

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА  
Педагогическим советом МОДО  
«Дом детского творчества  
г. Козьмодемьянска»  
Протокол № 1 от «02» сентября  
2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОДО «Дом детского  
творчества г. Козьмодемьянска»  
Музурова-Поддубная О.В.  
Приказ № 90-п от «02» сентября 2024г.  
«02» сентября 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КРЕАТИВ»**

**ID программы: 120**

**Направленность программы: художественная**

**Категория и возраст обучающихся: 7-11 лет**

**Срок освоения программы: 1 год**

**Объем часов: 72**

**Разработчик программы: Еронова И. Е.,**

**педагог дополнительного образования МОДО «Дом детского творчества  
г. Козьмодемьянска»**

город Козьмодемьянск  
2024

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программы**

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

#### **Направленность программы**

Программа художественной направленности, т.к. направлена на овладение обучающимися основ различных видов декоративно-прикладного творчества.

#### **Актуальность программы**

В быту людей окружают изделия мастеров-умельцев. Детям будет интересно узнать информацию о различной работе с бумагой и картоном, гуашью, восковыми мелками, тканью, попробовать свои силы при изготовлении изделий. Изделия могут служить подарками для знакомых и родных на различные праздники.

Программа «Креатив» разработана с учетом тенденций развития современного образования в художественном направлении. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629) нацеливает образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на каллиграфических навыках, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Дети, которые способны переводить свои знания в практическую деятельность, получают моральное удовлетворение от необходимости своей

работы. В будущем они смогут планировать свою работу, находить неординарные пути решения. С данным материалом они могут участвовать в творческих конкурсах, использовать его в дизайне интерьера.

### **Отличительные особенности программы**

При составлении данной программы была проанализирована аналогичная программа «Декоративно-прикладная работа», автор Ширшова М.А. МБУ ДО ЦРТДиЮЗАТО Озёрный Тверской области.

Характерными особенностями данной программы являются знакомство с различными техниками таких материалов как бумага, пластилин, соленое тесто, природный и бросовый материал, пряжа, бисер. Выделяется больше часов на разделы “Работа с пряжей. Ткачество”, “Работа с бросовым и подручным материалом”. Техники аппликации и моделирования встречаются как составляющие темы в других разделах.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет, которые имеют интерес к изготовлению сувениров в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 1 год. За 1 год обучения можно освоить основы предлагаемых видов декоративно-прикладного творчества.

### **Формы обучения**

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии с внесением изменений в учебный план.

### **Уровень программы**

Программа «Креатив» ознакомительного уровня. Обучающиеся за год обучения получают основные знания и практические навыки декоративно-прикладного творчества. Сложность увеличивается за счёт объёма работы и более детального изучения способов обработки материалов, лепки, работы с бросовым материалом.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий - аудиторные. Основная организационная форма – групповая. Группы – разновозрастные.

### **Режим занятий**

72 часа в год, периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 7-11 лет - 35 минут. Обязательный перерыв 10 минут после 35 минут занятий.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** - удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом развитии через освоение основ различных видов декоративно-прикладного творчества.

### Задачи

Предметные:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усовершенствовать навыки работы с гуашью, картоном, цветной бумагой, тканями, пряжей, природными материалами, пластилином, соленым тестом;</li> <li>• дать знания о моделировании из пластичных материалов, аппликации, композиции;</li> <li>• обучить приёмам и технологии изготовления композиций;</li> <li>• изучить свойства различных материалов;</li> <li>• сформировать умения владения инструментами, шаблонами, трафаретами, выкройками;</li> <li>• овладеть правилами безопасной работы.</li> </ul>
Метапредметные:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привить аккуратность, внимание, умение доводить начатое дело до конца, бережное отношение к материалу;</li> <li>• сформировать интеллектуально-творческий потенциал ребенка;</li> <li>• активизировать внимание, память и воображение ребенка;</li> <li>• способствовать мелкой моторике рук и глазомера.</li> </ul>
Личностные:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать творческую активность, самостоятельность;</li> <li>• способствовать развитию процесса овладения навыками работы;</li> <li>• повысить уровень художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;</li> <li>• пробудить инициативность, изобретательность.</li> </ul>

## 1.3. Объем программы

72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

## 1.4. Содержание программы

### 1. Вводное занятие. Инструктаж.

**Теория.** Ознакомление с планом работы, содержание и порядок работы. Правила внутреннего распорядка учреждения. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности при работе на занятиях. Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей ПВА, леска, бисер, и др. материалы). Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

**Форма контроля:** опрос.

### 2. Поделки из природных материалов.

**Теория.** Понятие о материалах и инструментах, способах соединения деталей, правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Способы обработки, крепления природного материала, особенности работы. Кроссворд «Природные материалы в ручном творчестве».

**Практика.** Флористический коллаж. «Лесное озеро», Выполнение фона гуашью. Приклеивание листьев, веточек.

Конструирование и мозаика из камней. Роспись гальки гуашью, выполнение фона гуашью. Создание композиции «Кактусы» в цветочном горшке, панно «Живописный уголок». Изготовление работы «Панно из семян». Приклеивание к основе различных сухоцветов, веточек, семян. Обработка лаком. Оформление в рамку.

Аппликация. «Животные. Домашние, дикие». Выполнение рисунка домашнего или дикого животного. Приклеивание семян, зерен, бобов.

Панно «Цветы из шишек». Раскрашивание сосновых шишек гуашью. Приклеивание к основе с рамкой без стекла.

**Форма контроля:** кроссворд.

### 3. Оригами и аппликация из деталей оригами.

**Теория.** Знакомство с техникой оригами, со способами сгибания бумаги – пополам, по диагонали и др. Дать понятие базовой формы: треугольник, дверь, книжка, бомбочка и др. Умение читать схемы. Развитие пространственного мышления, памяти, аккуратности. Понятие о модуле, модуль – треугольник, способы соединения модулей на плоскости и в пространстве, форма «чаша». Викторина «Техника оригами».

**Практика.** Складывание из базовых форм животных «Зоопарк», цветы, техника («Кораблик», «Робот», «Самолет»), конверты.

Аппликация из одинаковых деталей оригами.

Композиция из выпуклых деталей оригами.

Оригами из кругов.

Композиции в технике оригами.

Модульное оригами. Треугольный модуль. Соединение модулей на плоскости, замыкание в кольцо. Объемные фигуры на основе формы «чаша». Объемные игрушки.

**Форма контроля:** викторина.

#### **4. Работа с пряжей. Ткачество.**

**Теория.** Разнообразие пряжи по качеству и расцветке; рассказ об их использовании. Приёмы работы и используемые материалы для декоративного ткачества. Плетение на круглой рамке, звёздное ткачество (основа «ромб»).

**Практика.** Изготовление изделий с пряжей на основе из палочек «Бабочка», «Черепашка», «Фоторамка», «Мандала», «Листок».

Плетение изделия «Корзинка» на основе из пластикового стаканчика.

Изделия в технике «изонить»: «Звездочка», «Рыбка», «Буква».

**Форма контроля:** опрос.

#### **5. Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто).**

**Теория.** Из истории возникновения лепки. Разнообразие современных пластичных материалов. Материалы для лепки. Знакомство со свойствами пластилина, подготовка пластилина к работе, используемые при лепке инструменты. Конструктивный и пластический метод лепки. Показ этапов работы. Рецепты приготовления соленого теста, способы его окрашивания, инструменты и правила работы с соленым тестом. Тест «Лепка».

**Практика.** Составление эскизов будущих работ. Создание пластилиновых картин (аппликация и мозаика). Раскатывание пластилина, создание плоских изображений. Объемная аппликация из пластилина. Объемное торцевание на пластилине. Мозаика прямая и обратная из кусочков пластилина.

**Форма контроля:** тестирование.

#### **6. Работа с бросовым и подручным материалом.**

**Теория.** Инструменты, материалы и правила выполнения изделий в этой технике.

**Практика.** Аппликация, мозаика, коллаж.

Коробочки-шкатулки.

Игрушки и аксессуары, шкатулки для мелочей.

Плетение из газетных трубочек по заданной теме

**Форма контроля:** опрос.

#### **7. Бисероплетение.**

**Теория.** История бисероплетения. Виды изделий. Техники плетения. Тест «Из истории бисероплетения».

**Практика.** Изготовление украшений на шею из бисера и бусин в одну или несколько нитей, плетение подвесок.

Вышивка на ткани с пайетками и трубчатым бисером броши-подвески «Перышко».

Изделие бусы с крупными бусинами на нитке мулине, с подвеской на кольцо.

Изготовление подвесок «Спираль», с несколькими нитями.

Вышивка броши-подвески «Перышко» с бисером и пайетками.

**Форма контроля:** тестирование.

## **8. Подготовка к конкурсам.**

**Теория.** Рассмотрение положений о конкурсах. Беседа с демонстрацией фотографий, иллюстраций, слайдов по конкурсной теме.

**Практика.** Выполнение эскиза карандашом, в цвете на формате А5. Подготовка материала. Выполнение работы в соответствии с эскизом. Оформление работы (паспарту, этикетки)

**Форма контроля:** беседа.

## **9. Итоговая аттестация. Выставка.**

**Теория.** Беседа по пройденному материалу.

**Практика.** Оформление выставки.

**Форма контроля:** выставка.

### **1.5. Планируемые результаты**

Предметные результаты	В результате обучения по программе ребенок: <ul style="list-style-type: none"><li>• будет знать название материалов, инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;</li><li>• будет уметь создавать композиции с изделиями;</li><li>• будет стремиться самостоятельно изготавливать изделия по образцу;</li><li>• будет обучен следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;</li><li>• получит навыки работы с бумагой, картоном, природным материалом, бросовым и подручным материалом, солёным тестом, пластилином, гуашью, тканью, бисером;</li><li>• расширит представления о декоративно-прикладном творчестве;</li><li>• научится делать панно, открытки, аппликации;</li><li>• освоит правила техники безопасности.</li></ul>
-----------------------	--

Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по программе у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будут развиты внимание, память, воображение, мелкая моторика рук;</li> <li>• будут сформированы потребности к самообразованию;</li> <li>• будут развиты творческие способности в декоративно-прикладном творчестве.</li> </ul>
Личностные результаты	<p>В результате обучения по программе сформирована:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• удовлетворенность ребенком своей деятельностью;</li> <li>• повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы, любознательности;</li> <li>• формирование ценностных ориентаций;</li> <li>• формирование мотивов к конструктивному взаимодействию.</li> <li>• повышение уровня художественного вкуса, инициативы и изобретательности.</li> </ul>

Основные методы контроля: наблюдение, тестирование, опрос.

В течение учебного года обучающиеся принимают участие в конкурсах, в тематических выставках.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме: итоговая выставка.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

№	Наименование темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2	2		Опрос
2.	Поделки из природных материалов	8	2	6	Кроссворд
3.	Оригами и аппликация из деталей оригами	8	2	6	Викторина



4.	Работа с пряжей. Ткачество	с	14	2	12	Опрос
5.	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	с	14	2	12	Тестирование
6.	Работа с бросовым и подручным материалом	с и	14	2	12	Опрос
7.	Бисероплетение		6	2	4	Тестирование
8.	Подготовка конкурсам	к	4	0,5	3,5	Беседа
9.	Итоговая аттестация. Выставка		2	0,5	1,5	Выставка
	<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

### Общий календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.24г.- 08.09.24г.	09.09.24г.- 29.12.24г.	16 недель	30.12.24г.- 05.01.25г.	06.01.25г.- 25.05.25г.	20 недель	36 недель

### Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2024-2025 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Группа 3 А класса (лицей)	1	2	1 раз в неделю	72
Группа 4 А класса (лицей)	1	2	1 раз в неделю	72

**Календарный учебный график  
Группа 3А класса (лицей)**

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1.	Сентябрь	09.09-15.09	Вводное занятие. Инструктаж.	Беседа	2	ДЦТ, каб 227	Опрос	Вторник, четверг: 12.50-14.10
2.		16.09-22.09	Поделки из природных материалов. Предварительный контроль.	Беседа, практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
3.		23.09-29.09	Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение	
4.	Октябрь	30.09-06.10	Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение	
5.		07.10-13.10	Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Кроссворд	
6.		14.10-20.10	Оригами и аппликация из деталей оригами	Беседа	2	ДЦТ, каб 227	Опрос	
7.		21.10-27.10	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение	
8.		28.10-03.11	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение	
9.	Ноябрь	04.11-10.11	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Викторина	
10.		11.11-17.11	Работа с пряжей. Ткачество	Беседа	2	ДЦТ, каб 227	Опрос	
11.		18.11-24.11	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение	
12.		25.11-01.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение	
13.		02.12-08.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение	

14.		09.12-15.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение
15.		16.12-22.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение
16.		23.12-29.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение
17.	Январь	06.01-12.01	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто). Промежуточный контроль.	Беседа, практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Опрос, наблюдение
18.		13.01-19.01	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение
19.		20.01-26.01	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение
20.	Февраль	27.01-02.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение
21.		03.02-09.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение
22.		10.02-16.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение
23.		17.02-23.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Тестирование
24.	Март	24.02-02.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Беседа	2	ДЦТ, каб 227	Опрос
25.		03.03-09.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДЦТ, каб 227	Наблюдение

26.		10.03-16.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
27.		17.03-23.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
28.		24.03-30.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
29.	Апрель	31.03-06.04	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
30.		07.04-13.04	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
31.		14.04-20.04	Бисероплетение	Беседа	2	ДДТ, каб 227	Опрос	
32.		21.04-27.04	Бисероплетение	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
33.	Май	28.04-04.05	Бисероплетение	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Тестирование	
34.		05.05-11.05	Подготовка к конкурсам	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
35.		12.05-18.05	Подготовка к конкурсам	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
36.		19.05-25.05	Итоговая аттестация. Выставка	Беседа, оформление выставки	2	ДДТ, каб 227	Опрос, выставка	

### Группа 4А класса (лицей)

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1.	Сентябрь	09.09-15.09	Вводное занятие. Инструктаж.	Беседа	2	ДДТ, каб 227	Опрос	Понедельник, среда 12.50- 14.10
2.		16.09-22.09	Поделки из природных материалов. Предварительный контроль.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	

3.		23.09-29.09	Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
4.	Октябрь	30.09-06.10	Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
5.		07.10-13.10	Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Кроссворд
6.		14.10-20.10	Оригами и аппликация из деталей оригами	Беседа	2	ДДТ, каб 227	Опрос
7.		21.10-27.10	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
8.	Ноябрь	28.10-03.11	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
9.		04.11-10.11	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Викторина
10.		11.11-17.11	Работа с пряжей. Ткачество	Беседа	2	ДДТ, каб 227	Опрос
11.		18.11-24.11	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
12.		25.11-01.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
13.	Декабрь	02.12-08.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
14.		09.12-15.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
15.		16.12-22.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
16.		23.12-29.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
17.	Январь	06.01-12.01	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто). Промежуточный контроль.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение

18.		13.01-19.01	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
19.		20.01-26.01	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
20.	Февраль	27.01-02.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
21.		03.02-09.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
22.		10.02-16.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
23.		17.02-23.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Тестирование
24.		Март	24.02-02.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Беседа	2	ДДТ, каб 227
25.	03.03-09.03		Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
26.	10.03-16.03		Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
27.	17.03-23.03		Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
28.	24.03-30.03		Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
29.	Апрель	31.03-06.04	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
30.		07.04-13.04	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение

31.		14.04-20.04	Бисероплетение	Беседа	2	ДДТ, каб 227	Опрос	
32.		21.04-27.04	Бисероплетение	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
33.	Май	28.04-04.05	Бисероплетение	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Тестирование	
34.		05.05-11.05	Подготовка к конкурсам	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
35.		12.05-18.05	Подготовка к конкурсам	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
36.		19.05-25.05	Итоговая аттестация. Выставка.	Беседа, оформление выставки	2	ДДТ, каб 227	Опрос, выставка	

## 2.3. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Оборудованный кабинет для занятий декоративно-прикладным творчеством на 12 посадочных мест, наглядные пособия, шкаф для хранения образцов.

**Материалы:** кисточки: щетина для клея, синтетика плоская №4,7), гуашь 6 цветов, пластилин 32 цвета, 2-х сторонняя офисная бумага разных цветов, клей ПВА и клей-карандаш, альбом 40 листов, папка с файлами.

**Инструменты:** клеёнка на стол, нитки мулине и вязальные 5 цветов, шнурки разноцветные длинные, бисер и бусины средние разных цветов, иголка в игольнице из-под «киндера», ножницы.

### Информационно-методическое обеспечение

У каждого обучающегося имеется рабочая тетрадь, куда заносятся результаты освоения материала (схемы, таблицы).

Для работы подготовлены следующие дидактические пособия: шаблоны, трафареты, развертки объемных изделий, схемы. В качестве наглядных пособий используются образцы, выполненные педагогом или кружковцами, фотографии, иллюстрации, страницы дидактического сайта «Страна мастеров».

### Кадровое обеспечение

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Еронова Ирина Евгеньевна	МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», педагог дополнительного образования	Высшее педагогическое

## 2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

### Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением об



индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

### **Отслеживание результатов обучения ребенка**

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика (предварительный контроль) – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.
- Промежуточная диагностика (промежуточный контроль) – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.
- Итоговая диагностика (итоговый контроль) – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основным методом диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся:

что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы.

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»:

творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков, обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<u>1.Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Низкий уровень</u> практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>• <u>Уровень ниже среднего</u> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>• <u>Средний уровень</u> объем усвоенных знаний составляет ½;</li> <li>• <u>Уровень выше среднего</u> объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> </ul> <u>Высокий уровень</u> освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	1 2 3 4 5	Наблюдение, индивидуальный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Низкий уровень</u> не употребляет специальные термины;</li> <li>• <u>Уровень ниже среднего</u> знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>• <u>Средний уровень</u> сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>• <u>Уровень выше среднего</u> употребляет специальные термины при помощи педагога;</li> <li>• <u>Высокий уровень</u> специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;</li> </ul>	1 2 3 4 5	Собеседование
<u>2.Практическая подготовка ребёнка:</u> Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-	Правильность выполнения технических приёмов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)</li> <li>• Ниже среднего (ребёнок овладел ½ предусмотренных умений и навыков, испытывает затруднение, прибегает к помощи педагога)</li> <li>• Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½ от общей программы,</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение

тематического плана программы).		<p>хорошо выполняет работу, советуясь с педагогом)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выше среднего (ребёнок самостоятельно выполняет работу, не прибегая к помощи педагога)</li> <li>• Высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</li> </ul>	4 5	
3. Владение специальным оборудованием и оснащением	Правильное использование специального оборудования (ножниц, иглы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием)</li> <li>• Ниже среднего (ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием)</li> <li>• Средний уровень (ребёнок работает с оборудованием с помощью педагога)</li> <li>• Выше среднего (ребёнок самостоятельно работает с оборудованием)</li> <li>• Высокий уровень (ребёнок работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение
4. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)</li> <li>• Ниже среднего (ребёнок выполняет работу по схемам, консультируясь с педагогом)</li> <li>• Средний уровень (ребёнок выполняет работу самостоятельно в основном задания на основе образца)</li> <li>• Выше среднего (ребёнок выполняет практические задания с элементами творчества)</li> <li>• Высокий уровень (ребёнок выполняет работу по собственному замыслу).</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение
3. <u>Общеучебные умения и навыки ребёнка:</u> 1. Навыки соблюдения в процессе деятельности	Соблюдение техники безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)</li> <li>• Ниже среднего (ребёнок овладел на половину</li> </ul>	1 2	Наблюдение

правил безопасности.		<p>объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2 по правилам безопасности)</li> <li>• -Выше среднего (ребёнок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</li> <li>• Высокий уровень (ребёнок освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</li> </ul>	3 4 5	
2. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (небрежно относится к своей работе)</li> <li>• Ниже среднего (работу выполняет с ошибками)</li> <li>• Средний уровень (работу выполняет удовлетворительно)</li> <li>• Выше среднего (работу выполняет хорошо)</li> <li>• Высокий уровень (работу выполняет на отлично)</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение
3. Предметные достижения учащегося	Участие в конкурсах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учрежденческий</li> <li>• Муниципальный</li> <li>• Республиканский</li> <li>• Российский</li> <li>• Международный</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наличие дипломов

## **Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы**

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 3 группы:

- 1-я группа показателей — организационно-волевые качества.
- 2-я группа показателей – ориентационные качества.
- 3-я группа показателей – поведенческие качества.

Показатель (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение (Усидчивость)	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<u>Низкий уровень.</u> Усидчивости хватает только на начало занятия.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Усидчивость есть, но очень часто отвлекается.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Усидчивости хватает на большую часть занятия.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Усидчивость есть, но иногда отвлекается.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Усидчивости хватает на все занятие.	5	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<u>Низкий уровень.</u> Волевые усилия ребенка постоянно побуждаются из вне.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Волевые усилия ребенка чаще побуждаются из вне.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Иногда сам побуждает себя к действиям.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Чаще сам активно побуждает себя к действиям.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Сам активно побуждает себя к действиям.	5	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<u>Низкий уровень.</u> Находится под воздействием контроля из вне.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Редко контролирует себя сам.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Периодически контролирует себя сам.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Чаще контролирует себя сам.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Постоянно контролирует себя сам.	5	
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<u>Низкий уровень.</u> Завышенная. Оценивает себя не адекватно.	1	Анкетирование
		<u>Средний уровень.</u> Заниженная. Оценивает себя не адекватно.	3	
		<u>Высокий уровень.</u> Нормальная. Оценивает себя адекватно.	5	

2.2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<p><u>Низкий уровень.</u> Ребенку не интересно.</p> <p><u>Уровень ниже среднего.</u> Интерес продиктован извне.</p> <p><u>Средний уровень.</u> Интерес периодически поддерживается самим ребенком.</p> <p><u>Уровень выше среднего.</u> Интерес чаще поддерживается самим ребенком.</p> <p><u>Высокий уровень.</u> Интерес поддерживается ребенком самостоятельно.</p>	1 2 3 4 5	Наблюдение
3. Поведенческие качества 3.1. Конфликтность	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	<p><u>Низкий уровень.</u> Постоянно провоцирует конфликты.</p> <p><u>Уровень ниже среднего.</u> Периодически провоцирует конфликты.</p> <p><u>Средний уровень.</u> Не участвует в конфликтах, старается их избежать.</p> <p><u>Уровень выше среднего.</u> Пытается уладить конфликт с помощью взрослого.</p> <p><u>Высокий уровень.</u> Пытается самостоятельно уладить возникающий конфликт.</p>	1 2 3 4 5	Наблюдение
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	<p><u>Низкий уровень.</u> Избегает участия в общих делах.</p> <p><u>Уровень ниже среднего.</u> Иногда участвует при побуждении из вне.</p> <p><u>Средний уровень.</u> Участвует при побуждении из вне.</p> <p><u>Уровень выше среднего.</u> Изредка инициативен в общих делах.</p> <p><u>Высокий уровень.</u> Инициативен в общих делах.</p>	1 2 3 4 5	Наблюдение



### **Формы итоговой аттестации**

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска».

Форма итоговой аттестации - отчетная выставка. Для итоговой аттестации обучающийся представляет портфолио индивидуальных достижений.

### **2.5. Оценочные материалы**

Основные методы контроля: наблюдение, опрос. Другие формы подведения итогов по темам:

#### **Тема: «Поделки из природных материалов»**

**Кроссворд «Природные материалы в ручном творчестве».** Автор разработки: Котенко Ольга Анатольевна

Вопросы:

по горизонтали:

1. Материалы для творчества - абсолютно все, что создано природой, а не человеком. Листья, веточки, камешки, шишки.

5. Гладкие небольшие камушки, используются в декоре домов, сада, парков и ручном творчестве.

6. Плод сосны или ели.

8. Сухой плод с твердой оболочкой и не приросшим к ней ядром. Его любят щелкать белки и конечно же люди.

по вертикали:

2. Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения краски, клея.

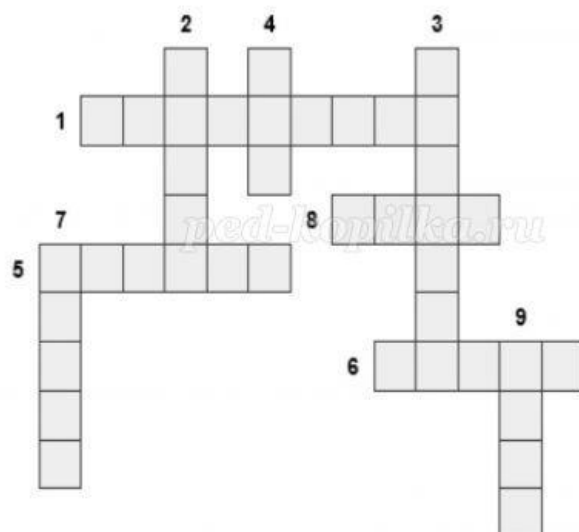
3. Семена подсолнечника однолетнего. Используются в первую очередь для производства подсолнечного масла, в пищу, а также для творчества.

4. Стелющееся или прямо стоящее споровое растение без корней и цветков (обычно растущее в сырых местах на земле, на деревьях, на камнях, на болотах). Мягкое на ощупь, используется в творчестве, относится к природным материалам.

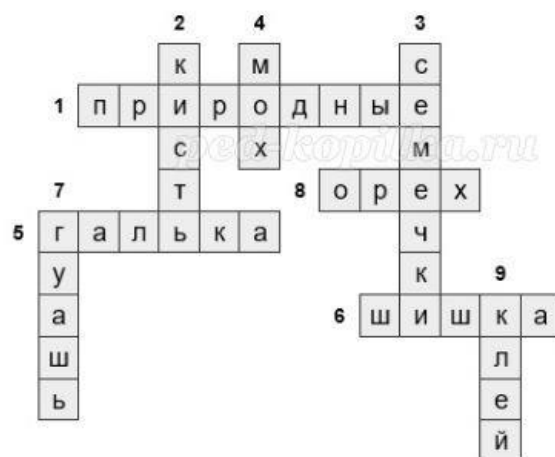
7. Краска клеевая, водорастворимая, с примесью белил, более матовая и плотная, чем акварель. Используется в изобразительном искусстве и в работе с природными материалами.

9. Универсальный в применении, прочный, нетоксичный – вот лишь некоторые преимущества хорошо знакомого всем ПВА. ПВА – это ...

## Кроссворд по теме природные материалы



Ответы на кроссворд по теме «Природные материалы»



Шкала оценивания:

- 9 баллов – высокий уровень;
- 7-8 баллов – уровень выше среднего;
- 5-6 баллов – средний уровень;
- 3-4 балла – уровень ниже среднего;
- 1-2 балла – низкий уровень.

## **Тема: «Оригами и аппликация из деталей оригами»**

### **Викторина «Техника оригами».**

Викторина будет состоять из 2 туров. Участвуют все обучающиеся. Ответы оцениваются баллами с занесением их в таблицу.

1 тур. Первый поднявший руку, получает право на ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, дополнение к ответу оценивается дополнительным баллом, за особо глубокий и интересный ответ возможен дополнительный балл.

В ответах, содержащих перечисление терминов, оценка 1 балл дается за каждый термин. Участники дают ответы по очереди. Затрудняющийся ответить уступает очередь ответа следующему участнику. Ответы принимаются «до последнего желающего ответить».

2 тур. Практические задания.

Складывание фигурок, следуя устным инструкциям, по схемам и по памяти.

Практические задания оцениваются в случае их правильного выполнения.

### **Вопросы викторины:**

#### **1. Из чего люди делали бумагу?**

- Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае,
- из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии,
- из древесины – в странах Европы и России.

#### **2. Что означает слово «оригами»?**

Ори – складывать; ками – бумага.

#### **3. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?**

Аппликация, папье-маше, вырезание силуэтов и т.д. основаны на прибавлении и вычитании материала, а оригами – искусство целого.

#### **4. В какой стране родилось искусство оригами?**

- 3-4 век до н.э. – Китай,
- 8 век – Япония

#### **5. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?**

В Китае – монахи. В Японии – служители религии, позже аристократы.

#### **6. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?**

Фигурки животных, растений, людей (связано с религией обожествления природы), домики, мебель, одежда, бумажные коробочки, шары кудусамо (с травами подвешивались над постелью больного, в храмах), гирлянды журавликов.

#### **7. Какие фигурки складывались светскими людьми?**

Символы дружбы, доброго пожелания – записки в форме бабочки, журавля, цветка. Фигурки использовались в качестве печатей.

#### **8. Когда оригами попало в Европу?**

В 19 веке японские маги складывали фигурки за считанные секунды, удивляя публику.

**9. Когда оригами распространилось по миру?**

В середине XX века, после 2 Мировой войны.

**10. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?**

В Англии и Америке – клубное занятие, повод для общения. В Голландии – прикладное искусство. В России – прием обучения и развития (педагоги и ученики).

**11. Что символизирует журавлик?**

Счастье и долголетие.

**12. Как называется самая древняя книга по оригами?**

«Тайна сворачивания 1000 журавликов» (18 век)

**13. Сколько журавликов сложила 12-летняя девочка из Хиросимы?**

644

**14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?**

В Японии в г. Хиросима есть парк Мира

**15. Какие существуют виды оригами?**

- Простое (традиционное)
- По развертке (чертеж, на котором изображены все складки)
- Мокрое складывание
- Модульное оригами
- Киригами (с использованием ножниц) (иногда считается самостоятельным видом бумагопластики, произошедшим от оригами)

**16. Какие базовые формы в оригами вы знаете.**

Косынка

Книга

Дверь

Дом

Двойной квадрат

Двойной треугольник

Воздушный змей

Блинчик

Катамаран

Рыба

Птица

Буто

Лягушка

**17. Что означает слово «киригами»?**

Киру- резать, ками – бумага.

**18. Что означает слово Кусудама ?**

Модульное оригами. В древней Японии - «Лекарственный шар», использовался для целебных сборов и благовоний.

Шкала оценивания:

36-44 балла – высокий уровень;

23-35 баллов – уровень выше среднего;

14-22 балла – средний уровень;

7-13 баллов – уровень ниже среднего;

1-6 баллов – низкий уровень.

**Выполняем практические задания:**

- Складывание фигурок из бумаги, следуя инструкциям педагога:
  - устное описание модели;
  - поэтапное складывание модели;
- Складывание фигурки из бумаги по памяти.
- Складывание фигурки по схеме.

Шкала оценивания:

работа выполнена качественно, самостоятельно - высокий уровень;

работа выполнена качественно со словесной помощью педагога – уровень выше среднего;

работа выполнена некачественно со словесной помощью педагога – средний уровень;

работа выполнена некачественно с практической помощью педагога – уровень ниже среднего;

работа не выполнена – низкий уровень.

**Тема: «Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)»**

**Итоговый тест на тему «Лепка».**Автор: Волкова Алина Аркадьевна

**Задания:**

**1. Что такое глина?**

а) земляной грунт

б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении

в) смесь песка, воды, гранита

Ответ: б

**2. Что такое керамика?**

а) различная посуда б) изделия из глины

в) изделия из неорганических материалов(например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

Ответ: в

**3. Какая глина бывает?**

а) голубая б) красная в) зеленая

Ответ: а, б, в

**4. Что такое шликер?**

- а) вода с песком
- б) это глина, разведенная водой до состояния, напоминающего густые сливки

в) клей ПВА с водой

Ответ: б

**5. Что такое глазурь?**

- а) стекловидное покрытие на керамике, закрепленное обжигом
- б) краска для глины
- в) высокопрочный материал для изготовления керамики

Ответ: а

**6. Какая температура обжига глины?**

- а) 850 б) 120 в) 300

Ответ: а

**7. Сколько времени требуется для обжига глины?**

- а) 4 - 5 часов б) 1 час в) 10 часов

Ответ: а

**8. Сколько времени требуется для сушки готового изделия из гончарной глины?**

- а) 1 - 2 недели б) 1 месяц в) 1 час

Ответ: а

**9. Определи последовательность**

  3   обжиг

  1   лепка изделия

  4   обжиг с глазурью

  2   сушка

**10. Турнетка – это:**

- а) крутящаяся подставка для лепки и росписи изделия
- б) способ декорирования изделия
- в) стек для глины

Ответ: а

**11. Разновидность мелкой пластики:**

- а) кружки, тарелки б) игрушки, свистульки, сувениры
- в) медали, рельефы

Ответ: б

**12. Известные центры народных промыслов:**

- а) Москва, Киров б) Дымково, Палех в) Вологда, Пенза

Ответ: б

**13. Игрушка «Полкан» — это:**

- а) оберег «русский кентавр» б) мужичок с балалайкой
- в) дракон с тремя головами

Ответ: а

**14. Традиционные цвета филимоновской росписи:**

- а) синий, красный, черный б) красный, желтый, зеленый
- в) фиолетовый, зеленый, черный

Ответ: б

**15. Традиционная краска для росписи дымковской игрушки:**

а) гуашь б) темпера в) акрил

Ответ: б

**16. Способ лепки:**

а) вырезание б) из пласта в) отливка

Ответ: б

**17. Способ декорирования керамического изделия:**

а) мозаика б) роспись в) заливка

Ответ: б

**18. Что такое кашпо?**

а) глиняный горшок для цветов на стену б) подсвечник

в) ваза

Ответ: а

**19. Ангобы – это:**

а) инструменты для лепки керамического изделия

б) специальные краски для росписи

в) изделия из фарфора

Ответ: б

**20. Назначение декоративного панно:**

а) предмет быта б) украшение интерьера

в) дополнение к скульптуре

Ответ: б

Шкала оценивания:

19-22 балла – высокий уровень;

14-17 баллов – уровень выше среднего;

10-13 баллов – средний уровень;

6-9 баллов – уровень ниже среднего;

1-5 баллов – низкий уровень.

**Тема: «Бисероплетение»**

**Тест «Из истории бисероплетения».** Автор: Салчак Белек Дажы-Сереновна

**1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?**

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

**2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?**

- 15;
- 17;
- 19;
- 20;

**3. В России наибольшее развитие бисероплетение получило в.?**

- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

**4. Откуда привозили бисер в Россию?**

- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

**5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?**

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг;

**6. В каком году М. В. Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?**

- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754;

**7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?**

- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

**8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?**

- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

**9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?**

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

Шкала оценивания:

9 баллов – высокий уровень;

7-8 баллов – уровень выше среднего;

5-6 баллов – средний уровень;

3-4 балла – уровень ниже среднего;

1-2 балла – низкий уровень.



**Прочитай, выбери и подчеркни правильный ответ!**

**1: Из чего изготавливают бисер?**

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

**2: Какого вида бисера НЕ существует?**

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

**3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:**

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

**4: Форма стекляруса:**

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

**5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?**

- Трос;
- Леску;
- Провод

**6: Бисер применяют для:**

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

**Прочитай и подчеркни правильный ответ!**

**1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?**

*(кости и зубы животных; семена растений, камни)*

**2. Из какого материала изготавливают бисер?**

*(стекло, камень)*

**3. От какого слова появилось название бисер?**

*(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)*

**4. Что везли финикийские купцы из Африки?**

*(природную соду, песок)*

**5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?**

*(стекло, золото)*

**6. Назовите родину бисера**

*(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).*

### **7. Назовите техники работы на проволоке**

*(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).*

Шкала оценивания:

- 7 баллов – высокий уровень;
- 5-6 баллов – уровень выше среднего;
- 4 балла – средний уровень;
- 2-3 балла – уровень ниже среднего;
- 1 балл – низкий уровень.

## **2.6. Методические материалы**

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (самостоятельная работа).

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- игровые;
- личностно-ориентированные.

В процессе занятий используются различные формы организации учебного занятия:

- традиционные занятия, комбинированные, практические занятия;
- лекции, игры;
- занятие-викторина, занятие-тестирование.

Дидактические материалы

Для работы предусмотрена подборка раздаточного материала: шаблоны, трафареты, развертки объемных изделий, схемы. В качестве наглядных пособий используются образцы, выполненные педагогом или обучающимися, фотографии, иллюстрации, страницы дидактического сайта «Страна мастеров».

## **2.7. Список литературы и электронных источников**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 31 августа 2023 г. №902 «Об утверждении Порядка проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ»

11. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 31 августа 2023 г. №903 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в Республике Марий Эл в 2023-2024 учебном году»;

12. Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)» (утверждены

Региональным экспертным советом при Министерстве образования и науки Республики Марий Эл от 01.06.2021 г. Протокол №1);

13. Приказ Муниципального учреждения «Отдел образования администрации городского округа «Город Козьмодемьянск» Республики Марий Эл от 12.09.2023г. «102 «об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в городском округе «Город Козьмодемьянск» в 2023-2024 учебном году».

14. Устав МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №413).

15. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 82-п от «30» августа 2021г., (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 81-п от «30» августа 2021г. (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

17. Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61)).

18. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

19. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

20. Положение об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского

творчества г.Козьмодемьянска», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

21. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 14-п от «07» февраля 2022г.).

### **Литература для педагога**

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Аппликация / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2012. - 192 с.
2. Агапова И. А., Давыдова М. А. 114 игрушек и поделок из всякой всячины // И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2011. - 192 с.
3. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона // И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ ЛАДА, 2010. - 192 с.
4. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» / Л.В. Браиловская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. -249 с.
5. Бугаева М. С. Новая жизнь старых вещей: книга для дочек и мам / М.С. Бугаева. – М.: Педагогика - Пресс, 1994. - 128 с.
6. Вирко Е. В. Забавные фигурки из бисера / Е.В, Вирко. – М.: ЭКМО, 2011. - 63 с.
7. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги / В.В. Выгонов. – М.: МСП, 2007. - 128 с.
8. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел / Ю.Б. Гомозова. – Ярославль: Академия развития, 1998. - 207 с.
9. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1998. - 189 с.
10. Еременко Т. И. Иголка – волшебница / Т.И. Еременко. – М.: Просвещение, 1987. - 142 с.
11. Зайцева А. А. Идеи для праздника: открытки, шкатулки, украшения / А.А. Зайцева. – М.: РОСМЭН, 2008. - 32 с.
12. Ильин И. С., Ильин С. Д. 100 лучших моделей оригами / И.С. Ильин, С.Д. Ильин. – М.: Мир Книги, 2005. - 191 с.
13. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование / И. Кискальт. – М.: Профиздат, 2004. - 84 с.

14. Кудряшова Т. В. Украшения для интерьера в технике терра / Т.В. Кудряшова. – М.: ЭКСМО, 2008. - 96 с.
15. Кузьмина М. А. Азбука плетения М.А. Кузьмина. – М.: Эксмо, 2006. - 256 с.
16. Максименко О. И. Аксессуары для дома / О.И. Максименко. – М.: Внешсигма, АСТ, 1999. - 56 с.
17. Мульги А. Я. Рукоделие в школе / А.Я. Мульги. – М.: Просвещение, 1971. - 173 с.
18. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.
19. Падберг А. Живые коробочки / А. Падберг. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007. -32 с.
20. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами Т.Н. Проснякова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. -104 с.
21. Савельева Е. В. Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД / Е.В. Савельева // Приложение к журналу Внешкольник, 2007. - №1. – 120 с.
22. Степанова А. Н. Красивая мозаика. Идеи для дома / А.Н. Степанова. – М.: Мир книги, 2008. - 60 с.
23. Уотт Ф. Я умею рисовать / Ф. Уотт. – М.: РОСМЭН, 2003. -94 с.
24. Хананова И. Н. Соленое тесто / И.Н. Хананова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. - 103 с.
25. Ширшова М. А. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка декоративно-прикладная работа [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/02/01/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya>

#### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Бортон П. Наши руки не для скуки. Игрушки забавные и ужасные / П. Бортон. – М.: РОСМЭН, 1998. - 64 с.
2. Пластилиновые фигурки животных. - М.: ЭКСМО, 2015. - 64 с.
3. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д.Чиотти. – М.: Мир книги, 2008. - 96 с.
4. Шульце Вернер. Зверушки из пробок / В. Шульце. М.: АРТ-РОДНИК, 2007. – 32с.

## Календарный план воспитательной работы

### СЕНТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					
Социально-гуманитарное	Правила личной безопасности и алгоритм действий при угрозе террористического акта	Учрежденческий	11,12 сентября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Информационно-познавательное мероприятие “Безопасность на дороге”	Учрежденческий	18,19 сентября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
Художественное	Мастер-класс “Портрет любимых бабушки и дедушки”	Учрежденческий	25,26сентября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
<b>УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ</b>					
Художественное	Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения	Муниципальный	5–30 сентября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

### ОКТАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие “Уходя на каникулы помни”	Учрежденческий	23,24 октября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
Художественное	Мастер-класс по ДПТ “Открытка любимому учителю”	Учрежденческий	2, 3октября	Обучающиеся объединения	Еронова И. Е.

	Мастер-класс по ДПТ “Подарок папе”	Учрежденческий	16,17 октября	“Фантазёры” Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Мастер-класс по ДПТ “Панно Волга-Матушка”	Учрежденческий	23,24 октября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Фестиваль-конкурс детского народного творчества “Кузьминки”	Муниципальный	16 октября-14 ноября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
-------------------------------	---	---------------	----------------------	-------------------------------------	---------------

**НОЯБРЬ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**

<b>Художественное</b>	Мастер-класс по ДПТ “Самой родной!”	Учрежденческий	20,21 ноября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
<b>Социально-гуманитарное</b>	Информационно-познавательное мероприятие “Опасность первого льда”	Учрежденческий	27,28 ноября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

<b>Художественное</b>	Республиканский конкурс детского рисунка “Это чудо Рождество!”	Республиканский	25–30 ноября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
-----------------------	--	-----------------	--------------	-------------------------------------	---------------

**ДЕКАБРЬ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**



<b>Социально-гуманитарное</b>	Информационно-познавательное мероприятие “Бенгальские огни и петарды могут быть опасны для здоровья”	Учрежденческий	24,25 декабря	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Информационно-познавательное мероприятие “Уходя на каникулы помни”	Учрежденческий	26,27 декабря	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
<b>Художественное</b>	Мастер-класс “Ёлочная игрушка”	Учрежденческий	25, 26 декабря	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

<b>Художественное</b>	Конкурс детского творчества «Новогодние фантазии»	Муниципальный	19 декабря 2023 г.- 15 января 2024 г.	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
-----------------------	---	---------------	--	-------------------------------------	---------------

**ЯНВАРЬ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					
<b>Социально-гуманитарное</b>	Информационно-познавательное мероприятие “Морозы и безопасность”	Учрежденческий	8,9 января	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
<b>Художественное</b>	Панно “Память” ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Учрежденческий	22,23 января	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

**ФЕВРАЛЬ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Поделка “Компьютерный вирус” к Всемирному дню безопасного интернета	Учрежденческий	5, 6 февраля	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
<b>Художественное</b>	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к Дню защитника Отечества	Учрежденческий	21,22 февраля	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	VIII Международная олимпиада по декоративно-прикладному творчеству “Созвездие юных мастеров”	Международный	с 23 января по 20 марта	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
-------------------------------	--	---------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------

**МАРТ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**

<b>Художественное</b>	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к Международному женскому Дню 8 марта	Учрежденческий	5,6 марта	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
-----------------------	---	----------------	-----------	-------------------------------------	---------------

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

<b>Художественное</b>	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветы и фантазия»	Муниципальный	1–11 марта	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
-----------------------	---	---------------	------------	-------------------------------------	---------------

**АПРЕЛЬ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Панно “Полезь зарядки” к Всемирному Дню охраны здоровья	Учрежденческий	3,4 апреля	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
<b>Художественное</b>	Поделки ко Дню космонавтики “Звёздам навстречу”	Учрежденческий	9, 10 апреля	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Конкурс детского творчества «Пасху радостно встречаем!»	Муниципальный	14–21 апреля	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Патриотический фестиваль детского творчества «Мы-твои дети, Россия»	Муниципальный	24 апреля – 10 мая	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

**МАЙ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					
<b>Социально-гуманитарное</b>	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	21,22 мая	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Всемирный день без табака. Беседа	Учрежденческий	23 мая	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
<b>Художественное</b>	Мастер-класс по изготовлению открытки к Дню Победы	Учрежденческий	6,7 мая	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

**УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ**

<b>Художественное</b>	Отчётный концерт ДДТ	Учрежденческий	22 мая	Обучающиеся	Еронова И. Е.
-----------------------	----------------------	----------------	--------	-------------	---------------

				объединения “Фантазёры”	
--	--	--	--	----------------------------	--

**ИЮНЬ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
--	-----------------------------	---------------	-----------------------------	------------------	----------------------

**УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Слет творческих отрядов «Радуга творчества»	Учрежденческий	1–10 июня	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
-------------------------------	---	----------------	-----------	-------------------------------------	---------------

## **Рабочая программа воспитания**

### **1. Характеристика объединения «Фантазеры»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» реализуется в объединении «Фантазеры».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 11 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

#### **Цель воспитания**

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитания**

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции, создания условий для самореализации и самоопределения.
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданские и мировоззренческие качества личности, которые проявляются в любви к Родине, своему народу, краю, семье;
- воспитывать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

### **3. Формы и методы воспитания**

#### **Воспитание на учебном занятии**

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;

- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей: подготовка к конкурсам, выставкам, способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива

Для формирования и развития детского коллектива в объединении «Фантазеры» педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок может ощутить себя необходимым и значимым, а также способствует развитию «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся может приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

### **Организация мероприятий внутри объединения**

Работа педагога дополнительного образования со всем детским объединением включает в себя:

- инициирование и поддержку участия детского объединения в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении или участии и анализе;

- организацию в творческом объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива, в том числе разновозрастного, а также способствующих самореализации детей и получение ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемым в обществе;

- выработка с обучающимися детского объединения норм и правил совместной жизнедеятельности;

- создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью детского объединения.

Индивидуальная работа педагога дополнительного образования с обучающимися детского объединения:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся объединения через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

- коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения; через привлечение узких специалистов для решения выявленных проблем.

Конкретные мероприятия внутри объединения представлены в календарном плане воспитательной работы.

### **Участие в мероприятиях различного уровня**

Участие в воспитательных мероприятиях образовательной организации позволяет реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.

Общеучрежденческие мероприятия - это традиционные культурно-образовательные события, которые организуются для обучающихся всех творческих объединений и в которых принимает участие большая часть детей образовательной организации.

Большое воспитательное значение имеет участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, выставках различного уровня. При подготовке к ним дети больше узнают о событиях, которым посвящено то или иное мероприятие. Очное участие в конкурсах, олимпиадах соревнованиях содействует самореализации, саморазвитию, развитию коммуникативных качеств ребенка, позволяет объективно оценить свои возможности, обогащает жизненный опыт.

Конкретные мероприятия, в которых будут участвовать обучающиеся, представлены в календарном плане воспитательной работы.

### **Профориентационная работа**

Профориентационная работа нацелена не столько на выбор конкретной профессии обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу, сколько на формирование у них универсальных качеств, внутренней потребности и готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности.

Цель профориентационной работы: включение обучающихся младшего школьного возраста в значимые проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения; формирование у детей осведомленности о современных профессиях.

#### **План профориентационной работы:**

№	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Игровая программа «В мире профессий»	Ноябрь
2.	Беседы о профессиях	Ежемесячно

### **Работа с родителями**

Цель работы с родителями (законными представителями) обучающихся: совместное решение проблем воспитания и социализации детей и подростков. Родители в системе дополнительного образования выступают заказчиками, основываясь на собственных предпочтениях и потребностях, выбирают для ребенка направленность, объединение и педагога. Важно дать понять и почувствовать родителям, что дополнительное образование – комфортная и уютная среда развития ребенка. Ребенок здесь не только обучается какой-либо деятельности, но учится дружить, ценить, общаться, творить. Выстраивание партнерских отношений с родителями заключается в формулировании взаимных интересов, достижении и реализации договоренности. В этих рамках нужно вести просвещение родителей – объяснять смыслы и цели дополнительного образования, его возможности в процессе саморазвития и самореализации, социализации и воспитании ребенка. Взаимодействие с родителями осуществляется на групповом и индивидуальном уровне.

#### **План взаимодействия с родителями:**

№	Форма взаимодействия	Сроки проведения
1.	Индивидуальные консультации (педагог дополнительного образования, педагог-психолог)	По запросу
2.	Индивидуальные консультации с педагогом-психологом	По запросу
3.	Родительские собрания	Сентябрь, апрель
4.	Приглашение родителей на мероприятия ДДТ	По плану
5.	Мастер-классы для родителей и детей по изготовлению подарков к праздникам	Декабрь, февраль
6.	Выставка совместных творческих работ детей и родителей	Январь, май
7.	Игровая программа совместно с родителями	Ноябрь, март

#### **4. Методы анализа воспитательной работы**

Методы оценки результативности реализации рабочей программы воспитания:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих и исследовательских работ и проектов;
- мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы;
- анализ реализации календарного плана воспитательной работы.

**Педагогическое наблюдение.** В процессе педагогического наблюдения внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе



целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

**Оценка творческих работ.** В индивидуальных творческих работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка. Оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) включает и достижения воспитательных результатов. Показателем этого являются дипломы, сертификаты по итогам конкурсов, фестивалей, акций, конференций.

**Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы.** С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности объединения «Фантазеры» по результатам воспитательной работы ведется мониторинг личностного развития обучающихся. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы по каждому направлению.

**Анализ реализации календарного плана воспитательной работы.** Такой анализ необходимо проводить по завершении реализации дополнительной общеобразовательной программы, чтобы оценить качество проведенной работы, проанализировать все достижения и недостатки и скорректировать воспитательную работу на следующий учебный год. Анализ реализации плана воспитательной работы представляется на итоговом Педагогическом совете.