

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом МОДО
«Дом детского творчества
г. Козьмодемьянска»
Протокол № 1 от «02» сентября
2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОДО «Дом детского
творчества г. Козьмодемьянска»
Музурова-Поддубная О.В.
Приказ № 90-п от «02» сентября 2024г.
«02» сентября 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

ID программы: 6601
Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 72
Разработчик программы: Зимина Н. П.,
педагог дополнительного образования МОДО «Дом детского творчества
г.Козьмодемьянска»

город Козьмодемьянск

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программы

Программа «Умелые ручки» вводит ребенка в удивительный мир творчества изготовления поделок из разных видов материалов. Дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Направленность программы

Программа художественной направленности, т.к. направлена на овладение обучающимися основ различных видов декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы

В последние годы активно развивается декоративно-прикладное искусство, появляются новые материалы, новые технологии выполнения разнообразных поделок. Программа «Умелые ручки» разработана с учетом тенденций развития современного образования в художественном направлении. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629) нацеливает образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки» носит практико-ориентированный характер и нацелена на овладение обучающимися основных навыков изготовления поделок из природного и бросового материала.

Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе программы «Чудо своими руками» Шушуновой Светланы Анатольевны, педагога дополнительного образования «Калужского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Надежда».

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что расширяются представления обучающихся о возможностях изготовления поделок из различных материалов.

Разнообразный выбор видов деятельности данной программы и материалов для работ позволяет не только расширить эстетический кругозор обучающихся, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет, которые имеют интерес к изготовлению сувениров в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год. За 1 год обучения можно освоить основы предлагаемых видов декоративно-прикладного творчества.

Формы обучения

Основная форма обучения: очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии с внесением изменений в учебный план.

Уровень программы

Программа ознакомительного уровня, т.к. дает общие представления о различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Особенности реализации образовательного процесса

Основная форма проведения занятий – аудиторная. Организационная форма обучения – групповая. Группы разновозрастные.

Режим занятий

72 часа в год, периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 7-10 лет - 35 минут. Обязательный перерыв 10 минут после 35 минут занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Предметные:	<ul style="list-style-type: none">• познакомить обучающихся со способами изготовления поделок из различных видов материалов своими руками;• научить правилам техники безопасности при работе с
-------------	---

	инструментами; <ul style="list-style-type: none"> • привить навыки самостоятельной работы по образцам в процессе изготовления поделок.
Метапредметные:	<ul style="list-style-type: none"> • привить волевые качества: аккуратность, усидчивость, терпение; • активизировать образное мышление, память, воображение, внимание; • способствовать развитию мелкой моторики рук.
Личностные:	<ul style="list-style-type: none"> • развить интерес к декоративно-прикладному искусству; • пробудить задатки художественного вкуса

1.3. Объем программы

72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.4. Содержание программы

Название темы	Содержание
1. Вводное занятие.	<p>Теория: знакомство с работой объединения, с его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности. Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Форма контроля: опрос</p>
2. Работа с природным материалом: семена растений, листья, цветы.	<p>Теория: мультимедийные презентации «Прогулки по лесу и парку», «Работа с природным материалом». Волшебное превращение природного материала в поделки (листья деревьев, цветов, семян растений). Практика: «Осенний букет» (из листьев деревьев) «Сова» (из листьев) «Домик» (из семян растений) «Собачка» (из разных семян овощей и фруктов). Тестирование по пройденной теме. Форма контроля: опрос, тестирование, наблюдение</p>
3. Поделки с использованием крупы.	<p>Теория: техника изготовления поделок из круп. Практика: «Чебурашка» (из пшена и гречки) «Кролик» (из риса) Форма контроля: опрос, наблюдение</p>

4. Работа из бумаги и картона.	<p>Теория: Знакомство со свойствами бумаги и картона.</p> <p>Практика: «Милой мамочке моей» (из бумаги и картона) «Театр из конусов» (из бумаги) «Елочки» (из бумаги и картона). Тестирование по пройденной теме.</p> <p>Форма контроля: опрос, тестирование</p>
5. Работа с различными видами тканей.	<p>Теория: знакомство со способами изготовления поделок из ткани.</p> <p>Практика: «Мышка» (из драпа) «Подарки на Рождество» (из ткани и меха) «Поросенок» (из фетра) «Курочка» (из ткани)</p> <p>Форма контроля: опрос, наблюдение</p>
6. Изготовление поделок из ореховой скорлупы и пластилина.	<p>Теория: знакомство со способами изготовления поделок из ореховой скорлупы и пластилина. Рассматривание образцов.</p> <p>Практика: «Клоун» (из скорлупы грецких орехов и пластилина) «Божья коровка» (из скорлупы грецких орехов и пластилина) «Золотая рыбка» (из скорлупы грецких орехов и пластилина)</p> <p>Форма контроля: опрос, наблюдение</p>
7. Изготовление поделок из салфеток и ватных дисков.	<p>Теория: знакомство со свойствами салфеток и ватных дисков. Рассматривание образцов поделок.</p> <p>Практика: «Мимоза» (из салфеток) «Аисты» (из ватных дисков) «Розы» (из ватных дисков) «Лебеди» (из ватных дисков)</p> <p>Форма контроля: опрос, наблюдение</p>
8. Поделки из фольги и фантиков.	<p>Теория: знакомство со способом изготовления поделок из фольги и фантиков.</p> <p>Практика: «Удивительное дерево» (из фольги и фантиков) «Бабочка» (из фольги и фантиков) «Цветок» (из фольги и фантиков)</p> <p>Форма контроля: опрос, наблюдение</p>
9. Поделки из ракушек и песка.	<p>Теория: знакомство со способами изготовления поделок из ракушек и песка</p> <p>Практика: «Жар - птица» (из ракушек и песка)</p>

	«Ваза» (из ракушек и песка) Форма контроля: опрос, наблюдение
10. Самостоятельная работа детей по пройденному материалу.	Практика: Изготовление поделок по замыслу детей. Самостоятельное творчество по пройденному материалу. Форма контроля: опрос, наблюдение
11. Итоговая аттестация. Тестирование.	Теория. Беседа по пройденному материалу. Практика. Тестирование. Оформление выставки «Чудеса рядом». Форма контроля: опрос, выставка, тестирование

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты	<p>В результате обучения по программе ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • будет знать назначение инструментов и материалов и правила работы с ними; • будет знать технологию заготовки природного материала; • будет иметь представление технологии обработки природного материала, строения материала; • технологию пошагового способа изготовления изделий; • будет знать порядок изготовления аппликаций из засушенных листьев; • будет знать порядок изготовления поделок из природного и бросового материала; • будет знать названия плодов, ягод, семян, деревьев; • получит навыки работы с различными видами тканей; • научится работать с инструментами и приспособлениями; • научится заготавливать природный материал; • научится изготавливать аппликации из природного материала из бумаги, ткани и меха; • научится изготавливать поделки из бросового материала.
Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по программе у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • будут развиты воображение, логическое мышление, чувство цвета, глазомер, мелкая моторика рук; • будут развиты творческие способности, образное мышление, художественный вкус, аккуратность, терпение; • положительные черты характера: трудолюбие,

	аккуратность, собранность, усидчивость.
Личностные результаты	<p>В результате обучения по программе сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать индивидуально и коллективно; • повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы, любознательности; • коммуникативные умения и навыки, • способность к самореализации в современном мире, сформируется художественный вкус.

Основные методы контроля: наблюдение, тестирование, опрос.

В течение учебного года обучающиеся принимают участие в конкурсах различного уровня.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выставки готовых работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие.	2	2		Опрос
2.	Работа с природным материалом: семена растений, листья, цветы.	10	2	8	Опрос, тестирование, наблюдение
3.	Поделки с использованием крупы.	6	2	4	Опрос, наблюдение
4.	Работа из бумаги и картона	8	2	6	Опрос, тестирование
5.	Работа с различными видами тканей.	10	2	8	Опрос, наблюдение
6.	Изготовление поделок из ореховой скорлупы и пластилина.	8	2	6	Опрос, наблюдение
7.	Изготовление поделок из салфеток и ватных дисков	10	2	8	Опрос, наблюдение
8.	Поделки из фольги и фантиков	8	2	6	Опрос, наблюдение
9.	Поделки из ракушек и песка	6	2	4	Опрос, наблюдение

10.	Самостоятельная работа детей по пройденному материалу	2		2	Опрос, наблюдение
11.	Итоговая аттестация. Тестирование.	2	2		Выставка, тестирование
	Итого:	72	20	52	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.24г.- 08.09.24г.	09.09.24г.- 29.12.24г.	16 недель	30.12.24г.- 05.01.25г.	06.01.25г.- 25.05.25г.	20 недель	36 недель

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2024-2025 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
1 группа	1 год обучения	2	1 раз в неделю	72
2 группа	1 год обучения	2	1 раз в неделю	72

**Календарный учебный график
1 группа**

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1.	Сентябрь	09.09.- 15.09.	Вводное занятие.	Беседа.	2	Лицей, 2б, каб. 209	Опрос	Вторник, 9.30. – 10.40.
2.		16.09- 22-09.	Работа с природным материалом: семена растений, листья, цветов.	Беседа.	2		Опрос	
3.		23.09- 29.10.	Предварительный контроль. Тестирование. «Осенний букет» <i>(из листьев деревьев и цветов)</i>	Практическая работа.	2		Тестирование	
4.	Октябрь	30.10- 06.10.	«Сова» <i>(из листьев)</i>	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
5.		07.10- 13.10.	«Домик» <i>(из семян растений)</i>	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
6.		14.10- 20.10.	«Собачка» <i>(из разных семян овощей и фруктов)</i>	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
7.		21.10- 27.10.	Поделки с использованием крупы.	Беседа.	2		Опрос.	
8.	Ноябрь	28.10- 03.11.	«Чебурашка» <i>(из пшена и гречки).</i>	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
9.		04.11- 10.11	«Кролик» <i>(из риса).</i>	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос.	
10.		11.11- 17.11.	Работа из бумаги и картона	Беседа.	2		Опрос	

11.		18.11-24.11.	«Милой мамочке» открытка (из бумаги).	Практическая работа.	2		Наблюдение, опрос.	
12.		25.11-01.12.	«Театр из конусов» (из бумаги).	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
13.	Декабрь	02.12-08.12.	«Елочки» (из картона, бумаги).	Практическая работа.	2		Тестирование	
14.		09.12-15.12.	Работа с различными видами тканей.	Беседа.	2		Опрос.	
15.		16.12-22.12	«Мышка» (из драпа).	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
16.		23.12-29.12	«Подарок на Рождество» (апликация из ткани и меха).	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
17.		Январь	06.01-12.01	«Поросенок» (из фетра). Промежуточный контроль.	Практическая работа.	2		Наблюдение.
18.			13.01-19.01	«Курочка» (из трикотажа и фетра).	Практическая работа.	2		Наблюдение.
19.	20.01-26.01		Изготовление поделок из ореховой скорлупы и пластилина	Беседа.	2		Опрос.	
20.	Февраль	27.01-02.02.	«Клоун» (из скорлупы грецких орехов).	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
21.		03.02-09.02.	«Божья коровка» (из скорлупы грецкого ореха и пластилина).	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
22.		10.02-16.02.	«Золотая рыбка» (из скорлупы грецкого ореха и пластилина).	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
23.		17.02-23.02.	Изготовление поделок из салфеток и ватных дисков.	Беседа.	2		Опрос.	
24.	Март	24.02-	«Мимоза» (из салфеток)	Практическая	2		Наблюдение.	

		02.03.		работа.			
25.		03.03-09.03.	«Аисты» (из ватных дисков)	Практическая работа.	2		Опрос
26.		10.03-16.03.	«Розы» (из салфеток)	Практическая работа.	2		Наблюдение.
27.		17.03-23.03.	«Лебеди» (из ватных дисков).	Практическая работа.	2		Наблюдение.
28.		24.03-30.04.	Поделки из фольги и фантиков	Беседа.	2		Опрос.
29.	Апрель	31.03-06.04.	«Удивительное дерево» (из фольги и фантиков)	Практическая работа.	2		Наблюдение.
30.		07.04-13.04.	«Бабочка» (из фольги и фантиков)	Практическая работа.	2		Наблюдение
31.		14.04-20.04.	«Цветок» (из фантиков)	Практическая работа.	2		Наблюдение.
32.		21.04-27.04.	Поделки из ракушек и песка	Беседа.	2		Опрос.
33.	Май	28.04-04.05.	«Жар - птица» (из ракушек и песка)	Практическая работа.	2		Наблюдение.
34.		05.05-11.05.	«Ваза» (из ракушек и песка)	Практическая работа.	2		Наблюдение, опрос.
35.		12.05-18.05	Самостоятельная работа детей по пройденному материалу.	Практическая работа.	2		Наблюдение, опрос.
36.		19.05-25.05.	Итоговая аттестация. Тестирование.	Выставка поделок.	2		Выставка, Тестирование.

**Календарный учебный график
2 группа**

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1.	Сентябрь	09.09.- 15.09.	Вводное занятие.	Беседа.	2	Лицей, 2а, каб. 211	Опрос	Понедельник 10.30 – 12.20.
2.		16.09- 22-09.	Работа с природным материалом: семена растений, листья, цветов.	Беседа.	2		Опрос	
3.		23.09- 29.10.	Предварительный контроль. Тестирование. «Осенний букет» <i>(из листьев деревьев и цветов)</i>	Практическая работа.	2		Тестирование	
4.	Октябрь	30.10- 06.10.	«Сова» <i>(из листьев)</i>	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
5.		07.10- 13.10.	«Домик» <i>(из семян растений)</i>	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
6.		14.10- 20.10.	«Собачка» <i>(из разных семян овощей и фруктов)</i>	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
7.		21.10- 27.10.	Поделки с использованием крупы.	Беседа.	2		Опрос.	
8.	Ноябрь	28.10- 03.11.	«Чебурашка» <i>(из пшена и гречки).</i>	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
9.		04.11- 10.11	«Кролик» <i>(из риса).</i>	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос.	
10.		11.11- 17.11.	Работа из бумаги и картона	Беседа.	2		Опрос	
11.		18.11- 24.11.	«Милой мамочке» открытка <i>(из бумаги).</i>	Практическая работа.	2		Наблюдение, опрос.	
12.		25.11- 01.12.	«Театр из конусов» <i>(из бумаги).</i>	Практическая работа.	2	Наблюдение.		

13.	Декабрь	02.12-08.12.	«Елочки» (из картона, бумаги).	Практическая работа.	2		Тестирование	
14.		09.12-15.12.	Работа с различными видами тканей.	Беседа.	2		Опрос.	
15.		16.12-22.12	«Мышка» (из драпа).	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
16.		23.12-29.12	«Подарок на Рождество» (апликация из ткани и меха).	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
17.	Январь	06.01-12.01	«Поросенок» (из фетра). Промежуточный контроль.	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
18.		13.01-19.01	«Курочка» (из трикотажа и фетра).	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
19.		20.01-26.01	Изготовление поделок из ореховой скорлупы и пластилина	Беседа.	2		Опрос.	
20.	Февраль	27.01-02.02.	«Клоун» (из скорлупы грецких орехов).	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
21.		03.02-09.02.	«Божья коровка» (из скорлупы грецкого ореха и пластилина).	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
22.		10.02-16.02.	«Золотая рыбка» (из скорлупы грецкого ореха и пластилина).	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
23.		17.02-23.02.	Изготовление поделок из салфеток и ватных дисков.	Беседа.	2		Опрос.	
24.	Март	24.02-02.03.	«Мимоза» (из салфеток)	Практическая работа.	2		Наблюдение.	
25.		03.03-09.03.	«Аисты» (из ватных дисков)	Практическая работа.	2		Опрос	
26.		10.03-	«Розы» (из салфеток)	Практическая	2		Наблюдение.	

		16.03.		работа.			
27.		17.03-23.03.	«Лебеди» (из ватных дисков).	Практическая работа.	2		Наблюдение.
28.		24.03-30.04.	Поделки из фольги и фантиков	Беседа.	2		Опрос.
29.	Апрель	31.03-06.04.	«Удивительное дерево» (из фольги и фантиков)	Практическая работа.	2		Наблюдение.
30.		07.04-13.04.	«Бабочка» (из фольги и фантиков)	Практическая работа.	2		Наблюдение
31.		14.04-20.04.	«Цветок» (из фантиков)	Практическая работа.	2		Наблюдение.
32.		21.04-27.04.	Поделки из ракушек и песка	Беседа.	2		Опрос.
33.	Май	28.04-04.05.	«Жар - птица» (из ракушек и песка)	Практическая работа.	2		Наблюдение.
34.		05.05-11.05.	«Ваза» (из ракушек и песка)	Практическая работа.	2		Наблюдение, опрос.
35.		12.05-18.05	Самостоятельная работа детей по пройденному материалу.	Практическая работа.	2		Наблюдение, опрос.
36.		19.05-25.05.	Итоговая аттестация. Тестирование.	Выставка поделок.	2		Выставка, Тестирование.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудованный кабинет для занятий декоративно-прикладным творчеством на 15 посадочных мест, проектор, магнитная доска, наглядные пособия, шкаф для хранения образцов.

Материалы

Каждому обучающемуся необходимо иметь:

- бумага цветная двухсторонняя;
- бумага гофрированная;
- ткань разных видов;
- картон цветной двухсторонний;
- природный материал (*листья, семена растений, шишки, скорлупа орехов, крупы*);
- бросовый материал (*фантики, фольга от конфет и шоколадок*);
- клей ПВА, клей карандаш;
- картон;
- ватные диски.

Инструменты

Каждому обучающемуся необходимо иметь:

- ножницы;
- карандаши простые и цветные
- иголки;
- нитки;

Информационно-методическое обеспечение:

- образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися;
- технологические карты, рисунки, открытки и эскизы;
- специальную и дополнительную литературу;
- фотографии детских работ и профессиональных работ;
- разработки отдельных тематических занятий.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Зими́на Порфи́рьевна Нина	МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», педагог дополнительного образования	Среднее профессиональное, педагогическое

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика (предварительный контроль) – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.
- Промежуточная диагностика (промежуточный контроль) – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.
- Итоговая диагностика (итоговый контроль) – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основным методом диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся: что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы.

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»:

творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомым показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков, обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
И. Теоретическая подготовка ребёнка: Теоретические знания и владение специальной терминологией (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Знание теории и специальной терминологии по изготовлению поделок из разных видов материалов</i>	• <i>Низкий уровень</i> (ребёнок не знает основные понятия);	1	Наблюдение.
		• <i>Ниже среднего</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, избегает употреблять специальные термины предусмотренных программой);	2	
		• <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½ от основной программы за конкретный период сочетает специальную терминологию);	3	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Выше среднего</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, применяет терминологию предусмотренных программой); • <i>Высокий уровень</i> (ребёнок знает все термины и понятия, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	4 5	
II. Практическая подготовка ребёнка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Правильность выполнения технических приёмов.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); • <i>Ниже среднего</i> (ребёнок овладел ½ предусмотренных умений и навыков, испытывает затруднение прибегает к помощи педагога); • <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½ от общей программы, хорошо выполняет работу, советуясь с педагогом); • <i>Выше среднего</i> (ребёнок самостоятельно выполняет работу не прибегая к помощи педагога); • <i>Высокий уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	1 2 3 4 5	Наблюдение
Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Правильное использование специального оборудования</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • <i>Ниже среднего</i> (ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием); • <i>Средний уровень</i> (ребёнок работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>Выше среднего</i> (ребёнок самостоятельно работает с оборудованием); • <i>Высокий уровень</i> (ребёнок работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1 2 3 4 5	Наблюдение
III. Общеучебные умения и навыки	<i>Соблюдение техники безопасности.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил 	1	Наблюдение.

<p>ребёнка: Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p>		<p>безопасности, предусмотренных программой);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ниже среднего</i> (ребёнок овладел на половину объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½ по правилам безопасности); • <i>Выше среднего</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). • <i>Высокий уровень</i> (ребёнок освоил весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 	<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	
<p>Умение аккуратно выполнять работу.</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (небрежно относится к своей работе) • <i>Ниже среднего</i> (работу выполняет с ошибками) • <i>Средний уровень</i> (работу выполняет удовлетворительно) • <i>Выше среднего</i> (работу выполняет хорошо) • <i>Высокий уровень</i> (работу выполняет на отлично) 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Наблюдение.</p>
<p>2.Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Низкий уровень</u> начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ <u>Уровень ниже среднего</u> репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ <u>Средний уровень</u>- творческий уровень – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ <u>Уровень выше среднего</u> творческий уровень – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с 		<p>Тестирование.</p>

		помощью педагога, начинает проявлять самостоятельность; – <u>Высокий уровень творческий</u> уровень - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.		
--	--	--	--	--

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 2 группы:

- 1-я группа показателей — организационно-волевые качества.
- 2-я группа показателей – ориентационные качества.
- 3-я группа показателей – поведенческие качества.

Показатель (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение (Усидчивость)	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<u>Низкий уровень.</u> Усидчивости хватает только на начало занятия.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Усидчивость есть, но очень часто отвлекается.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Усидчивости хватает на большую часть занятия.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Усидчивость есть, но иногда отвлекается.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Усидчивости хватает на все занятие.	5	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<u>Низкий уровень.</u> Волевые усилия ребенка постоянно побуждаются из вне.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Волевые усилия ребенка чаще побуждаются из вне.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Иногда сам побуждает себя к действиям.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Чаще сам активно побуждает себя к действиям.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Сам активно побуждает себя к действиям.	5	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<u>Низкий уровень.</u> Находится под воздействием контроля из вне.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Редко контролирует себя сам.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Периодически контролирует себя сам.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Чаще контролирует себя сам.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Постоянно контролирует себя сам.	5	
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<u>Низкий уровень.</u> Завышенная. Оценивает себя не адекватно.	1	Анкетирование
		<u>Средний уровень.</u> Заниженная. Оценивает себя не адекватно.	3	
		<u>Высокий уровень.</u> Нормальная. Оценивает себя адекватно.	5	

2.2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<p><u>Низкий уровень.</u> Ребенку не интересно.</p> <p><u>Уровень ниже среднего.</u> Интерес продиктован извне.</p> <p><u>Средний уровень.</u> Интерес периодически поддерживается самим ребенком.</p> <p><u>Уровень выше среднего.</u> Интерес чаще поддерживается самим ребенком.</p> <p><u>Высокий уровень.</u> Интерес поддерживается ребенком самостоятельно.</p>	1 2 3 4 5	Наблюдение
3. Поведенческие качества 3.1. Конфликтность	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	<p><u>Низкий уровень.</u> Постоянно провоцирует конфликты.</p> <p><u>Уровень ниже среднего.</u> Периодически провоцирует конфликты.</p> <p><u>Средний уровень.</u> Не участвует в конфликтах, старается их избежать.</p> <p><u>Уровень выше среднего.</u> Пытается уладить конфликт с помощью взрослого.</p> <p><u>Высокий уровень.</u> Пытается самостоятельно уладить возникающий конфликт.</p>	1 2 3 4 5	Наблюдение
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	<p><u>Низкий уровень.</u> Избегает участия в общих делах.</p> <p><u>Уровень ниже среднего.</u> Иногда участвует при побуждении из вне.</p> <p><u>Средний уровень.</u> Участвует при побуждении из вне.</p> <p><u>Уровень выше среднего.</u> Изредка инициативен в общих делах.</p> <p><u>Высокий уровень.</u> Инициативен в общих делах.</p>	1 2 3 4 5	Наблюдение

Форма итоговой аттестации

На итоговом занятии проводится тестирование и отчетная выставка работ, выполненных обучающимися за период освоения программы.

2.5. Оценочные материалы

Основная форма контроля - наблюдение, опрос.

Для определения уровня самооценки применяется методика «Лесенка», авторы Т. В. Дембо, С. Я. Рубинштейн.

Для определения уровня креативности применяется тест Торранса «Дорисуй фигуру».

Другие формы:

1. Тест к теме «Работа с природным материалом»

1. Укажите, что относится к природным материалам.

- а) глина**
- б) ткань**
- в) кора**
- г) семена**
- д) семена**
- е) плоды**
- и) бумага**
- к) желуди**
- л) листья**

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) не ломать деревья**
- б) не мусорить**
- в) громко не разговаривать**
- г) не рвать редкие растения**

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) хорошо ломаются**
- б) не ломаются**

4. Что ты понимаешь под словом «аппликация»?

- а) выравнивание**
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу приклеивают разные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.**

5. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;**
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;**
- в) положи их на газету, расправь;**
- г) через несколько дней разложи их в папки.**

Запиши буквы ответов без пробелов.

Правильный ответ: (б, в, а, г)

6. *Каков порядок выполнения аппликации из листьев?*

- а) приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

7. *Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?*

- а) **композиция**
- б) аппликация
- в) эскиз

Запиши буквы ответов в нужном порядке без пробелов.

Правильный ответ: (б, г, в, а, д)

Шкала оценивания:

За каждый правильный ответ дается 1 балл.

14-16 баллов – высокий уровень;

11-13 баллов – уровень выше среднего;

8-10 баллов – средний уровень;

5-7 баллов – уровень ниже среднего;

1-4 балла – низкий уровень.

2. Тест к теме «Работа из бумаги и картона»

1. *Бумага - это:*

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление;
- г) **продукт.**

2. *Что нельзя делать при работе с ножницами?*

- А) держать ножницы острыми концами вниз;**
- В) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- С) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- Д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. *Какого вида разметки не существует?*

- А) по шаблону;
- В) сгибанием;
- С) сжиманием;**
- Д) на глаз.

4. *Что такое ткань?*

- А) сорт бумаги;
- В) материал, созданный человеком;**
- С) природный материал;
- Д) декоративный материал.

5. *Какого вида ткани не существует:*

- А) шерстяная;
- В) шелковая;
- С) древесная;**
- Д) хлопчатобумажная.

6. *Что не является швейным материалом?*

- А) пряжа;
- В) нитки;
- С) бумага;**
- Д) тесьма.

7. *Выбери, кто работает с тканью:*

- А) архитектор;
- В) швея;**
- С) гончар;
- Д) повар.

8. *Правила работы с ножницами?*

- А) держать ножницы острыми концами вниз
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями**
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию**
- Д) хранить ножницы после работы в футляре

9. *Для чего нужен шаблон?*

- а) чтобы получить много одинаковых деталей**
- б) чтобы получить одну деталь

10. *На какую сторону бумаги наносить клей?*

- А) лицевую
- Б) изнаночную**

11. *Для чего нужен подкладной лист?*

- А) для удобства
- Б) чтобы не пачкать стол**

12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем**

13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- А) чистый лист бумаги**
- Б) ладошку
- В) тряпочку**

14. Какие виды разметки ты знаешь?

- А) по шаблону**
- Б) сгибанием**
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги**

15. При разметке симметричных деталей применяют:

- А) шаблон половины фигуры**
- Б) целую фигуру

Шкала оценивания:

За каждый правильный ответ дается 1 балл.

19-23 балла – высокий уровень;

14-18 баллов – уровень выше среднего;

9-13 баллов – средний уровень;

4-8 баллов – уровень ниже среднего;

1-3 балла – низкий уровень.

3. Итоговое тестирование: «Работа с различными материалами»

Технология – это:

- А) наука о технике;
- Б) сложная работа;
- С) изготовление игрушек;
- Д) способы и приемы выполнения работы.**

Что не является орудием труда (инструментом):

- А) молоток;
- Б) ножницы;
- С) бумага;**
- Д) игла.

Работать – это значит:

- А) скучать;
- Б) играть;

- С) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;**
- Д) развлекаться.

Укажи, что относится к природным материалам:

- А) бумага;
- В) ткань;
- С) пластилин;
- Д) глина.**

Как называется предварительный набросок?

- А) эскиз;**
- В) аппликация;
- С) рисунок;
- Д) чертеж.

Продолжи пословицу: «Не боги горшки обжигают, а ...»:

Бумага - это:

- А) инструмент;
- В) материал;**
- С) приспособление;
- Д) продукт.

Из чего делают бумагу?

- А) из древесины;**
- В) из травы и листьев;
- С) из плодов деревьев;
- Д) из железа.

Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз;**
- В) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;**
- С) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- Д) хранить ножницы после работы в футляре.

Какого вида разметки не существует?

- А) по шаблону;
- В) сгибанием;
- С) сжиманием;**
- Д) на глаз.

Что такое ткань?

- А) сорт бумаги;
- В) материал, созданный человеком;**

- С) природный материал;
- Д) декоративный материал.

Из чего ткют ткань?

- А) из ниток;**
- В) из волокна;
- С) из травы;
- Д) из шерсти.

Какого вида ткани не существует:

- А) шерстяная;
- В) шелковая;
- С) древесная;**
- Д) хлопчатобумажная.

Какую ткань получают из химических волокон?

- А) искусственную;**
- В) шелковую;
- С) синтетическую;**
- Д) льняную.

Что не является швейным материалом?

- А) пряжа;
- В) нитки;
- С) бумага;**
- Д) тесьма.

Выбери, кто работает с тканью:

- А) архитектор;
- В) швея;**
- С) гончар;
- Д) повар.

Шкала оценивания:

За каждый правильный ответ дается 1 балл.

14-17 баллов – высокий уровень;

10-13 баллов – уровень выше среднего;

6-9 баллов – средний уровень;

3-5 баллов – уровень ниже среднего;

1-2 баллов – низкий уровень.

2.6. Методические материалы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (самостоятельная работа).

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- игровые;
- личностно-ориентированные.

В процессе занятий используются различные формы организации учебного занятия:

- традиционные занятия, комбинированные, практические занятия;
- лекции, игры.

Дидактические материалы

Для работы предусмотрена подборка раздаточного материала: шаблоны, трафареты, развертки объемных изделий, схемы. В качестве наглядных пособий используются образцы, выполненные педагогом или обучающимися, фотографии, иллюстрации.

2.7. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа

2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

10. Устав МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №413).

11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 82-п от «30» августа 2021г., (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 81-п от «30» августа 2021г. (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

13. Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61)).

14. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

16. Положение об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

17. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 14-п от «07» февраля 2022г.).

Литература для педагога

1. Колесник С.В. Азбука мастерства / С. В. Колесник. - Саратов: Лицей, 2010. - 64 с.

2. Кривощенко Д. С. Поделки своими руками/ Д.С. Кривощенко. - СПб.: Невский проспект, 2003. - 64 с.

3. Лыкова И.А. Мастерилка жики-жик / И. А. Лыкова. - М.: «Карпуз», 1998 – 21с.

4. Презентация «История одной пуговки» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-istoriya-odnoy-pugovki-2580422.html>

5. Презентация «Прогулка по лесу» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/12/19/prezentatsiya-progulka-po-lesu>

6. Презентация «Работа с природным материалом» [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-rabota-s-prirodnim-materialom-1620223.html>

7. Прушковская М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / М. Прушковская. - М.: Мой мир, 2006. - 112с.

8. Садилова Л. А. Поделки из мятой бумаги / Л. А. Садилова. - М.: Мой мир, 2012. - 40 с.

9. Шушунова С.А. Программа «Чудо своими руками» г.Калуга Калужский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/proghramma-dopolnitiel-nogho-obrazovaniia-dietiei-chudo-svoimi-rukami.html>

Литература для родителей и обучающихся

1. Мурзина А. С. Подарки. 100 лучших идей. Как упаковать и украсить. Бумага, ленты, фольга / А.С. Мурзина. - Минск: Харвест, 2010. - 34 с.

2. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д.Чиотти. – М.: Мир книги, 2008. - 96 с.

**Календарный план воспитательной работы объединения «Мягкая игрушка»
МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»
на 2024-2025 уч.г**

СЕНТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Информационно- познавательные мероприятия «Я и дорога»	Учрежденческий	12-14 сентября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Социально-гуманитарное	Правила личной безопасности и алгоритм действий при угрозе террористического акта	Учрежденческий	13-17 сентября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

ОКТАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер – класс по изготовлению открытки к Дню отца	Учрежденческий	16 октября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Художественное	Мастер – класс по изготовлению открытки к Дню Республики Мари Эл	Учрежденческий	24 октября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы, помни!»	Учрежденческий	25 октября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-------------------------------	--	----------------	------------	--	---------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ

Художественное	Фестиваль-конкурс детского народного творчества «Кузьминки»	Муниципальный	16 октября-16 ноября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-----------------------	---	---------------	----------------------	--	---------------

НОЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Художественное	Мастер – класс по изготовлению открытки к Дню народного единства	Учрежденческий	4 ноября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Художественное	Мастер – класс по изготовлению поздравительной открытки к Дню матери	Учрежденческий	25 ноября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Опасность первого льда»	Учрежденческий	30 ноября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Художественное	Выставка творческих работ в рамках проведения фестиваля – конкурса детского народного творчества «Кузьминки»	Муниципальный	15 ноября – 10 декабря	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-----------------------	--	---------------	------------------------	--	---------------

ДЕКАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Бенгальские огни и петарды могут быть опасны для здоровья»	Учрежденческий	23 декабря	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П..
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы, помни!»	Учрежденческий	25 декабря	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Художественное	Мастер-класс по изготовлению поделки из бумаги «Дракон»	Учрежденческий	26 декабря	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ					
Социально-гуманитарное	Новогодние представления у елки	Учрежденческий	25 декабря	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Художественное	Выставка творческих работ в рамках проведения фестиваля детского творчества «Новогодние фантазии»	Муниципальный	22 декабря – 15 января	Обучающиеся объединения «Мягкая	Зими́на Н. П.

				игрушка»	
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					
Художественное	«Конкурс детского творчества «Новогодние фантазии»	Муниципальный	15 декабря – 15 января	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Художественное	Открытый Всероссийский конкурс детского творчества «Гамаюн – птица вещая»	Всероссийский	Декабрь	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
ЯНВАРЬ					
Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально- гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Мороз и безопасность»	Учрежденческий	10 января	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ					
Художественное	Выставка творческих работ по итогам конкурса «Новогодние фантазии»	Муниципальный	22 декабря – 15 января	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
ФЕВРАЛЬ					
Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-	Мастер-класс по изготовлению	Учрежденческий	8 февраля	Обучающиеся	

гуманитарное	поздравительной открытки к Дню защитника Отечества			объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
--------------	--	--	--	------------------------------	---------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Социально-гуманитарное	Конкурс по декоративному творчеству «Сударыня Масленица»	Муниципальный	24 февраля	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
------------------------	--	---------------	------------	--	---------------

МАРТ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
-----------------------------------	----------------------	--------	------------------	-----------	---------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Социально-гуманитарное	Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток и подарков к Международному женскому Дню 8 марта	Учрежденческий	1 марта 2 марта 3 марта	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
------------------------	---	----------------	-------------------------------	--	---------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветы и фантазия»	Муниципальный	1 – 10 марта	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
----------------	---	---------------	--------------	--	---------------

АПРЕЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
-----------------------------------	----------------------	--------	------------------	-----------	---------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Конкурс детского творчества «Пасху радостно встречаем!»	Муниципальный	14-21 апреля	Обучающиеся объединения	Зими́на Н. П.
----------------	---	---------------	--------------	-------------------------	---------------

				«Мягкая игрушка»	
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Игра – викторина «Где живут витамины?» в рамках Всемирного Дня охраны здоровья	Учрежденческий	4-7 апреля	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Социально-гуманитарное	День космонавтики. Изготовление поделки «Космос»	Учрежденческий	12 апреля	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

МАЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни!»	Учрежденческий	22-24 мая	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Художественное	Мастер – класс по изготовлению открытки к празднику Великой Победы	Учрежденческий	8 мая	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Художественное	Выставка работ обучающихся «Вернисаж талантов» в рамках отчетного концерта ДДТ	Муниципальный	28 мая	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-----------------------	--	---------------	--------	--	---------------

ИЮНЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ					
Социально-гуманитарное	Слет творческих отрядов «Радуга творчества»	Учрежденческий	1–10 июня	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» реализуется в объединении «Мягкая ингрушка».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Возраст обучающихся от 7 до 14 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы: овладение культурой своего народа, в том числе Республики Марий Эл и создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности.

Задачи воспитательной работы:

- формировать уважение к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- содействовать формированию восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- содействовать формированию стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- содействовать формированию ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- содействовать формированию опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

3. Формы и методы воспитания

Воспитание на учебном занятии

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей: подготовка к конкурсам, выставкам, способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации,

формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива

Для формирования и развития детского коллектива в объединении «Умелые ручки» педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок может ощутить себя необходимым и значимым, а также способствует развитию «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся может приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

Организация мероприятий внутри объединения

Работа педагога дополнительного образования со всем детским объединением включает в себя:

- инициирование и поддержку участия детского объединения в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении или участии и анализе;

- организацию в творческом объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива, в том числе разновозрастного, а также способствующих самореализации детей и получение ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемым в обществе;

- выработка с обучающимися детского объединения норм и правил совместной жизнедеятельности;

- создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью детского объединения.

Индивидуальная работа педагога дополнительного образования с обучающимися детского объединения:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся объединения через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

- коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения; через привлечение узких специалистов для решения выявленных проблем.

Конкретные мероприятия внутри объединения представлены в календарном плане воспитательной работы.

Участие в мероприятиях различного уровня

Участие в воспитательных мероприятиях образовательной организации позволяет реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.

Общеучрежденческие мероприятия - это традиционные культурно-образовательные события, которые организуются для обучающихся всех творческих объединений и в которых принимает участие большая часть детей образовательной организации.

Большое воспитательное значение имеет участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. При подготовке к ним дети больше узнают о событиях, которым посвящено то или иное мероприятие. Очное участие в конкурсах, олимпиадах содействует самореализации, саморазвитию, развитию коммуникативных качеств ребенка, позволяет объективно оценить свои возможности, обогащает жизненный опыт.

Конкретные мероприятия, в которых будут участвовать обучающиеся, представлены в календарном плане воспитательной работы.

Работа с родителями

Цель работы с родителями (законными представителями) обучающихся: совместное решение проблем воспитания и социализации детей и подростков. Родители в системе дополнительного образования выступают заказчиками, основываясь на собственных предпочтениях и потребностях, выбирают для ребенка направленность, объединение и педагога. Важно дать понять и почувствовать родителям, что дополнительное образование – комфортная и уютная среда развития ребенка. Ребенок здесь не только обучается какой-либо деятельности, но учится дружить, ценить, общаться, творить. Выстраивание партнерских отношений с родителями заключается в формулировании взаимных интересов, достижении и реализации договоренности. В этих рамках нужно вести просвещение родителей – объяснять смыслы и цели дополнительного образования, его возможности в процессе саморазвития и самореализации, социализации и воспитании ребенка. Взаимодействие с родителями осуществляется на групповом и индивидуальном уровне.

План взаимодействия с родителями:

№	Форма взаимодействия	Сроки проведения
	Индивидуальные консультации (педагог дополнительного образования, педагог-	По запросу

	психолог)	
	Индивидуальные консультации с педагогом-психологом	По запросу
	Родительские собрания	Сентябрь, апрель
	Приглашение родителей на мероприятия ДДТ	По плану
	Мастер-классы для родителей и детей по изготовлению подарков к праздникам	Декабрь, февраль
	Выставка творческих работ детей для родителей	Январь, май

4. Методы анализа воспитательной работы

Методы оценки результативности реализации рабочей программы воспитания:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих и исследовательских работ и проектов;
- мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы;
- анализ реализации календарного плана воспитательной работы.

Педагогическое наблюдение. В процессе педагогического наблюдения внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

Оценка творческих и исследовательских работ и проектов. В индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка. Оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) включает и достижения воспитательных результатов. Показателем этого являются дипломы, сертификаты по итогам конкурсов, фестивалей, акций, конференций.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы. С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности объединения «мягкая инрушка» по результатам воспитательной работы ведется мониторинг личностного развития обучающихся. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы по каждому направлению.

Анализ реализации календарного плана воспитательной работы. Такой анализ необходимо проводить по завершении реализации дополнительной общеобразовательной программы, чтобы оценить качество

проведенной работы, проанализировать все достижения и недостатки и скорректировать воспитательную работу на следующий учебный год. Анализ реализации плана воспитательной работы представляется на итоговом Педагогическом совете.