих мест. В том числе:

- персональные компьютеры – 7 шт;
- проектор;
- наглядные пособия (стенды, плакаты);
- шкаф для хранения образцов;
- шкаф для хранения материалов и работ;
- цветной принтер;
- планшетный сканер.

На персональные компьютеры должно быть установлено следующее программное обеспечение:

- Paint 3D;
- Sweet Home 3D;
- Adobe Photoshop, версия не ниже CS5, или аналог;
- Corel Draw, версия не ниже X, или аналог;
- обязателен доступ к сети интернет.

Информационно-методическое обеспечение

Компьютеры должны быть подключены к локальной сети с ограничением доступа к рабочим папкам. На локальном сетевом диске должны быть примеры и уроки работы в графических редакторах, библиотека клипартов, шрифтов.

Обучающимся должен быть предоставлен доступ к рекомендованным в рамках выполнения данной программы информационным ресурсам в сети интернет.

Для работы подготовлены следующие дидактические пособия:

- стенд «Цветовой круг»;
- информационный плакат «История дизайна»;
- информационный плакат «Методы представления графических изображений»;
- информационный плакат «Шрифты»;
- библиотека растровых клипартов;
- библиотека векторных клипартов.
- библтотека 3Д клипартов

Кадровое обеспечение

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Финков Алексей Васильевич	МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»,	Высшее профессиональное

	педагог дополнительного образования	
--	---	--

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика (предварительный контроль) – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.

- Промежуточная диагностика (промежуточный контроль) – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.

- Итоговая диагностика (итоговый контроль) – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основной метод диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся:

что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы (т.е. понимание основных понятий, отражающих специфику фотоискусства).

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»:

творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка учащегося: теоретические знания и владение специальной терминологией (по основным разделам учебно-тематического	1.2. Основы дизайна	-Низкий уровень (ребёнок не знает основные понятия);	1	Наблюдение
		-Ниже среднего (ребёнок овладел менее чем на ½ объёма знаний, избегает употреблять специальные термины предусмотренных программой)	2	
		-Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½ от основной программы за конкретный период сочетает специальную	3	
			4	

плана программы).		<p>терминологию с бытовой)</p> <p>-Выше среднего (ребёнок освоил практически весь объём знаний, применяет терминологию предусмотренных программой)</p> <p>-Высокий уровень (ребёнок знает все термины и понятия, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	5	
	1.2 Освоение интерфейса дизайнерских программ	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (не знает условных обозначений); • Уровень ниже среднего (выполнение работы только под руководством педагога); • Средний уровень (выполнение работы с помощью педагога); • Уровень выше среднего (самостоятельное выполнение работы по некоторым направлениям); • Высокий уровень (самостоятельное выполнение работы почти по всем направлениям). 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
2. <u>Практическая подготовка ребёнка:</u> Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Правильность выполнения технических приёмов.	<p>-Низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков)</p> <p>-Ниже среднего (ребёнок овладел 1/2 предусмотренных умений и навыков, испытывает затруднение, прибегает к помощи педагога)</p> <p>-Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 от общей программы, хорошо выполняет работу, советуясь с педагогом)</p> <p>-Выше среднего (ребёнок самостоятельно выполняет работу, не прибегая к помощи педагога)</p> <p>-Высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными</p>	1 2 3 4 5	Наблюдение

		программой за конкретный период)		
3. Владение специальным оборудованием и оснащением	Правильное использование специального оборудования (ножниц, макетный нож, циркуль, линейки, компьютер, сканнер)	-Низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием)	1	Наблюдение
		-Ниже среднего (ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием)	2	
		-Средний уровень (ребёнок работает с оборудованием с помощью педагога)	3	
		-Выше среднего (ребёнок самостоятельно работает с оборудованием)	4	
		-Высокий уровень (ребёнок работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
4. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий	-Низкий уровень (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Наблюдение
		-Ниже среднего (ребёнок выполняет работу по схемам, консультируясь с педагогом)	2	
		-Средний уровень (ребёнок выполняет работу самостоятельно в основном задания на основе образца)	3	
		- Выше среднего (ребёнок выполняет практические задания с элементами творчества)	4	
		-Высокий уровень (ребёнок выполняет работу по собственному замыслу).	5	
5. Общеучебные умения и навыки ребёнка: навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соблюдение техники безопасности	-Низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)	1	Наблюдение
		-Ниже среднего (ребёнок овладел на половину объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных	2	

		программой) -Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½ по правилам безопасности) -Выше среднего (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период) -Высокий уровень (ребёнок освоил весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	3 4 5	
6. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	-Низкий уровень (небрежно относится к своей работе) -Ниже среднего (работу выполняет с ошибками) -Средний уровень (работу выполняет удовлетворительно) -Выше среднего (работу выполняет хорошо) -Высокий уровень (работу выполняет на отлично)	1 2 3 4 5	Наблюдение
7. Предметные достижения учащегося	Участие в конкурсах	-Учрежденческий -Муниципальный -Республиканский -Российский -Международный	1 2 3 4 5	Наличие диплома в

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 2 группы:

1-я группа показателей — организационно-волевые качества.

2-я группа показателей – ориентационные качества.

3-я группа показателей – поведенческие качества.

Показатель (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение (Усидчивость)	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<u>Низкий уровень.</u> Усидчивости хватает только на начало занятия.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Усидчивость есть, но очень часто отвлекается.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Усидчивости хватает на большую часть занятия.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Усидчивость есть, но иногда отвлекается.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Усидчивости хватает на все занятие.	5	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<u>Низкий уровень.</u> Волевые усилия ребенка постоянно побуждаются из вне.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Волевые усилия ребенка чаще побуждаются из вне.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Иногда сам побуждает себя к действиям.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Чаще сам активно побуждает себя к действиям.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Сам активно побуждает себя к действиям.	5	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<u>Низкий уровень.</u> Находится под воздействием контроля из вне.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Редко контролирует себя сам.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Периодически контролирует себя сам.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Чаще контролирует себя сам.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Постоянно контролирует себя сам.	5	
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<u>Низкий уровень.</u> Завышенная. Оценивает себя не адекватно.	1	Анкетирование
		<u>Средний уровень.</u> Заниженная. Оценивает себя не адекватно.	3	
		<u>Высокий уровень.</u> Нормальная. Оценивает себя адекватно.	5	
2.2. Интерес к занятиям в	Осознанное участие ребёнка в освоении	<u>Низкий уровень.</u> Ребенку не интересно.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Интерес продиктован извне.	2	

объединении	образовательной программы.	<u>Средний уровень.</u> Интерес периодически поддерживается самим ребенком.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Интерес чаще поддерживается самим ребенком.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Интерес поддерживается ребенком самостоятельно.	5	
3. Поведенческие качества 3.1. Конфликтность	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	<u>Низкий уровень.</u> Постоянно провоцирует конфликты.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Периодически провоцирует конфликты.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Не участвует в конфликтах, старается их избежать.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Пытается уладить конфликт с помощью взрослого.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Пытается самостоятельно уладить возникающий конфликт.	5	
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	<u>Низкий уровень.</u> Избегает участия в общих делах.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Иногда участвует при побуждении из вне.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Участвует при побуждении из вне.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Изредка инициативен в общих делах.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Инициативен в общих делах.	5	

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска».

Итоговая аттестация проводится в форме самостоятельной практической работы – выполнения индивидуального дизайн – проекта в графическом редакторе.

2.5. Оценочные материалы

Основные методы контроля: наблюдение.

Для определения уровня самооценки применяется методика «Лесенка», авторы Т. В. Дембо, С. Я. Рубинштейн.

Для определения уровня креативности применяется тест Торранса «Дорисуй фигуру».

Для определения усвоения курса «компьютерная графика» выполняется самостоятельная работа в графическом редакторе Photorea.

Требования к итоговой аттестационной работе

Тема работы – свободная. В рамках выполнения аттестационной работы необходимо разработать и реализовать дизайн проект на заданную или свободную тему, проект выполняется в графическом редакторе и должен включать элементы курсов «растровая графика», векторная графика, «секреты дизайна».

Шкала оценивания:

5 баллов – высокий уровень (полное выполнение работы, оригинальный замысел рисунка, высокий эстетический и художественный уровень композиции, осознанное использование инструментов использование не менее 10 различных инструментов графического редактора, грамотное сочетание цветов, правильно сохранённый файл с итоговой работой, грамотно оформленная работа);

4 балла – уровень выше среднего (полное выполнение итоговой работы, хорошая композиция рисунка, грамотное и осознанное использование не менее 6 различных инструментов графического редактора, использование, правильно сохранённый файл с итоговой работой, не оформленная работа);

3 балла – средний уровень (не полное выполнение итоговой работы, выполненная с ошибками композиция рисунка, не осознание применение инструментов графического редактора, правильно сохранённый файл с итоговой работой, не оформленная работа);

2 балла – уровень ниже среднего (не полное выполнение работы, плохая композиция, не оригинальность идеи рисунка, безграмотное сочетание цветов, плохое знание инструментов графического редактора, не оформленная работа);
1 балл – работа не выполнена.

2.6. Методические материалы

Методы обучения

Способ организации занятий основан на проектном и наглядном методах. Включает показ иллюстраций и видеоматериалов, самостоятельные наблюдения, дизайн-анализ, показ педагогом приёмов исполнения, практических занятий, лексический анализ, мозговой штурм и др.

Тип занятий

При реализации программы в основном используется комбинированный тип занятий.

Используемые педагогические технологии

- технология «ТРИЗ»;
- педагогика сотрудничества;
- технология группового обучения.

2.8. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа

2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 31 августа 2023 г. №902 «Об утверждении Порядка проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ»;

11. Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)» (утверждены Региональным экспертным советом при Министерстве образования и науки Республики Марий Эл от 01.06.2021 г. Протокол №1);

12. Приказ Муниципального учреждения «Отдел образования администрации городского округа «Город Козьмодемьянск» Республики Марий Эл от 12.09.2023г. «102 «об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в городском округе «Город Козьмодемьянск» в 2023-2024 учебном году»;

13. Устав МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №413);

14. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 82-п от «30» августа 2021г., (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п));

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено

приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 81-п от «30» августа 2021г. (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п));

16. Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61));

17. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.);

18. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.);

19. Положение об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.);

20. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 14-п от «07» февраля 2022г.).

Литература для педагога

1. Айсманн К., Дугган Ш., Порто Д. Маски и композиция в Photoshop / К. Айсманн, Ш. Дугган, Д. Порто. – М.: ИД Вильямс, 2013. – 600с.
2. Гаранина Н.А. . «Компьютерная графика» / Н.А Гаранина – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://clck.ru/34n2fA>
3. Гурский Ю.А., Жвалевский А.В., Завгородний В.В. Компьютерная графика. Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Ю.А. Гурский, А.В. Жвалевский, В.В. Завгородний. – СПб.: Питер, 2011. – 688с.

4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: КДУ, 2000. – 80с.
5. Капа Р. Скрытая перспектива. /Пер. с англ. В. Шраги / Р.Капа. – СПб: Клаудберри, 2011. – 280с.
6. Кулеева Л.М., Михайлов С.М. Основы дизайна / Л.М. Кулеева, С.М. Михайлов. - М.: Новое знание, 1999. – 240с.
7. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. – СПб: БХВ - Петербург, 2014. – 560с.
8. Михайлов С.М. История дизайна: учебник: в 2 т. / С.М. Михайлов. - М.: Союз дизайнеров России, 2002. - 277с.
9. Никитюк М.А. Программа дополнительного образования «Юный дизайнер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/34n2dH>
10. Сидоркина О.К. Программа дополнительного образования «Мир технического дизайна» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/documents/35015>
11. Третьяк Т.М., Анеликова Л.А. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики / Т.М. Третьяк, Л.А. Анеликова. – М.: Солон-Пресс, 2010. – 176с.
12. Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич / Е.И. Тучкевич. – СПб: ВХБ-Петербург, 2013. – 464с.
13. Фриман М. Цифровая обработка фотографий / М. Фриман. – М.: Добрая книга, 2015. – 160с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Безмоздин Л.Н. В мире дизайна / Л.Н. Безмоздин. - Ташкент: ФАН, 1990. – 325с.
2. Безмоздин Л.Н. Дизайн в современной культуре // Искусство в системе культуры. Сост. и отв. ред. М.С. Коган. М.: Наука, 1999. – 272 с.
3. Бытачевская Т.Н. Искусство как формообразующий фактор в дизайне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002463327>
4. Воронов Н.В. Что такое дизайн / Н.В. Воронов. - М.: Знание, 1969. – 40с.
5. Глазычев В. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе / В. Глазычев. М.: Искусство, 1970. – 190с.
6. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера / Д.В. Грожан. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 332с.
6. Гропиус В. Границы архитектуры / В. Гропиус. - М.: Творчество, 1986. – 287с.
7. Дизайн: учебное пособие. Пер. с англ. М.: ТОО Дека, 1994. – 239с.
8. Дружкова Н.И. В. Кандинский в Баухаузе: (Теорет. основы художеств.-пед. деятельности): Дис. канд. искусствоведения / МГУ им. М. В. Ломоносова. Ист. фак. каф. истории отечеств. искусства. М., 2000. – 241с.

9. Дружкова Н.И. Теория цвета В. Кандинского // Изобразительное искусство в школе. - 2001, №1. – с. 20-23
10. Иконников А.В. Зарубежная архитектура: от «новой архитектуры» до постмодернизма / А.В. Иконников. М.: Стройиздат, 1982. – 255с.
11. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие / Н.А. Ковешникова. - М. : Изд-во Омега-Л, 2009 – 22 с.
12. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн: книга для учащихся / Л.М. Холмянский, А.С. Щипанов.- М.: Просвещение, 1985. – 240с.
13. Цыганкова И.Г. У истоков дизайна / И.Г. Цыганкова. - М.: Наука, 1977. – 112с.

Интернет–ресурсы

1. Цвет в дизайне. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https:// clck.ru/34n2aa](https://clck.ru/34n2aa)
2. Введение в 3d моделирование [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/34n2aL>
3. Урок 3d max. Модификаторы. Просто и понятно. Часть 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// clck.ru/34n2bD](https://clck.ru/34n2bD)
4. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://clck.ru/34n2bS>
5. Книга «Графический дизайн. Visual Grammar» Издательский дом «Питер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/34n2cA>
6. Анри де Моран «История декоративно-прикладного искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/34n2cf>

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика. Дизайн» реализуется в объединении «Дизайн»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика. Дизайн» имеет техническую направленность.

Возраст обучающихся от 11 до 15 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы: формирование мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Задачи воспитательной работы:

- формировать интерес к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- содействовать формированию понимания значения техники в жизни российского общества;
- содействовать формированию интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- содействовать формированию навыков определения достоверности и этики технических идей;
- отношения к влиянию технических процессов на природу;
- содействовать формированию ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;

- содействовать формированию уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

3. Формы и методы воспитания

Воспитание на учебном занятии

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей: подготовка к конкурсам, выставкам, способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива

Для формирования и развития детского коллектива в объединении «» педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок может ощутить себя необходимым и значимым, а также способствует развитию «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся может приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

Организация мероприятий внутри объединения

Работа педагога дополнительного образования со всем детским объединением включает в себя:

- инициирование и поддержку участия детского объединения в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении или участии и анализе;
- организацию в творческом объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива, в том числе разновозрастного, а также способствующих самореализации детей и получение ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемым в обществе;
- выработка с обучающимися детского объединения норм и правил совместной жизнедеятельности;
- создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью детского объединения.

Индивидуальная работа педагога дополнительного образования с обучающимися детского объединения:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся объединения через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

- коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения; через привлечение узких специалистов для решения выявленных проблем.

Конкретные мероприятия внутри объединения представлены в календарном плане воспитательной работы.

Участие в мероприятиях различного уровня

Участие в воспитательных мероприятиях образовательной организации позволяет реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.

Общеучрежденческие мероприятия - это традиционные культурно-образовательные события, которые организуются для обучающихся всех творческих объединений и в которых принимает участие большая часть детей образовательной организации.

Большое воспитательное значение имеет участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, выставках различного уровня. При подготовке к ним дети больше узнают о событиях, которым посвящено то или иное мероприятие. Очное участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях содействует самореализации, саморазвитию, развитию коммуникативных качеств ребенка, позволяет объективно оценить свои возможности, обогащает жизненный опыт.

Конкретные мероприятия, в которых будут участвовать обучающиеся, представлены в календарном плане воспитательной работы.

Наставничество

Цель организации наставничества в воспитании детей: поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации.

В объединении «Дизайн» занимаются дети разного возраста. Кроме того, приходят дети с разным уровнем стартовых возможностей и разным уровнем способностей. Через месяц занятий можно выделить способных детей, которые

все задания выполняют быстрее и лучше других. Эти дети составят основы «группы наставников», которым будет поручено оказывать помощь менее способным обучающимся на каждом занятии.

План работы по наставничеству:

№	Мероприятие	Сроки проведения
2.	День самоуправления	Февраль
3.	Неделя наставничества «Дети-детям»	Апрель

Профориентационная работа

Профориентационная работа нацелена не столько на выбор конкретной профессии обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу, сколько на формирование у них универсальных качеств, внутренней потребности и готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности.

Цель профориентационной работы: включение обучающихся младшего школьного возраста в значимые проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения; формирование у детей осведомленности о современных профессиях.

План профориентационной работы:

№	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Игровая программа «В мире профессий»	Ноябрь
2.	Беседы о профессиях	Ежемесячно

Работа с родителями

Цель работы с родителями (законными представителями) обучающихся: совместное решение проблем воспитания и социализации детей и подростков. Родители в системе дополнительного образования выступают заказчиками, основываясь на собственных предпочтениях и потребностях, выбирают для ребенка направленность, объединение и педагога. Важно дать понять и почувствовать родителям, что дополнительное образование – комфортная и уютная среда развития ребенка. Ребенок здесь не только обучается какой-либо деятельности, но учится дружить, ценить, общаться, творить. Выстраивание партнерских отношений с родителями заключается в формулировании взаимных интересов, достижении и реализации договоренности. В этих рамках нужно вести просвещение родителей – объяснять смыслы и цели дополнительного образования, его возможности в процессе саморазвития и самореализации, социализации и воспитании ребенка. Взаимодействие с родителями осуществляется на групповом и индивидуальном уровне.

План взаимодействия с родителями:

№	Форма взаимодействия	Сроки проведения
1.	Индивидуальные консультации (педагог дополнительного образования, педагог-психолог)	По запросу
2.	Индивидуальные консультации с педагогом-психологом	По запросу
3.	Родительские собрания	Сентябрь, апрель
4.	Приглашение родителей на мероприятия ДДТ	По плану
5.	Мастер-классы для родителей и детей по изготовлению подарков к праздников	Декабрь, февраль

4. Методы анализа воспитательной работы

Методы оценки результативности реализации рабочей программы воспитания:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих и исследовательских работ и проектов;
- мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы;
- анализ реализации календарного плана воспитательной работы.

Педагогическое наблюдение. В процессе педагогического наблюдения внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

Оценка творческих и исследовательских работ и проектов. В индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка. Оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) включает и достижения воспитательных результатов. Показателем этого являются дипломы, сертификаты по итогам конкурсов, фестивалей.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы. С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности объединения «Дизайн» по результатам воспитательной работы ведется мониторинг личностного развития обучающихся. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы по каждому направлению.

Анализ реализации календарного плана воспитательной работы. Такой анализ необходимо проводить по завершении реализации дополнительной общеобразовательной программы, чтобы оценить качество проведенной работы, проанализировать все достижения и недостатки и

скорректировать воспитательную работу на следующий учебный год. Анализ реализации плана воспитательной работы представляется на итоговом Педагогическом совете.

**Календарный план воспитательной работы на 2024 -2025 учебный год
в объединении «Дизайн»**

СЕНТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Открытый урок для детей и родителей, посвященный Дню дизайнера. Краткая экскурсия в профессию и историю дизайна.	Объединенческий	14 сентября	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В.
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Минутка безопасности». Правила личной безопасности и алгоритм действий при угрозе террористического акта.	Учрежденческий	20 сентября	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В.
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					
Социально-гуманитарное	Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения	Муниципальный	23-27 сентября	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В.

ОКТАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Техническое	Мастер-класс «Иллюстрация в графическом редакторе ко Дню учителя»	Объединенческий	2 октября	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В.

Художественное	Мастер-класс к Дню отца «Открытка к Дню отца»	Объединенческий	11 октября	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В
Художественное	Мастер-класс ко Дню Республики Марий Эл «Национальный орнамент»	Объединенческий	25 октября	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В
Социально- гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	27 октября	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В

НОЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер-класс ко Дню матери «Комната для мамы».	Объединенческий	15-17 ноября	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В
Художественное	Мастер-класс» Создание иллюстрации «История Герба Российской Федерации»	Объединенческий	21 ноября	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Опасность первого льда»	Учрежденческий	5 декабря	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В

ДЕКАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер-класс «Дизайн авторской игрушки на новогоднюю елку»	Учрежденческий	19 декабря	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В
Социально-гуманитарное	Дизайнерский подарок для ребёнка инвалида	Учрежденческий	5 декабря	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Бенгальские огни и петарды могут быть опасны для здоровья»	Учрежденческий	26 декабря	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В

Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	27 декабря	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В
-------------------------------	--	----------------	------------	--	------------

ЯНВАРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Социально - гуманитарное	Информационно - познавательное мероприятие «Морозы и безопасность»	Учрежденческий	17 января	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В.
---------------------------------	--	----------------	-----------	--	-------------

ФЕВРАЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Техническое	Мастер класс «Патриотическая открытка»	Объединенческий	20 февраля	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В
--------------------	--	-----------------	------------	--	------------

МАРТ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Художественное	Мастер-класс «Цветы для мамы» поделка из бумаги	Объединенческий	1 марта	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В.
-----------------------	---	-----------------	---------	--	-------------

Художественное	Мастер-класс «Открытка на 8 марта в графическом редакторе»	Объединенческий	3 марта	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В.
Техническое	Мастер-класс «Рисуем космос»	Объединенческий	27 марта – 2 апреля	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В.

АПРЕЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер-класс «3D проект детского спортивного комплекса»	Объединенческий	3 апреля	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В.

МАЙ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Техническое	Мастер-класс ко Дню Победы, «Символы победы»	Объединенческий	5 мая	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В.
Социально- гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	29 мая	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В.

ИЮНЬ

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ					
Направление	Название мероприятия	Статус	Сроки	Участники	Ответственный

воспитательной работы			проведения		
Социально- гуманитарное	Лагерь ДДТ	Муниципальный	1-16 июня	Обучающиеся объединения «Компьютерная графика»	Финков А.В