

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА  
Педагогическим советом МОДО  
«Дом детского творчества  
г. Козьмодемьянска»  
Протокол № 1 от «02» сентября  
2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОДО «Дом детского  
творчества г. Козьмодемьянска»  
Музурова-Поддубная О.В.  
Приказ № 90 от «02» сентября 2024г.  
«02» сентября 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СИНЯЯ РЕЧКА»**

**ID программы: 141**  
**Направленность программы: художественная**  
**Уровень программы: углубленный**  
**Категория и возраст обучающихся: 10-17 лет**  
**Срок освоения программы: 1 год**  
**Объем часов: 72**  
**Разработчик программы: Казакова Н. К., педагог дополнительного образования МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»**

город Козьмодемьянск  
2024

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка/общая характеристика программы**

#### **Направленность программы**

Направленность программы - художественная, так как программа нацелена на реализацию творческого потенциала обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Актуальность программы**

В XXI веке приоритетом образования стало превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа.

Программа «Синяя речка» разработана с учетом тенденций развития современного образования в художественном направлении. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196) нацеливает образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2021г. №678-р) целью развития дополнительного образования ставит создание условий для самореализации и развития талантов детей.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством развития творческих способностей. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на выставки и конкурсы.

#### **Отличительные особенности программы**

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы: авторская программа «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной; программы по предмету

«Изобразительное искусство», составленные под руководством Б.М. Неменского, В.С. Кузина, Т.Я. Шпикаловой.

В процессе обучения, учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, о декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

### **Адресат программы**

Представленная программа занятий «Синяя речка» предложена для обучающихся 10-17 лет, которые имеют интерес к занятиям изобразительной деятельностью и уже имеют базовые навыки рисования после освоения программы ознакомительного уровня «Юный художник» и программы базового уровня «Художник».

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 1 год. За 1 год обучения можно получить прочную основу знаний и умений по изобразительному искусству.

### **Формы обучения**

Основная форма обучения- очная.

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии с внесением изменений в учебный план.

### **Уровень программы**

Программа «Синяя речка» углубленного уровня, предполагает получение обучающимся прочных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности. На занятия по данной программе приглашаются обучающиеся, освоившие программу ознакомительного уровня «Юный художник» и программу базового уровня «Художник».

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий аудиторные.

Организационная форма обучения – подгрупповая (3-4 человека)

Группа – разновозрастная.

### **Режим занятий**

Периодичность занятий первого года обучения: 1 раз в неделю 2 часа. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 10-11 лет - 35 минут. Обязательный перерыв 10 минут после 35 минут занятий. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 12-15 лет - 45 минут. Обязательный перерыв 10 минут после 45 минут занятий.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** – раскрытие творческого потенциала ребёнка, способствующего его личностному развитию, удовлетворению его индивидуальных потребностей в художественном развитии и профессиональном самоопределении.

### Задачи

предметные	<ul style="list-style-type: none"><li>• обучить приемам работы по стилизации растений;</li><li>• выработать навыки и умения передавать гармоничное сочетание цветов, тонального и цветового отношения при стилизации растений;</li><li>• дать основы знаний построения гипсовых слепков черепа и обрубков головы по Гудону;</li><li>• обогатить знание жанров изобразительного искусства, понимать специфику их изобразительного языка;</li><li>• сформировать умения правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов, гипсовых голов, грамотное изображение их на бумаге;</li><li>• овладеть умением передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы, светотени и материальности.</li></ul>
метапредметные	<ul style="list-style-type: none"><li>• сформировать устойчивую потребность общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</li><li>• активизировать развитие творческих способностей в области рисования, лепки, росписи;</li><li>• способствовать умению организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</li><li>• пробудить умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</li><li>• научить правилам уважения к нормам коллективной жизни.</li></ul>
личностные	<ul style="list-style-type: none"><li>• развить жизненные компетенции: автономность, ответственность, мировоззрение и патриотизм;</li><li>• способствовать развитию удовлетворённости ребёнка своей деятельностью;</li><li>• сформировать адаптацию к условиям детско-взрослой общности;</li></ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• пробудить творческую активность ребёнка, инициативу, любознательность.</li></ul> |
|--|--|

### 1.3. Объем программы

72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### 1.4. Содержание программы

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж.**

##### Теория.

Ознакомление с планом работы, содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности.

Форма контроля: опрос.

#### **Тема 2. Стилизация растений.**

##### Теория.

Рассказ с элементами беседы. Владение основными понятиями об изобразительном искусстве.

##### Практика.

Зарисовки растений с натуры. Стилизация растений.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

#### **Тема 3. Орнамент на полосе, квадрате, круге.**

##### Теория.

Виды орнаментов в декоративно-прикладном искусстве (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный).

Уметь анализировать, сравнивать, обобщать схемы построения орнамента.

##### Практика.

Рисование орнаментов на полосе, квадрате, круге.

Методы: вести наблюдения в окружающем мире (орнаменты в одежде, оформлении помещений и т.д).

Наглядность: образцы работ.

Результаты: владение основными приемами построения орнамента.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

#### **Тема 4. Зарисовки, этюды предметов. Подготовка к конкурсам.**

##### Теория.

Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке и живописи. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его. Рассмотрение положений о конкурсах.

##### Практика.

Рисование с натуры различных предметов. Выполнение конкурсных работ.

Методы: рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Наглядность: образцы работ.

Результаты: владение основными понятиями зарисовки и этюдов.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

#### **Тема 4. Натюрморт из 4-х предметов.**

Теория.

Композиционное и конструктивное построение натюрморта. Виды штриховки. Определение света и тени. Принцип линейной перспективы.

Практика.

Компоновка. Построение. Тональное решение.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

#### **Тема 5. Зарисовка гипсового черепа.**

Теория.

Элементарные основы построения головы человека.

Практика.

Рисование с натуры.

Методы: рассказ с элементами беседы.

Наглядность: образцы работ.

Результаты: владение основными понятиями построения и тонального решения зарисовки черепа.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

#### **Тема 6. Зарисовка гипсовой головы по Гудону (обрубковка).**

Теория.

Элементарные основы построения головы человека (по плоскостям).

Практика.

Рисование с натуры.

Методы: рассказ с элементами беседы.

Наглядность: образцы работ.

Результаты: владение основными понятиями построения и тонального решения зарисовки гипсовой головы (обрубковки).

Форма контроля: наблюдение, опрос.

#### **Тема 7. Портрет (графика).**

Теория.

Элементарные основы построения головы человека.

Практика.

Рисование с натуры. Копии иллюстраций известных портретистов.

Методы: рассказ с элементами беседы.

Наглядность: образцы работ.

Результаты: владение основными понятиями построения и тонального решения портрета человека в графике.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

## **Тема 8. Итоговая аттестация. Выставка.**

Теория.

Анализ и подведение итогов по плану работы за учебный год.

Практика.

Оформление выставки.

Методы: Беседа.

Наглядность: детские работы, грамоты, дипломы.

Результаты: владение основными знаниями и понятиями выставочной деятельности.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ работ.

### **1.5. Планируемые результаты**

Предметные	<p>В результате обучения по программе ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• будет знать различные приёмы работы по стилизации растений;</li><li>• будет уметь применять на практике правила построения гипсовых слепков черепа и обрубков головы по Гудону;</li><li>• будет уметь правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов, гипсовых голов и грамотно изображать их на бумаге;</li><li>• будет уметь передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;</li><li>• будет уметь передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы, светотени и материальности.</li></ul>
Метапредметные	<p>В результате обучения по программе у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• будет сформирована устойчивая потребность общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</li><li>• будут развиты творческие способности в области рисования;</li><li>• будет воспитано уважение к нормам</li></ul>

	<p>коллективной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будет развито умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</li> <li>• будет развито умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла</li> </ul>
Личностные	<p>В результате обучения по программе сформирована:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адаптация к условиям детско-взрослой общности;</li> <li>• удовлетворенность ребенком своей деятельностью;</li> <li>• повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы, любознательности;</li> <li>• формирование ценностных ориентиров;</li> <li>• формирование мотивов к конструктивному взаимодействию.</li> </ul>

Оценивание результатов осуществляется по мониторинговой системе. Формы текущего и промежуточного контроля: наблюдение, опрос. Также дети участвуют в выставках, в конкурсах различного уровня.

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ по итогам освоения полного курса программы представляется портфолио индивидуальных достижений.



## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

№	Наименование темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	2	2		Опрос.
2.	Стилизация растений.	4	1	3	Наблюдение, опрос.
2.	Орнамент на полосе, квадрате, круге.	8	1	7	Наблюдение, опрос.
3.	Зарисовки, этюды предметов. Подготовка к конкурсам.	10	1	9	Наблюдение, опрос.
4.	Натюрморт из 4-х предметов.	10	1	9	Наблюдение, опрос.
5.	Зарисовка гипсового черепа	6	1	5	Наблюдение, опрос.
6.	Зарисовка гипсовой головы по Гудону (обрубковка)	8	1	7	Наблюдение, опрос.
7.	Портрет (графика).	22	1	21	Наблюдение, опрос.
8.	Итоговая аттестация. Выставка.	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ работ.
	Итого:	72	8	64	

### **2.2. Календарный учебный график**

#### **Общий календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.24г.- 08.09.24г.	09.09.24г.- 29.12.24г.	16 недель	30.12.24г.- 05.01.25г.	06.01.25г.- 25.05.25г.	20 недель	36 недель

#### **Группа обучающихся, занимающаяся по программе в 2024-2025 учебном году**

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
«Юный художник» гр.7	1	2	1 раз в неделю, 2 часа	72

**Календарный учебный график  
Группа №7 «Юный художник» 1 год обучения**

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1.	Сентябрь	09.09.- 15.09.	Вводное занятие. Инструктаж.	Беседа	2	ДДТ, каб 226	Опрос	Среда, пятница 14.00-15.20
2.		16.09- 22.09	Стилизация растений.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
3.		23.09- 29.09.	Стилизация растений.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
4.	Октябрь	30.09.- 06.10	Орнамент на полосе, квадрате, круге.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос	
5.		07.10- 13.10	Орнамент на полосе, квадрате, круге.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
6.		14.10- 20.10	Орнамент на полосе, квадрате, круге.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
7.		21.10- 27.10	Орнамент на полосе, квадрате, круге.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
8.	Ноябрь	28.10- 03.11	Зарисовки, этюды предметов. Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос	
9.		04.11- 10.11	Зарисовки, этюды предметов. Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
10.		11.11- 17.11	Зарисовки, этюды предметов. Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
11.		18.11- 24.11	Зарисовки, этюды предметов. Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	

12.		25.11-01.12	Зарисовки, этюды предметов. Подготовка к конкурсам.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
13.	Декабрь	02.12-08.12	Натюрморт из 4 х предметов. Мониторинг №2.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос
14.		09.12-15.12	Натюрморт из 4 х предметов. Мониторинг №2.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
15.		16.12-22.12	Натюрморт из 4 х предметов. Мониторинг №2.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
16.		23.12-29.12	Натюрморт из 4 х предметов. Мониторинг №2.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
17.	Январь	30.12.-05.01.	Натюрморт из 4 х предметов. Мониторинг №2.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
18.		06.01-12.01	Зарисовка гипсового черепа.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос
19.		13.01-19.01	Зарисовка гипсового черепа.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
20.	Февраль	20.01-26.01	Зарисовка гипсового черепа.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
21.		27.01-02.02	Зарисовка гипсовой головы по Гудону.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос
22.		03.02-09.02	Зарисовка гипсовой головы по Гудону.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
23.		10.02-16.02	Зарисовка гипсовой головы по Гудону.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
24.	Март	17.02-23.02	Зарисовка гипсовой головы по Гудону.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
25.		24.02-02.03	Портрет.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос
26.		03.03-09.03	Портрет.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
27.		10.03-16.03	Портрет.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение

28.		17.03-23.03	Портрет.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
29.	Апрель	24.03-30.03.	Портрет.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
30.		31.03-06.04	Портрет.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
31.		07.04-13.04	Портрет.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
32.		14.04-20.04	Портрет.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
33.		Май	21.04-27.04	Портрет.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226
34.	28.04-04.05		Портрет.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
35.	05.05-11.05		Портрет.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
36.	19.05-25. 05.		Портрет.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, тест
		Итоговое занятие. Мониторинг №3.	Беседа, Практическая работа.	2	ДДТ, каб.226	Наблюдение, опрос, анализ работ, выставка.	

## 2.3. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий на 12 посадочных мест, удобной мебели, магнитной доски.
- наличие приспособлений для постановки натюрмортов: мольберты, ткань для драпировки, муляжи и т.д.
- гипсовые модели черепа, обрубовки головы по Гудону.

### Материалы и инструменты

Каждому ребенку на весь период обучения необходимо иметь:

- карандаши простые М;
- пастель;
- листы бумаги форматом А3;
- альбом;
- гуашь «Мастер класс» или «Гамма»;
- кисти синтетика № 3, 4, 5;
- кисти белка № 3, 4, 5;
- акварель;
- баночка для воды;
- палитра.

### Информационное обеспечение

Обучающимся предоставлен доступ к информационным ресурсам Интернета.

Для работы подготовлены следующие дидактические пособия: схемы-таблицы, таблицы с поэтапной работой над изображением, наглядные пособия, готовые или выполненные педагогом, фотографии, иллюстрации.

### Кадровое обеспечение

<b>ФИО педагогов, реализующего программу</b>	<b>Должность, место работы</b>	<b>Образование</b>
Казакова Надежда Кимовна	МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», педагог дополнительного образования	Высшее педагогическое

## **2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации**

### **Программа контроля**

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

### **Отслеживание результатов обучения ребенка**

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика - (предварительный контроль) – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.
- Промежуточная диагностика- (промежуточный контроль,)- проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.
- Итоговая диагностика - (итоговый контроль)- проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основной метод диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся: что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы (т.е. понимание основных понятий, отражающих специфику фотоискусства).

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»:

творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомым показателям (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<p><b>I. Теоретическая подготовка ребёнка:</b>  1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p><i>История искусств, народных промыслов, виды народных росписей и т.п.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребёнок овладел ¼ объёма знаний, предусмотренных программой (до 20% правильных ответов);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего</i> (объём усвоенных знаний составляет менее ½ (до 40% правильных ответов);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½ (до 60% правильных ответов);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (объём усвоенных знаний составляет более ¾ (до 80% правильных ответов);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период (100% правильных ответов).</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Контрольный опрос.</p>
	<p><i>Основы построения гипсового слепка черепа и обрубков головы по Гудону)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (не знает условных обозначений, не может читать схемы);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего</i> (выполнение работы по схеме только под диктовку педагога);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (выполнение работы по схеме с помощью педагога);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (самостоятельное выполнение работы по простой схеме);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (самостоятельное выполнение работы по схеме).</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Наблюдение.</p>



<p>1.2. Владение специальной терминологией.</p>	<p><i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего</i> (ребенок фрагментарно использует специальную терминологию);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (ребенок допускает бытовую терминологию);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Наблюдение.</p>
<p><b>II. Практическая подготовка ребёнка:</b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p><i>Основы рисования карандашом, кистью, красками. Конструктивное построение предметов, применение теплой-холодной гаммы красок в работе.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (не понимает конструкцию предмета);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего</i> (выполнение приемов рисования с практической помощью педагога);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (выполнение основных приемов рисования со словесной помощью педагога);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (самостоятельное выполнение основных этапов рисования);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (самостоятельное рисование)</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Наблюдение.</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p><i>Применение специального оборудования и оснащения (мольбертом, красками, кистями)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребенок не владеет оборудованием);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего</i> (ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с практической помощью)</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Наблюдение.</p>

		<p>педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (работает с основным оборудованием (мольбертом, красками, кистями) в основном самостоятельно, с незначительной словесной помощью педагога);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (работает со всем оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</li> </ul>	3 4 5	
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего (репродуктивный)</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (вносит в образец небольшие оригинальные изменения);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (вносит в образец до 50% оригинальных изменений);</li> <li>• <i>Высокий (творческий уровень)</i> (выполняет оригинальные работы).</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение, тестирование
<p><b>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</b></p> <p>3.1. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.1.1. Умение слушать и слышать педагога.</p>	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (обучающийся постоянно переспрашивает, отвлекается);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего</i> (обучающийся слышит информацию, но требуется неоднократное повторение для усвоения услышанного, показ способа действия);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (слышит информацию, но требуется повторение для усвоения услышанного);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (слышит</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение.

		<p>информацию, иногда обращается за разъяснениями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Высокий уровень</i> (воспринимает информацию, самостоятельно анализирует и применяет в работе).</li> </ul>	4 5	
<p>3.2. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</p>	<p><i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (обучающийся не умеет организовать свое рабочее место);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (организует и убирает свое с помощью педагога);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (требуется напоминание педагога);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (организует и убирает свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.
<p>3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p>	<p><i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (обучающийся знает только некоторые правила техники безопасности)</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (обучающийся овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (обучающийся знает практически весь объём навыков техники безопасности, но для применения</li> </ul>	1 2 3 4	Наблюдение.

		<p>на практике требуется иногда напоминание педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Высокий уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период, автоматически применяет их в работе).</li> </ul>	5	
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (работа не доведена до конца);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего</i> (работа выполнена неряшливо);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (работа выполнена со значительными погрешностями);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (работа выполнена с незначительными погрешностями);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (работа выполнена аккуратно).</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.

## **Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы**

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 2 группы:

1-я группа показателей — организационно-волевые качества.

2-я группа показателей – ориентационные качества.

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно – волевые качества:</b>				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень.</i> Терпения хватает только на начало занятия.</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего.</i> Терпения хватает меньше чем на ½ занятия.</li> <li>• <i>Средний уровень.</i> Терпения хватает на ½ занятия.</li> <li>• <i>Уровень выше среднего.</i> Терпения хватает больше чем на ½ занятия.</li> <li>• <i>Высокий уровень.</i> Терпения хватает на всё занятие.</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень.</i> Волевые усилия ребёнка побуждаются извне.</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего.</i> Чаще – извне, чем самим ребёнком.</li> <li>• <i>Средний уровень</i> Чаще - ребёнком, чем извне.</li> <li>• <i>Уровень выше среднего.</i> Часто - самим ребёнком.</li> <li>• <i>Высокий уровень.</i> Всегда – самим ребёнком.</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень.</i> Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне.</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего.</i> Часто требуется воздействие контроля извне.</li> <li>• <i>Средний уровень</i> Периодически контролирует себя сам.</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Уровень выше среднего.</i> Часто контролирует себя сам.</li> <li>• <i>Высокий уровень.</i> Постоянно контролирует себя сам.</li> </ul>	4	
			5	
<b>2. Ориентационные качества.</b>				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Завышенная.</li> <li>• Заниженная.</li> <li>• Нормальная.</li> </ul>	1 3 5	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Посещаемость низкая (более 50% пропусков без уважительных причин));</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего</i> (интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Посещаемость низкая (до 40% пропусков без уважительных причин));</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Посещаемость средняя (до 20% пропусков без уважительных причин));</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Посещаемость хорошая (до 10% пропусков без уважительных причин));</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. Посещаемость отличная, нет пропусков без уважительных причин).</li> </ul>	1 2 3 4 5	Тестирование, анализ посещаемости

### **Формы итоговой аттестации**

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска». Формой итоговой аттестации является выставка творческих работ, представляется портфолио индивидуальных достижений обучающихся.

### **2.6. Оценочные материалы**

Основные методы контроля: наблюдение, опрос. Для определения уровня самооценки применяется методика «Лесенка», авторы Т. В. Дембо, С. Я. Рубинштейн.

Для определения уровня креативности применяется тест Торранса «Дорисуй фигуру».

### **2.7. Методические материалы**

#### **Формы и методы обучения:**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на художественной деятельности. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающегося:

- репродуктивная – после объяснения преподавателя повторить технику рисования или написания предмета;
- творческая – самостоятельно выполнить задание.

Теоретический метод обучения:

- рассказ-информация
- показ образцов рисунков, этюдов, иллюстрации в книгах, журналах, презентации по ИЗО.

- беседы и полезные советы по изобразительной деятельности в процессе работы.

Практический метод обучения:

- обучающиеся знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами изображения и восприятия окружающего мира;

Обучение начинается с самых азов. В дальнейшем в ходе реализации данной программы обучающийся приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. На данном этапе



продолжается формирование навыков и расширение знаний, правил и приемов выполнения различных видов художественных работ.

#### **Дидактическое обеспечение.**

- Таблицы с поэтапным выполнением рисунка.
- Иллюстрации.
- Альбомы по разным видам росписей.
- Образцы рисунков, живописных работ.

### **2.8. Список литературы и электронных источников**

#### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 31 августа 2023 г. №902 «Об утверждении Порядка проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ»;

11. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 31 августа 2023 г. №903 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в Республике Марий Эл в 2023-2024 учебном году»;

12. Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)» (утверждены Региональным экспертным советом при Министерстве образования и науки Республики Марий Эл от 01.06.2021 г. Протокол №1);

13. Приказ Муниципального учреждения «Отдел образования администрации городского округа «Город Козьмодемьянск» Республики Марий Эл от 12.09.2023г. «102 «об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в городском округе «Город Козьмодемьянск» в 2023-2024 учебном году»;

14. Устав МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №413).

15. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 82-п от «30» августа 2021г.(в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 81-п от «30» августа 2021г. (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

17. Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества

г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61)).

18. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

19. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

20. Положение об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

21. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено директором муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 14-п от «07» февраля 2022г.).

### **Литература для педагога**

1. Березина В.Г. Детство творческой личности / В.Г. Березина. - СПб.: «Буковского», 1995. – 60 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 317 с.
3. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника / Е.Е. Кравцова. – М: Просвещение, 1996. – 160 с.
4. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки. – М.: Изд. Центр «Академия», 2004. – 232 с.
5. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – Томск: Пеленг, 1993. – 56 с.
6. Митрохина М.С. Авторская программ «АдекАРТ» (школа акварели) / М.С. Митрохина // Дополнительное образование. -2005. - №1. – С. 50-57

7. Мурашкова И. Н. Когда я стану волшебником / И.Н. Мурашкова. – Рига: Эксперимент, 1994. – 62 с.

8. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2010. – 241 с.

9. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха: Учебно-методическое пособие / Е.Г. Речицкая, Е.А. Сошина. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 1999. -128с.

10. Рузская А.Г. Некоторые особенности воображения младшего школьника / А.Г. Рузская. – Москва // Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия: учебное пособие / Сост. И.В. Дубровина, Анна Михайловна Прихожан, В.В. Зацепин. – Москва: Академия, 1999. – С. 159-163.

11. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / А.И. Савенков. – М.: Педагогическое общество России, 1999. -220с.

12. Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста Е.Торренса у младших школьников / Н.Б, Шумакова // Вопросы психологии. – 1991. - № 1. – С.27-35.

13. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел / Н.Е. Шуркова. – М.: Новая школа, 1994. – 25 с.

14. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса нач. шк. / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2002. – 112 с.

15. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство: учебник для 3 класса нач. шк. / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Величина. – М.: Просвещение, 2003. – 112 с.

16. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника / Е.Л. Яковлева // Вопросы психологии. - 1996. - № 3 – С. 28-32.

### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Школа изобразительного искусства. Т.1-4. М.: Изобразительное искусство, 1994.

2. Шорохов Е.В. Основы композиции / Е.В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1979. – 303 с.

3. Энциклопедия. Рисование. М.: Изобразительное искусство, 2000.

## Календарный план воспитательной работы

### СЕНТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					
Социально-гуманитарное	Правила личной безопасности и алгоритм действий при угрозе террористического акта	Учрежденческий	13–14 сентября	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
	Информационно-познавательное мероприятие “Вместе за безопасность”	Учрежденческий	19–20 сентября	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
Художественное	Мастер-класс по рисованию “Декоративные цветы”	Муниципальный	1 сентября	Коллеги	Казакова Н.К.

### УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения	Муниципальный	5–30 сентября	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
----------------	--	---------------	---------------	---	---------------

### ОКТАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					
Социально-	Информационно-познавательное мероприятие	Учрежденческий	25–26 октября	Обучающиеся объединения	Казакова Н.К..

гуманитарное	“Уходя на каникулы помни”			“Юный художник”	
Художественное	Мастер-класс по рисованию “Орнаменты горных мари”	Учрежденческий	23–24 октября	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

Социально-гуманитарное	Фестиваль-конкурс детского народного творчества “Кузьминки”	Муниципальный	16 октября- 14 ноября	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
------------------------	---	---------------	--------------------------	---	---------------

**НОЯБРЬ**

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
---	----------------------	--------	---------------------	-----------	---------------

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**

Художественное	Мастер-класс по рисованию “Портрет мамы”	Учрежденческий	20–21 ноября	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие “Опасность первого льда”	Учрежденческий	4–5 декабря	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

Художественное	Межрегиональный конкурс детского рисунка “Морозные кружева”	Межрегиональный	12 ноября 2023 г - 17 февраля 2024г.	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
----------------	---	-----------------	--	---	---------------

**ДЕКАБРЬ**

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
---	----------------------	--------	---------------------	-----------	---------------

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Информационно-познавательное мероприятие “Бенгальские огни и петарды могут быть опасны для здоровья”	Учрежденческий	20–21 декабря	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
	Информационно-познавательное мероприятие “Уходя на каникулы помни”	Учрежденческий	26–27 декабря	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
<b>Художественное</b>	Мастер-класс “Новогодние кружева”	Учрежденческий	26 декабря	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

<b>Художественное</b>	Конкурс детского творчества «Новогодние фантазии»	Муниципальный	19 декабря 2023г. 15 января 2024 г.	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
-----------------------	---	---------------	--	---	---------------

**ЯНВАРЬ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Информационно-познавательное мероприятие “Морозы и безопасность”	Учрежденческий	10, 11 января	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
<b>Художественное</b>	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Муниципальный	24, 25 января	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

Художественное	XII республиканский конкурс юных художников “Книга дарит вдохновение”	Республиканский	Январь	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
----------------	---	-----------------	--------	---	---------------

### ФЕВРАЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					
Социально-гуманитарное	Всемирный день безопасного интернета	Учрежденческий	7, 8 февраля	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
Художественное	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к Дню защитника Отечества	Учрежденческий	19, 20 февраля	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.

### УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	VIII Международная олимпиада по декоративно-прикладному творчеству “Созвездие юных мастеров”	Международный	с 23 января по 20 марта	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
	IX Межрегиональный конкурс детского прикладного творчества “Живые ремёсла”	Межрегиональный	с 14 февраля по 30 апреля	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.

### МАРТ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					
Художественное	Мастер-класс по	Учрежденческий	4–5 марта	Обучающиеся	Казакова Н.К.



	изготовлению поздравительной открытки к 8 марта			объединения “Юный художник”	
--	---	--	--	--------------------------------	--

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

<b>Художественное</b>	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветы и фантазия»	Муниципальный	1–11 марта	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
-----------------------	---	---------------	------------	---	---------------

**АПРЕЛЬ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					
<b>Социально-гуманитарное</b>	Мероприятия по ЗОЖ в рамках Всемирного Дня охраны здоровья	Учрежденческий	4–5 апреля	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
<b>Художественное</b>	Выставка рисунков ко Дню космонавтики “Звёздам навстречу”	Учрежденческий	8, 9 апреля	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
					Казакова Н.К.

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Конкурс детского творчества «Пасху радостно встречаем!»	Муниципальный	14 – 21 апреля	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
	Патриотический фестиваль детского творчества «Мы-твой дети, Россия»	Муниципальный	24 апреля – 10 мая	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.

**МАЙ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	27, 28 мая	Обучающиеся объединения «Юный художник»	Казакова Н.К.
	Всемирный день без табака	Учрежденческий	29, 30 мая	Обучающиеся объединения «Юный художник»	Казакова Н.К.
<b>Художественное</b>	Мастер-класс по изготовлению открытки ко Дню победы	Учрежденческий	6,7 мая	Обучающиеся объединения «Юный художник»	Казакова Н.К.

**УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ**

<b>Художественное</b>	Отчётный концерт ДДТ	Учрежденческий	24 мая	Обучающиеся объединения «Юный художник»	Казакова Н.К.
-----------------------	----------------------	----------------	--------	---	---------------

**ИЮНЬ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

**УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Слет творческих отрядов «Радуга творчества»	Учрежденческий	1–10 июня	Обучающиеся объединения «Юный художник»	Казакова Н.К.
-------------------------------	---	----------------	-----------	---	---------------

## Рабочая программа воспитания

### **1. Характеристика объединения**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синяя речка» реализуется в объединении «Юный художник».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синяя речка» имеет художественную направленность.

Возраст обучающихся от 10 до 17 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

### **2. Цель и задачи воспитательной работы**

Цель воспитательной работы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- формировать уважение к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- содействовать формированию восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- содействовать формированию стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- содействовать формированию ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- содействовать формированию опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

### **3. Формы и методы воспитания**

#### **Воспитание на учебном занятии**

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей: подготовка к конкурсам, выставкам, способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива

Для формирования и развития детского коллектива в объединении «Юный художник» педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок может ощутить себя необходимым и значимым, а также способствует развитию «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся может приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

### **Организация мероприятий внутри объединения**

Работа педагога дополнительного образования со всем детским объединением включает в себя:

- инициирование и поддержку участия детского объединения в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении или участии и анализе;

- организацию в творческом объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива, в том числе разновозрастного, а также способствующих самореализации детей и получение ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемым в обществе;

- выработка с обучающимися детского объединения норм и правил совместной жизнедеятельности;

- создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью детского объединения.

Индивидуальная работа педагога дополнительного образования с обучающимися детского объединения:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся объединения через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

- коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского

объединения; через привлечение узких специалистов для решения выявленных проблем.

Конкретные мероприятия внутри объединения представлены в календарном плане воспитательной работы.

### **Участие в мероприятиях различного уровня**

Участие в воспитательных мероприятиях образовательной организации позволяет реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.

Общеучрежденческие мероприятия - это традиционные культурно-образовательные события, которые организуются для обучающихся всех творческих объединений и в которых принимает участие большая часть детей образовательной организации.

Большое воспитательное значение имеет участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. При подготовке к ним дети больше узнают о событиях, которым посвящено то или иное мероприятие. Очное участие в конкурсах, олимпиадах соревнованиях содействует самореализации, саморазвитию, развитию коммуникативных качеств ребенка, позволяет объективно оценить свои возможности, обогащает жизненный опыт.

Конкретные мероприятия, в которых будут участвовать обучающиеся, представлены в календарном плане воспитательной работы.

### **Наставничество**

Цель организации наставничества в воспитании детей: поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации.

В объединении «Юный художник» занимаются дети разного возраста. Кроме того, приходят дети с разным уровнем стартовых возможностей и разным уровнем способностей. Через месяц занятий можно выделить способных детей, которые все задания выполняют быстрее и лучше других. Эти дети составят основы «группы наставников», которым будет поручено оказывать помощь менее способным обучающимся на каждом занятии.

### **План работы по наставничеству:**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки проведения</b>
	День самоуправления	Февраль
	Неделя наставничества «Дети-детям»	Апрель

### **Профориентационная работа**

Профориентационная работа нацелена не столько на выбор конкретной профессии обучающимися, осваивающими дополнительную

общеобразовательную программу, сколько на формирование у них универсальных качеств, внутренней потребности и готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности.

Цель профориентационной работы: включение обучающихся младшего школьного возраста в значимые проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения; формирование у детей осведомленности о современных профессиях.

#### **План профориентационной работы:**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Игровая программа «В мире профессий»	Ноябрь
2.	Беседы о профессиях	Ежемесячно

#### **Работа с родителями**

Цель работы с родителями (законными представителями) обучающихся: совместное решение проблем воспитания и социализации детей и подростков. Родители в системе дополнительного образования выступают заказчиками, основываясь на собственных предпочтениях и потребностях, выбирают для ребенка направленность, объединение и педагога. Важно дать понять и почувствовать родителям, что дополнительное образование – комфортная и уютная среда развития ребенка. Ребенок здесь не только обучается какой-либо деятельности, но учится дружить, ценить, общаться, творить. Выстраивание партнерских отношений с родителями заключается в формулировании взаимных интересов, достижении и реализации договоренности. В этих рамках нужно вести просвещение родителей – объяснять смыслы и цели дополнительного образования, его возможности в процессе саморазвития и самореализации, социализации и воспитании ребенка. Взаимодействие с родителями осуществляется на групповом и индивидуальном уровне.

#### **План взаимодействия с родителями:**

<b>№</b>	<b>Форма взаимодействия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Индивидуальные консультации (педагог дополнительного образования, педагог-психолог)	По запросу
2.	Индивидуальные консультации с педагогом-психологом	По запросу
3.	Родительские собрания	Сентябрь, апрель
4.	Приглашение родителей на мероприятия ДДТ	По плану
5.	Мастер-классы для родителей и детей по изготовлению подарков к праздникам	Декабрь, февраль
6.	Выставка совместных творческих работ детей и родителей	Январь, май

7.	Игровая программа совместно с родителями	Ноябрь, март
----	--	--------------

### **1. Методы анализа воспитательной работы**

Методы оценки результативности реализации рабочей программы воспитания:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ;
- мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы;
- анализ реализации календарного плана воспитательной работы.

**Педагогическое наблюдение.** В процессе педагогического наблюдения внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

**Оценка творческих работ.** В индивидуальных творческих работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка. Оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) включает и достижения воспитательных результатов. Показателем этого являются дипломы, сертификаты по итогам конкурсов, фестивалей.

**Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы.** С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности объединения «Юный художник» по результатам воспитательной работы ведется мониторинг личностного развития обучающихся. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы по каждому направлению.

**Анализ реализации календарного плана воспитательной работы.** Такой анализ необходимо проводить по завершении реализации дополнительной общеобразовательной программы, чтобы оценить качество проведенной работы, проанализировать все достижения и недостатки и скорректировать воспитательную работу на следующий учебный год. Анализ реализации плана воспитательной работы представляется на итоговом Педагогическом совете.