

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом МОДО
«Дом детского творчества г.
Козьмодемьянска»
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МОДО «Дом детского
творчества г. Козьмодемьянска»
Музурова-Поддубная О.В.
Приказ №73-п от 31.08.2023г.
2023г.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОДАРОК»

ИД программы: 160
Направленность программы: социально-гуманитарная
Категории возраст обучающихся: дети с ОВЗ 8-15 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 72
Разработчик программы: Данилина Ю.А.,
педагог дополнительного образования
МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»

город Козьмодемьянск
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка /общая характеристика программы

Направленность программы

Направленность программы - социально-гуманитарная, так как способствует социальной адаптации, созданию условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширению «социальной практики», воспитанию социальной компетентности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы

Актуальность разработки обусловлена государственной политикой в области образования: одним из принципов в образовании выступает обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека («Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ).

Концепция развития дополнительного образования для детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р) ставит одной из задач укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения). К 2030г. доля детей в возрасте от 5 до 18 лет с ОВЗ и детей-инвалидов, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы, в том числе с использованием дистанционных технологий должна составлять 80%.

Актуальность данной программы определяется социальным заказом государства, связанного с необходимостью подготовки детей с ОВЗ к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях, их интеграции в общество. Реализация данной программы дополнительного образования для детей с ОВЗ может оказать существенную помощь родителям в решении проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем, успешностью в обществе, расширением возможности достичь устойчивой социальной интеграции в среде здоровых сверстников.

Целью деятельности нашего учреждения и дополнительного образования в целом является - создание условий для жизненного личностного и профессионального самоопределения воспитанников, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занимаясь различными видами рукоделия, дети с ограниченными возможностями здоровья приобретают навыки работы с разными материалами, получают знания и опыт, необходимые в дальнейшей жизни. В процессе работы формируется интерес, уважение к труду, к традициям

декоративно-прикладного творчества. В процессе реализации АДОП «Подарок» у детей появляется возможность выйти за границы своего мира, приобрести навыки работы с природными материалами, обрести в лице педагога друга, помощника, консультанта. Творчество способствует интеллектуальному и личностному развитию детей с НОДА. Занятия детей декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, а развитие мелкой моторики в процессе работы в области прикладного творчества стимулирует работу головного мозга.

Отличительные особенности программы

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие учебно-методические пособия: Левченко, И. Ю., Приходько О.Г. «Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата», Пермякова О.А. «Рукодельница». В адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Подарок» разработанная последовательность тем и методика их преподавания представлены с учётом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенность программы состоит в том, что в содержание программы включены специальные коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).

В процессе занятий осуществляется развитие основных видов чувствительности, восприятия пространственно-временных отношений, накопление знаний, зрительно-пространственных функций ребенка с ДЦП.

Обучение в рамках программы строится с учётом специфики развития ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями. Коррекционный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предлагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Занятия отличаются по сложности и насыщенности, что позволяет использовать их в работе с детьми данной категории.

Дети с ДЦП устают значительно быстрее, поэтому в занятия включены упражнения на расслабление, дыхательные упражнения, при необходимости дается отдых.

Программа также позволяет решить проблемы пробуждения интереса к новой творческой деятельности. Обучение предусматривает участие детей с ограниченными возможностями здоровья в выставках и конкурсах различного уровня, что создает «ситуацию успеха» для детей с ОВЗ, повышает их самооценку и также способствует их более успешной социальной адаптации.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ (НОДА) от 8 до 15 лет.

По данной программе могут заниматься дети со средней и легкой степенью выраженности двигательных нарушений. Для обучающихся с более тяжелой степенью нарушений требуется разработка отдельной рабочей программы адаптированной для данной категории обучающихся, при наличии возможностей у образовательной организации обеспечить для них специальные условия.

При ДЦП, как правило, сочетаются двигательные расстройства, речевые нарушения и задержка формирования отдельных психических функций. Двигательные нарушения при ДЦП выражаются в поражении верхних и нижних конечностей (нарушение мышечного тонуса, патологические рефлексы, наличие насильственных движений, нарушение равновесия и координации, недостатки мелкой моторики). Из-за трудностей передвижения у детей нарушается формирование пространственных представлений, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме, в понимании и использовании предлогов над, под, из-под, приставок подъехал, въехал, выехал, наречий ближе, дальше; формирования схемы тела. У детей с ДЦП часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Их внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение этими детьми программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками.

Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями в значительной степени также определяются различными нарушениями речи. Характерными проявлениями речевых расстройств являются разнообразные нарушения звукопроизводительной стороны речи. Другой особенностью устной речи таких детей является своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи. Их словарный запас ограничен: в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами.

Все вышеназванные особенности развития и трудности обучения необходимо учитывать при материально-техническом обеспечении образовательной деятельности.

Особое внимание должно быть уделено правильной организации двигательного режима. Педагог должен подбирать для ребенка наиболее удобную позу во время работы за столом, учитывать быструю утомляемость у них во время активных действий, формировать правильные представления о движении через ощущение движений, навыки самообслуживания. Также следует предусмотреть удобное для ребенка расположение в классе.

Детям с нарушением ОДА при необходимости оказывается поддержка сопровождающего лица при передвижениях.

Условия набора в объединение

Зачисление обучающихся на первый год обучения производится на основании заявления родителей (законных представителей) и на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или ИПРА (если есть). Представленное родителями (законными представителями) заключение является основанием для создания организацией дополнительного образования рекомендованных специальных условий.

Срок освоения программы

Срок освоения программы 1 год. За 1 год обучения можно улучшить эмоциональное состояние обучающихся, поддержание двигательной функции и т.д.

Формы обучения

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии с внесением изменений в учебный план.

Уровень программы

Программа «Подарок» базового уровня. Обучающимся будут созданы условия для целостного процесса развития и поддержания двигательной функции.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные. Организационная форма обучения – индивидуальная.

Режим занятий

72 часа в год, периодичность занятий – 1 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа для детей с ОВЗ - 35 минут. Обязательный перерыв 10 минут после 35 минут занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата через овладение различными видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи

| | |
|--------------------------|--|
| Предметные | <ul style="list-style-type: none"> • обучить детей с ОВЗ практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия; • формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству; • расширить познавательный кругозор в области ДПИ; • развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий; • ознакомить с основами проектной деятельности и показать место и значение художественного проектирования при создании современных изделий. |
| Метапредметные | <ul style="list-style-type: none"> • способствовать воспитанию творческой активности; • формировать чувство самоконтроля; • готовить к будущей семейной жизни; • профессиональная ориентация детей с ОВЗ, социальная адаптация. |
| Личностные | <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию художественно-творческих способностей детей ОВЗ, фантазии и зрительно-образного мышления. • способствовать улучшению межличностного общения; • способствовать улучшению социализации. |
| Коррекционно-развивающие | <ul style="list-style-type: none"> • развивать на доступном уровне зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала; • способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук; • способствовать приобретению опыта творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и педагогом; • корректировать и развивать сенсорные системы: развитие зрительной и слуховой памяти; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п. |

1.3. Объем программы

72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.4. Содержание программы

| № | Название темы | Теория | Практика | Форма контроля |
|----|--|--|--|---|
| 1. | Вводное занятие | <p>Рассказ об истории объединения «Подарок» и видах декоративно-прикладной деятельности.</p> <p>Общие организационные сведения.</p> <p>Знакомство с инструктажем по ТБ. Оборудование рабочего места.</p> <p>Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила.</p> | <p>Игры на знакомство: «Давайте знакомиться», «Визитная карточка» и т.д.</p> | <p>Наблюдение, опрос</p> |
| 2. | «Чудесная мастерская» по работе с природным и материалами | <p>Что такое природные материалы и их использование в декоративно-прикладных целях.</p> <p>Растения и животный мир марийского края.</p> <p>Заочная экскурсия по экологической тропе. Правила сбора, подготовки, хранения, работы природного материала.</p> <p>Композиционное расположение.</p> | <p>Изготовление работ из природных материалов:</p> <p>«Лесные человечки» - поделки из лесных шишек;</p> <p>«Бусы для любимой куклы Люси», «Желудевое царство-государство» - поделки и композиции с желудями;</p> <p>«Фисташковое деревце», «Гроздь винограда» - из скорлупок фисташек;</p> <p>«Орешек для Золушки» - подарок в скорлупке от грецкого ореха;</p> <p>Розочки из осенних листьев;</p> | <p>Беседа, наблюдение, творческое задание</p> |

| | | | | |
|----|-------------------|---|--|---|
| | | | <p>Кормушка для птиц из апельсина;</p> <p>«Подковка на счастье» - из смеси круп;</p> <p>«Веселые камушки» - изготовление работ исходя из форм камушков;</p> <p>Композиции:</p> <p>«Животные нашего леса», композиции по любимым сказкам.</p> <p>В работе могут быть использованы мхи, лишайники, сухоцветы, ракушки, семена, хвоя, перья, веточки, вата, кора и др.</p> | |
| 3. | Аппликация | <p>Что такое аппликация?</p> <p>Необходимые материалы и инструменты для выполнения аппликации. Виды аппликации.</p> <p>Аппликация из цветного картона и бумаги.</p> <p>Рваная аппликация.</p> <p>Пластилинография.</p> <p>Аппликация из ткани и фетра.</p> <p>Аппликация из ниток</p> | <p>Изготовление работ из цветного картона и цветной бумаги:</p> <p>«Моя любимая игрушка»,</p> <p>«Портрет моей мамы»,</p> <p>«Ладонка-осьминожка», коллаж «Новый год», коллаж «Моя Родина»,</p> <p>и др.</p> <p>Рваная аппликация.</p> <p>Составление работы из маленьких кусочков.</p> <p>Аппликация «Осень», «Новогодняя открытка» и др.</p> <p>Аппликация или коллаж из салфеток «Край марийский».</p> <p>Пластилинография.</p> <p>Изготовление</p> | <p>Беседа, наблюдение, творческое задание</p> |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | | | <p>пластилиновых аппликаций: «Подсолнухи», «Божья коровка», «Рождественские колокольчики», «Валентинка», «Подарок папе», «Цветы мимозы», «Яйцо на Пасху», «Победный салют» и др.</p> <p>Аппликация из ткани и фетра «Закладка для книг», «Моя семья», «Цветы для мамы» и др.</p> <p>Аппликация из ниток. «Котик» Открытка «Елочка новогодняя» и др.</p> | |
| 4. | <p>Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях.</p> | <p>Рассказать об учрежденных, муниципальных, республиканских, Российских традиционных конкурсах, выставках, и других мероприятиях на которых выставляют свои работы обучающиеся объединения. Своевременное знакомство с тематикой и условиями конкурсов, фестивалей, выставок.</p> | <p>Участие в конкурсах, выставках, фестивалях, мероприятиях по плану работы на год.</p> | <p>Беседа, наблюдение, творческое задание, самоконтроль.</p> |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 5. | Изготовление подарков для друзей и близких | Познакомить с этикетом и традициями дарения подарков. Подарки официальные и дружеские. Как со вкусом изготовить подарок своими руками. | Изготовление подарков и поздравлений для педагогов, родителей, подруг, сестренки, братишки и т.д. Подарки выполняются и упаковываются исходя из увлечений, вкусов, исходных материалов и характера праздника. | Беседа, наблюдение, творческое задание, самоконтроль. |
| 6. | Итоговое занятие | Анализ и подведение итогов работы за прошедший год, выявление слабых и сильных сторон в работе, заслушивается самоанализ обучающегося, составление индивидуальной карты достижений и успешности обучающегося. | Подготовка работ к выставке. | Беседа |

1.5. Планируемые результаты

| | |
|-----------------------|---|
| Предметные результаты | <p>В результате обучения по программе ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • будет знать правила техники безопасности; • будет знать термины и формулировки; • будет уметь работать с инструментами и оборудованием, • будет иметь представление о многих видах ДПИ; • будет стремиться совершенствовать свои знания и умения; • будет обучен многим видам ДПИ; • овладеет понятиями мастерства; • получит теоретические и практические навыки при выполнении творческих работ по ДПИ; |
|-----------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • расширит кругозор и представления об истории возникновения народных ремесел. |
| Метапредметные результаты | <p>Занятия по программе будут содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формированию мотивации обучающихся к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, декоративно-прикладному искусству; • формированию чувства самоконтроля, социальной адаптации детей с ОВЗ. |
| Личностные результаты | <p>Занятия по программе будут содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • будет сформирована устойчивая потребность в труде и творчестве; • будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества; • будет развита устойчивая потребность к самообразованию; • будут развиты творческие способности, вкус, фантазия; • будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни |
| Коррекционно-развивающие результаты | <p>Занятия по программе будут содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитию на доступном уровне зрительно-двигательной координации; • развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук; • формированию активной жизненной позиции и потребности в признании и успешности; • приобретению опыта творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и педагогом; • развитию сенсорных систем: зрительной, слуховой, тактильной. |

Система отслеживания и оценивания результатов обучения по программе: наблюдение во время занятий, самоконтроль.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

| № | Наименование темы | Кол-во часов | | Формы промежуточно й аттестации/ |
|---|-------------------|--------------|-------------|----------------------------------|
| | | Всего | в том числе | |
| | | | | |

| | | | теоретические занятия | практические занятия | текущего контроля |
|---|---|-----------|------------------------------|-----------------------------|---|
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос |
| 2 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | 16 | 4 | 12 | Беседа, наблюдение, творческое задание |
| 3 | Аппликация | 14 | 2 | 12 | Беседа, наблюдение, творческое задание |
| 4 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | 28 | 6 | 22 | Беседа, наблюдение, творческое задание, самоконтроль. |
| 5 | Изготовление подарков для друзей и близких | 10 | 2 | 8 | Беседа, наблюдение, творческое задание, самоконтроль. |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Беседа |
| | Итого: | 72 | 17 | 55 | |

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

| Комплектование | 1 полугодие | ОП | Зимние праздники | 2 полугодие | ОП | Всего в год |
|-----------------------|------------------------|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------|-------------|
| 01.09.23г.-10.09.23г. | 11.09.23г.- 30.12.23г. | 16 недель | 31.12.23г.-07.01.24г. | 08.01.24г.-26.05.24г. | 20 недель | 36 недель |

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2023-2024 учебном году

| Название группы | Год обучения | Количество часов в неделю | Периодичность занятий | Общее количество часов в год |
|-----------------|--------------|---------------------------|-----------------------|------------------------------|
| Обучающийся 1 | 1 | 2 | 1 раза в неделю | 72 |
| Обучающийся 2 | 1 | 2 | 1 раза в неделю | 72 |
| Обучающийся 3 | 1 | 2 | 1 раза в неделю | 72 |
| Обучающийся 4 | 1 | 2 | 1 раза в неделю | 72 |
| Обучающийся 5 | 1 | 2 | 1 раза в неделю | 72 |

Календарный учебный график

Обучающийся 1

| № | Месяц | Неделя | Тема | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Формы контроля | Время проведения занятий |
|----|----------|-------------|--|-------------------------|--------------|-------------------|-------------------|--------------------------|
| 1. | Сентябрь | 11.09-17.09 | Вводное занятие. Рассказ об истории объединения «Подарок» и видах декоративно прикладной деятельности. Общие | Беседа, игровое занятие | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, опрос | вторник, 09:00-10:20 |

| | | | | | | | |
|----|---------|-------------|--|--|---|-------------------|--------------------------------|
| | | | организационные сведения. Знакомство с инструктажем по ТБ. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. | | | | |
| 2. | | 18.09-24.09 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, игра на воображение | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, беседа |
| 3. | | 25.09-01.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, обсуждение и составление плана участия в конкурсах, фестивалях, выставках и массовых мероприятиях. | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, беседа |
| 4. | Октябрь | 02.10-08.10 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, заочная экскурсия, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 5. | | 09.10-15.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 6. | | 16.10-22.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-------------|---|----------------------------|---|-------------------|--------------------------------|
| 7. | | 23.10-29.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, самоконтроль |
| 8. | Ноябрь | 30.10-05.11 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 9. | | 06.11-12.11 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 10. | | 13.11-19.11 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, выставка | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, самоконтроль. |
| 11. | | 20.11-26.11 | Изготовление подарков для друзей и близких. | Беседа, викторина | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 12. | Декабрь | 27.11-03.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 13. | | 04.12-10.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 14. | | 11.12-17.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 15. | | 18.12-24.12 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-------------|---|----------------------------|---|-------------------|--------------------------------|
| 16. | | 25.12-30.12 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, мастер-класс | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, самоконтроль. |
| 17. | Январь | 08.01-14.01 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 18. | | 15.01-21.01 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 19. | | 22.01-28.01 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, викторина | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, устный опрос |
| 20. | Февраль | 29.01-04.02 | Аппликация. Что такое аппликация? Необходимые материалы и инструменты для выполнения аппликации. Виды аппликации. | Беседа, занятие-игра | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, устный опрос |
| 21. | | 05.02-11.02 | Аппликация. Изготовление работ из цветного картона и цветной бумаги | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 22. | | 12.02-18.02 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|-------------|---|---|----------------------------|-------------------|-------------------|
| 23. | | 19.02-25.02 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 24. | Март | 26.02-03.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 25. | | 04.03-10.03 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 26. | | 11.03-17.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 27. | | 18.03-24.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 28. | | 25.03-31.03 | Аппликация. Рваная аппликация. Составление работы из маленьких кусочков. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 29. | | Апрель | 01.04-07.04 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение |
| 30. | 08.04-14.04 | | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 31. | 15.04-21.04 | | Аппликация. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----------------|--|---|---|----------------------|------------|--|
| | | | Пластилинография. Изготовление пластилиновых аппликаций | | | | | |
| 32. | | 22.04- 29.04 | Аппликация из ткани и фетра | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение | |
| 33. | Май | 30.04- 05.05 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях.) | Беседа | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение | |
| 34. | | 06.05- 12.05 | Аппликация из ткани и фетра | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение | |
| 35. | | 13.05- 19.05 | Аппликация из ниток. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение | |
| 36. | | 20.05- 26.05 | Итоговое занятие | Анализ и подведение итогов работы за прошедший год | 2 | Домашнее обучение | Беседа | |

Обучающийся 2

| № | Месяц | Неделя | Тема | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Формы контроля | Время проведения занятий |
|----|----------|-----------------|---|----------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|--------------------------------|
| 1. | Сентябрь | 11.09- 17.09 | Вводное занятие. Рассказ об истории объединения «Подарок» и видах декоративно прикладной деятельности. Общие организационные сведения. | Беседа, игровое занятие | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, опрос | вторник, 11:20-12:40 |

| | | | | | | | |
|----|---------|-------------|--|--|---|---------------|--------------------------------|
| | | | Знакомство с инструктажем по ТБ. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. | | | | |
| 2. | | 18.09-24.09 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, игра на воображение | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, беседа |
| 3. | | 25.09-01.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, обсуждение и составление плана участия в конкурсах, фестивалях, выставках и массовых мероприятиях. | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, беседа |
| 4. | Октябрь | 02.10-08.10 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, заочная экскурсия, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, творческое задание |
| 5. | | 09.10-15.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, творческое задание |
| 6. | | 16.10-22.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, творческое задание |
| 7. | | 23.10-29.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|-------------|---|--|----------------------------|---------------|--------------------------------|
| | | | массовых мероприятиях. | | | | |
| 8. | Ноябрь | 30.10-05.11 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, творческое задание |
| 9. | | 06.11-12.11 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, творческое задание |
| 10. | | 13.11-19.11 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, выставка | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, самоконтроль. |
| 11. | | 20.11-26.11 | Изготовление подарков для друзей и близких. | Беседа, викторина | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение |
| 12. | | Декабрь | 27.11-03.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. |
| 13. | 04.12-10.12 | | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, творческое задание |
| 14. | 11.12-17.12 | | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, творческое задание |
| 15. | 18.12-24.12 | | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, устный опрос |
| 16. | 25.12-30.12 | | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, мастер-класс | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, самоконтроль. |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-------------|---|----------------------------|---|---------------|--------------------------------|
| 17. | Январь | 08.01-14.01 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, творческое задание |
| 18. | | 15.01-21.01 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, творческое задание |
| 19. | | 22.01-28.01 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, викторина | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, устный опрос |
| 20. | Февраль | 29.01-04.02 | Аппликация. Что такое аппликация? Необходимые материалы и инструменты для выполнения аппликации. Виды аппликации. | Беседа, занятие-игра | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение, устный опрос |
| 21. | | 05.02-11.02 | Аппликация. Изготовление работ из цветного картона и цветной бумаги | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение |
| 22. | | 12.02-18.02 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение |
| 23. | | 19.02-25.02 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|-------------|---|---|----------------------------|---------------|---------------|
| 24. | Март | 26.02-03.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение |
| 25. | | 04.03-10.03 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение |
| 26. | | 11.03-17.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение |
| 27. | | 18.03-24.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение |
| 28. | | 25.03-31.03 | Аппликация. Рваная аппликация. Составление работы из маленьких кусочков. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение |
| 29. | | Апрель | 01.04-07.04 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. |
| 30. | 08.04-14.04 | | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение |
| 31. | 15.04-21.04 | | Аппликация. Пластилинография. Изготовление | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------|--|--|---|---------------|------------|--|
| | | | пластилиновых аппликаций | | | | | |
| 32. | | 22.04-29.04 | Аппликация из ткани и фетра | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение | |
| 33. | Май | 30.04-05.05 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях.) | Беседа | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение | |
| 34. | | 06.05-12.05 | Аппликация из ткани и фетра | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение | |
| 35. | | 13.05-19.05 | Аппликация из ниток. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб. | Наблюдение | |
| 36. | | 20.05-26.05 | Итоговое занятие | Анализ и подведение итогов работы за прошедший год | 2 | ДДТ, 224 каб. | Беседа | |

Обучающийся 3

| № | Месяц | Неделя | Тема | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Формы контроля | Время проведения занятий |
|----|----------|-------------|---|-------------------------|--------------|-------------------|-------------------|--------------------------|
| 1. | Сентябрь | 11.09-17.09 | Вводное занятие. Рассказ об истории объединения «Подарок» и видах декоративно прикладной деятельности. Общие организационные сведения. Знакомство с инструктажем по ТБ. Оборудование рабочего | Беседа, игровое занятие | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, опрос | среда, 09:00-10:20 |

| | | | | | | | |
|----|---------|-------------|---|--|---|-------------------|--------------------------------|
| | | | места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. | | | | |
| 2. | | 18.09-24.09 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, игра на воображение | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, беседа |
| 3. | | 25.09-01.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, обсуждение и составление плана участия в конкурсах, фестивалях, выставках и массовых мероприятиях. | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, беседа |
| 4. | Октябрь | 02.10-08.10 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, заочная экскурсия, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 5. | | 09.10-15.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 6. | | 16.10-22.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 7. | | 23.10-29.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, самоконтроль |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-------------|---|--|----------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 8. | Ноябрь | 30.10-05.11 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 9. | | 06.11-12.11 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 10. | | 13.11-19.11 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, выставка | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, самоконтроль. |
| 11. | | 20.11-26.11 | Изготовление подарков для друзей и близких. | Беседа, викторина | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 12. | Декабрь | 27.11-03.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 13. | | 04.12-10.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 14. | | 11.12-17.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание |
| 15. | | 18.12-24.12 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, устный опрос |
| 16. | | 25.12-30.12 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, мастер-класс | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, самоконтроль. |
| 17. | | Январь | 08.01-14.01 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------|---|----------------------------|---|-------------------|--------------------------------|--|
| | | | массовых мероприятиях. | | | | | |
| 18. | | 15.01-21.01 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, творческое задание | |
| 19. | | 22.01-28.01 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, викторина | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, устный опрос | |
| 20. | Февраль | 29.01-04.02 | Аппликация. Что такое аппликация? Необходимые материалы и инструменты для выполнения аппликации. Виды аппликации. | Беседа, занятие-игра | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение, устный опрос | |
| 21. | | 05.02-11.02 | Аппликация. Изготовление работ из цветного картона и цветной бумаги | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение | |
| 22. | | 12.02-18.02 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение | |
| 23. | | 19.02-25.02 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение | |
| 24. | Март | 26.02-03.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение | |

| | | | | | | | |
|-----|--------|-------------|---|----------------------------|---|-------------------|------------|
| | | | массовых мероприятиях. | | | | |
| 25. | | 04.03-10.03 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 26. | | 11.03-17.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 27. | | 18.03-24.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 28. | | 25.03-31.03 | Аппликация. Рваная аппликация. Составление работы из маленьких кусочков. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 29. | Апрель | 01.04-07.04 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 30. | | 08.04-14.04 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 31. | | 15.04-21.04 | Аппликация. Пластилинография. Изготовление пластилиновых аппликаций | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |
| 32. | | 22.04-29.04 | Аппликация из ткани и фетра | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------|--|--|---|-------------------|------------|--|
| 33. | Май | 30.04-05.05 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях.) | Беседа | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение | |
| 34. | | 06.05-12.05 | Аппликация из ткани и фетра | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение | |
| 35. | | 13.05-19.05 | Аппликация из ниток. | Беседа, творческое задание | 2 | Домашнее обучение | Наблюдение | |
| 36. | | 20.05-26.05 | Итоговое занятие | Анализ и подведение итогов работы за прошедший год | 2 | Домашнее обучение | Беседа | |

Обучающийся 4

| № | Месяц | Неделя | Тема | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Формы контроля | Время проведения занятий |
|----|----------|-------------|---|-------------------------|--------------|------------------|-------------------|--------------------------|
| 1. | Сентябрь | 11.09-17.09 | Вводное занятие. Рассказ об истории объединения «Подарок» и видах декоративно прикладной деятельности. Общие организационные сведения. Знакомство с инструктажем по ТБ. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. | Беседа, игровое занятие | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, опрос | среда, 11:00-12:20 |

| | | | | | | | |
|----|---------|-------------|---|--|----------------------------|--------------|--------------------------------|
| 2. | | 18.09-24.09 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, игра на воображение | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, беседа |
| 3. | | 25.09-01.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, обсуждение и составление плана участия в конкурсах, фестивалях, выставках и массовых мероприятиях. | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, беседа |
| 4. | Октябрь | 02.10-08.10 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, заочная экскурсия, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 5. | | 09.10-15.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 6. | | 16.10-22.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 7. | | 23.10-29.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, самоконтроль |
| 8. | | Ноябрь | 30.10-05.11 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-------------|---|----------------------------|---|--------------|--------------------------------|
| 9. | | 06.11-12.11 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 10. | | 13.11-19.11 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, выставка | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, самоконтроль. |
| 11. | | 20.11-26.11 | Изготовление подарков для друзей и близких. | Беседа, викторина | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |
| 12. | Декабрь | 27.11-03.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 13. | | 04.12-10.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 14. | | 11.12-17.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 15. | | 18.12-24.12 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, устный опрос |
| 16. | | 25.12-30.12 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, мастер-класс | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, самоконтроль. |
| 17. | Январь | 08.01-14.01 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, творческое задание |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-------------|---|----------------------------|---|--------------|--------------------------------|
| 18. | | 15.01-21.01 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 19. | | 22.01-28.01 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, викторина | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, устный опрос |
| 20. | Февраль | 29.01-04.02 | Аппликация. Что такое аппликация? Необходимые материалы и инструменты для выполнения аппликации. Виды аппликации. | Беседа, занятие-игра | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение, устный опрос |
| 21. | | 05.02-11.02 | Аппликация. Изготовление работ из цветного картона и цветной бумаги | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |
| 22. | | 12.02-18.02 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |
| 23. | | 19.02-25.02 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |
| 24. | Март | 26.02-03.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--------|-------------|---|----------------------------|---|--------------|------------|
| 25. | | 04.03-10.03 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |
| 26. | | 11.03-17.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |
| 27. | | 18.03-24.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |
| 28. | | 25.03-31.03 | Аппликация. Рваная аппликация. Составление работы из маленьких кусочков. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |
| 29. | Апрель | 01.04-07.04 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |
| 30. | | 08.04-14.04 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |
| 31. | | 15.04-21.04 | Аппликация. Пластинография. Изготовление пластилиновых аппликаций | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |
| 32. | | 22.04-29.04 | Аппликация из ткани и фетра | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |
| 33. | Май | 30.04-05.05 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в | Беседа | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-------------|-----------------------------|--|---|--------------|------------|--|
| | | | массовых мероприятиях.) | | | | | |
| 34. | | 06.05-12.05 | Аппликация из ткани и фетра | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение | |
| 35. | | 13.05-19.05 | Аппликация из ниток. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 224 каб | Наблюдение | |
| 36. | | 20.05-26.05 | Итоговое занятие | Анализ и подведение итогов работы за прошедший год | 2 | ДДТ, 224 каб | Беседа | |

Обучающийся 5

| № | Месяц | Неделя | Тема | Форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Формы контроля | Время проведения занятий |
|----|----------|-------------|---|-----------------------------|--------------|------------------|--------------------|--------------------------|
| 1. | Сентябрь | 11.09-17.09 | Вводное занятие. Рассказ об истории объединения «Подарок» и видах декоративно прикладной деятельности. Общие организационные сведения. Знакомство с инструктажем по ТБ. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. | Беседа, игровое занятие | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, опрос | четверг, 17:00-18:20 |
| 2. | | 18.09-24.09 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, игра на воображение | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, беседа | |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-------------|---|--|---|--------------|--------------------------------|
| 3. | | 25.09-01.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, обсуждение и составление плана участия в конкурсах, фестивалях, выставках и массовых мероприятиях. | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, беседа |
| 4. | Октябрь | 02.10-08.10 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, заочная экскурсия, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 5. | | 09.10-15.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 6. | | 16.10-22.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 7. | | 23.10-29.10 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, самоконтроль |
| 8. | | 30.10-05.11 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 9. | | 06.11-12.11 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 10. | | 13.11-19.11 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, | Беседа, выставка | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, самоконтроль. |

| | | | | | | | |
|-----|---------|-------------|---|----------------------------|---|--------------|--------------------------------|
| | | | выставках и участие в массовых мероприятиях. | | | | |
| 11. | | 20.11-26.11 | Изготовление подарков для друзей и близких. | Беседа, викторина | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |
| 12. | Декабрь | 27.11-03.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 13. | | 04.12-10.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 14. | | 11.12-17.12 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 15. | | 18.12-24.12 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, устный опрос |
| 16. | | 25.12-30.12 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, мастер-класс | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, самоконтроль. |
| 17. | Январь | 08.01-14.01 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, творческое задание |
| 18. | | 15.01-21.01 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, творческое задание |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|-------------|---|---|----------------------------|--------------|--------------------------|
| 19. | | 22.01-28.01 | «Чудесная мастерская» по работе с природными материалами | Беседа, викторина | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, устный опрос |
| 20. | Февраль | 29.01-04.02 | Аппликация. Что такое аппликация? Необходимые материалы и инструменты для выполнения аппликации. Виды аппликации. | Беседа, занятие-игра | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение, устный опрос |
| 21. | | 05.02-11.02 | Аппликация. Изготовление работ из цветного картона и цветной бумаги | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |
| 22. | | 12.02-18.02 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |
| 23. | | 19.02-25.02 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |
| 24. | | Март | 26.02-03.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб |
| 25. | 04.03-10.03 | | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |
| 26. | 11.03-17.03 | | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--------|-------------|--|----------------------------|---|--------------|------------|
| | | | массовых мероприятиях. | | | | |
| 27. | | 18.03-24.03 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |
| 28. | | 25.03-31.03 | Аппликация. Рваная аппликация. Составление работы из маленьких кусочков. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |
| 29. | Апрель | 01.04-07.04 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |
| 30. | | 08.04-14.04 | Изготовление подарков для друзей и близких | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |
| 31. | | 15.04-21.04 | Аппликация. Пластилинография. Изготовление пластилиновых аппликаций | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |
| 32. | | 22.04-29.04 | Аппликация из ткани и фетра | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |
| 33. | Май | 30.04-05.05 | Подготовка, участие в конкурсах, фестивалях, выставках и участие в массовых мероприятиях.) | Беседа | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |
| 34. | | 06.05-12.05 | Аппликация из ткани и фетра | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-------------|---------------------|--|---|--------------|------------|--|
| 35. | | 13.05-19.05 | Апликация из ниток. | Беседа, творческое задание | 2 | ДДТ, 219 каб | Наблюдение | |
| 36. | | 20.05-26.05 | Итоговое занятие | Анализ и подведение итогов работы за прошедший год | 2 | ДДТ, 219 каб | Беседа | |

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Оборудованное рабочее место ребенка, соответствующее его физическим особенностям.

Материалы для работы на период обучения

- Нитки х/б, мулине, шерстяные и синтетические.
- Краски акварельные, гуашь.
- Карандаши простые и цветные, фломастеры.
- Пластилин.
- Картон цветной, бумага цветная, калька.
- Тетради для записей и зарисовок.
- Глина.
- Грунтовка.
- Лак для ногтей бесцветный.
- Мука.
- Зерна (горох, фасоль, пшено, семечки и т. д.)
- Соль.
- Ленты, кружева, тесьма, стразы, бисер, стеклярус, леска. и т.д.
- Ватин, синтепон, вата.
- Пуговицы, кнопки.
- Лоскутки различных материалов.
- Искусственный шелк.
- Бусины, бисер, стеклярус.
- Кожа, замша, мех.
- Свеча стеариновая.
- Папки с файлами.
- Листы для печати А4.
- Набор фетра для рукоделия.

Инструменты для работы на период обучения

- Папки для каждого участника, в которых будут храниться выполненные работы.
- Ножницы.
- Утюг.
- Иглы, английские булавки.
- Набор крючков для вязания.
- Заколки, булавки.
- Набор мелков.
- Набор стеков.
- Набор кисточек.
- Клей «Момент», ПВА.

Кадровое обеспечение

| ФИО педагога, реализующего программу | Должность, место работы | Образование |
|--------------------------------------|--|-----------------------|
| Данилина Юлия Алексеевна | МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», педагог дополнительного образования | Высшее педагогическое |

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика (предварительный контроль) – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.

- Промежуточная диагностика (промежуточный контроль) – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.

- Итоговая диагностика (итоговый контроль) – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основной метод диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся: что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы.

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»:

творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомым показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков, обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

| Показатели (оцениваемые результаты) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|---|---|--|-------------------------|--------------------|
| I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). | <i>Последовательность выполнения работы в изучаемых техниках</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребёнок овладел ¼ объёма знаний, предусмотренных программой); | 1 | Наблюдение |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Уровень ниже среднего</i> (объём усвоенных знаний составляет менее ½); | 2 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); | 3 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Уровень выше среднего</i> (объём усвоенных знаний составляет более ¾); | 4 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Высокий уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 5 | |
| 1.2. Владение специальной терминологией. | <i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>Уровень ниже среднего</i> (ребёнок фрагментарно использует специальную терминологию); • <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>Уровень выше среднего</i> (ребёнок допускает бытовую терминологию); • <i>Высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 1 2 3 4 5 | Наблюдение. |
| II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по | <i>Основные приемы работы в изучаемых техниках</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (владеет простейшими приемами работы с природным материалом, бумагой); | 1 | Наблюдение. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Уровень ниже среднего</i> (выполнение основных приемов работы (работа с природным материалом, бумагой) с практической помощью педагога); | 2 | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--------------------|
| <p>основным разделам учебно-тематического плана программы).</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Средний уровень</i> (выполнение основных приемов работы (работа с природным материалом, бумагой, пластилином) со словесной помощью педагога); • <i>Уровень выше среднего</i> (самостоятельное выполнение основных приемов работы (работа с природным материалом, бумагой, пластилином)); • <i>Высокий уровень</i> (самостоятельное выполнение основных приемов работы (работа с природным материалом, бумагой, пластилином, нитками, фетром). | <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> | |
| <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p> | <p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребенок с трудом владеет простейшими инструментами); • <i>Уровень ниже среднего</i> (ребёнок владеет простейшими инструментами); • <i>Средний уровень</i> (владеет не всеми инструментами); • <i>Уровень выше среднего</i> (владеет всеми инструментами с помощью педагога); • <i>Высокий уровень</i> (владеет всеми инструментами в совершенстве); | <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> | <p>Наблюдение.</p> |
| <p>2.3. Творческие навыки.</p> | <p><i>Креативность в выполнении практических заданий.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>Уровень ниже среднего (репродуктивный)</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>Средний уровень</i> (вносит в образец небольшие оригинальные изменения); • <i>Уровень выше среднего</i> (вносит в образец до 50% оригинальных изменений); | <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> | <p>Наблюдение.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|-----------------------|-------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Высокий (творческий уровень)</i> (выполняет оригинальные работы). | | |
| III. Общеучебные умения и навыки ребёнка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу. | <i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (обучающийся пользуется литературой, предоставленной педагогом); • <i>Уровень ниже среднего</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • <i>Уровень выше среднего</i> (обращается за советом к педагогу при работе с литературой); • <i>Высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 1 2 3 4 5 | Анализ. |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога. | <i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (обучающийся постоянно переспрашивает, отвлекается); • <i>Уровень ниже среднего</i> (обучающийся слышит информацию, но требуется неоднократное повторение для усвоения услышанного, показ способа действия); • <i>Средний уровень</i> (слышит информацию, но требуется повторение для усвоения услышанного); • <i>Уровень выше среднего</i> (слышит информацию, иногда обращается за разъяснениями); • <i>Высокий уровень</i> (воспринимает информацию, самостоятельно анализирует и применяет в работе). | 1 2 3 4 5 | Наблюдение. |
| 3.2.1. Социальная адаптированность | <i>Использование навыков,</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (выполнение только работ, запланированных педагогом); | | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|-------------|
| | <i>полученных на занятиях в жизни</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Уровень ниже среднего</i> (выполнение нескольких аналогичных работ в понравившейся технике); • <i>Средний уровень</i> (систематическое применение полученных умений в изготовлении подарков и сувениров близким); • <i>Уровень выше среднего</i> (изготовление подарков и призов для мероприятий); • <i>Высокий уровень</i> (продажа изделий, выполненных своими руками). | | |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место. | <i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (обучающийся не умеет организовать свое рабочее место); • <i>Уровень ниже среднего</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>Средний уровень</i> (организует и убирает свое с помощью педагога); • <i>Уровень выше среднего</i> (требуется напоминание педагога); • <i>Высокий уровень</i> (организует и убирает свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 1 2 3 4 5 | Наблюдение. |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. | <i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (соблюдает правила техники безопасности под контролем педагога) • <i>Уровень выше среднего</i> (обучающийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); | 1 2 2 | Наблюдение. |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------|-------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Уровень выше среднего</i> (обучающийся знает практически весь объём навыков техники безопасности, но для применения на практике требуется иногда напоминание педагога); • <i>Высокий уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период, автоматически применяет их в работе). | 4 5 | |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу. | Аккуратность и ответственность в работе. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (работа не доведена до конца); • <i>Уровень ниже среднего</i> (работа выполнена неряшливо); • <i>Средний уровень</i> (работа выполнена со значительными погрешностями); • <i>Уровень выше среднего</i> (работа выполнена с незначительными погрешностями); • <i>Высокий уровень</i> (работа выполнена аккуратно). | 1 2 3 4 5 | Наблюдение. |

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 2 группы:

1-я группа показателей — организационно-волевые качества.

2-я группа показателей – ориентационные качества.

| Показатель (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|--|--|--|-------------------------|-----------------------------------|
| 1. Организационно – волевые качества: | | | | |
| 1.1. Аккуратность | Способность бережно, последовательно и ответственно выполнить работу. | <ul style="list-style-type: none"> Аккуратности хватает только на начало занятия. Аккуратности хватает меньше чем на ½ занятия. Аккуратности хватает на ½ занятия. Аккуратности хватает больше чем на ½ занятия. Аккуратности хватает на всё занятие. | 1 2 3 4 5 | Наблюдение. |
| 1.2. Воля. | Способность активно побуждать себя к практическим действиям. | <ul style="list-style-type: none"> Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Чаще – извне, чем самим ребёнком. Чаще - ребёнком, чем извне. Часто - самим ребёнком. Всегда – самим ребёнком. | 1 2 3 4 5 | Наблюдение. |
| 1.3. Самоконтроль. | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | <ul style="list-style-type: none"> Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. Часто требуется воздействие контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Часто контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам. | 1 2 3 4 5 | Наблюдение. |
| 2. Ориентационные качества. | | | | |
| 2.1. Самооценка. | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. | <ul style="list-style-type: none"> Завышенная. Заниженная. Нормальная. | 1 3 5 | Анкетирование. |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении. | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы. | <ul style="list-style-type: none"> <i>Низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Посещаемость низкая (более 50% пропусков без уважительных причин)); | 1 3 5 | Тестирование, анализ посещаемости |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• <i>Уровень ниже среднего</i> (интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Посещаемость низкая (до 40% пропусков без уважительных причин));• <i>Средний уровень</i> (интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Посещаемость средняя (до 20% пропусков без уважительных причин));• <i>Уровень выше среднего</i> (интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Посещаемость хорошая (до 10% пропусков без уважительных причин));• <i>Высокий уровень</i> (интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. Посещаемость отличная, нет пропусков без уважительных причин). | | |
|--|--|---|--|--|

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не предусмотрена.

2.5. Оценочные материалы

В современном обществе проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной. Это связано с тем, что этот процесс существенно затруднен у данной категории детей и требует к себе особого внимания педагогов и психологов. Именно поэтому возникла необходимость разработать систему мониторинга социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предложенный блок методик позволяет осуществлять диагностику личностных особенностей: самооценки, уровня тревожности, эмоционального состояния, настроения, мотивации, как показателей социальной адаптации детей данной категории и составить по её итогам психологическое заключение и рекомендации.

Используя данную программу мониторинга, есть возможность отследить динамику социальной адаптации. Это определяет актуальность и практическую значимость проводимой диагностической работы.

Методы исследования и общие требования к проведению индивидуального обследования обучающегося с ОВЗ

- 1. Цветовой тест Люшера(автор: Л.А. Ясюкова.*
- 2. Проективная методика диагностики тревожности (автор А.М. Прихожан, модифицированная).*
- 3. Анкета для педагогов «Изучение показателей социальной адаптации ребенка с ОВЗ» (авторская, за основу взят подход М.Р.Битяновой).*
- 4. Анкета для родителей детей с ОВЗ «Адаптация ребенка к занятиям» (авторская, за основу взят подход М.Р.Битяновой).*
- 5. Карта динамического наблюдения за детьми с ОВЗ на занятиях (авторская).*

2.6. Методические материалы

Реализация программы предполагает личностно-ориентированный подход к детям с ОВЗ: учет их состояния здоровья, учет их интересов и возможностей, развитие творческой самостоятельности при выполнении работ.

При проведении занятий и организации учебно-воспитательного процесса много внимания уделяется вопросам, связанным с обеспечением охраны труда, техникой безопасности, санитарией и личной гигиеной.

Основная форма проведения занятий – индивидуально на дому или в Доме детского творчества.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом, а особенно, если это касается ребенка-инвалида. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе теоретической и практической деятельности основной формой являются индивидуальные занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных и психо-физических особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, театрализации, беседы.

Каждое занятие начинается с разминки и упражнений для рук и пальчиков.

Другие формы работы:

- Для младшего возраста – игра, в т.ч. ролевая, сюжетные занятия с применением фольклорного материала.
- Для среднего возраста: оформление выставок и экспозиций, обсуждение, участие в конкурсах.

Для детей с ОВЗ важны методы стимулирования и мотивации:

- Наглядность (иллюстрации, видеозаписи, фотографии, экскурсии);
- Индукция (проблемные ситуации, ситуация новизны, активизирующая познавательный процесс);
- Виталогенное обучение (опора на жизненный опыт обучающегося);
- Дискуссии (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности);
- Эмоциональность (яркость, занимательность примеров, опытов, фактов; создание эффекта удивления, переживания, присутствие чувства юмора);
- Рефлексия анализа (обсуждение результатов, поощрения и выявления ошибок);
- Предъявление учебных требований;
- Авансированный успех (индивидуальный).

Методы работы:

Индивидуальная работа

Основа программы – индивидуальный образовательный маршрут.

Проблемно – поисковый метод:

- создание проблемных ситуаций, требующие новых знаний, поисков, решений
- самоконструкция (индивидуальное создание эскиза, проекта, изделия)

- самостоятельная работа
- экспериментальные занятия по созданию новых идей.

Социоконструкция

Самостоятельное построение творческого процесса, создание результата.

Диалоги, беседы(на философские темы о смысле жизни, о мире, нахождении своего места макро – и микромире и т.д.)

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

-Объяснительно- иллюстративный: рассказ, беседа, игра, просмотр журналов, книг т.д.

-Репродуктивный: изготовление работ по образцу.

-Диалогический: диалог с воспитанником, углубленное изучение материала путем обсуждения возникающих проблем.

-Эвристический: ребенок самостоятельно, с учетом приобретенных знаний, разрабатывает модель.

-Метод практического обучения: особенности техники выполнения основных приемов работы изучаются в процессе работы над небольшим изделием.

2.7. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

10. Устав МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №413).

11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 82-п от «30» августа 2021г., (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 81-п от «30» августа 2021г. (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

13. Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61)).

14. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора

муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

16. Положение об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

17. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 14-п от «07» февраля 2022г.).

Литература для педагога.

1. Белая А.Я., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А.Я. Белая, В.И. Мтрысова. – М.: АСТ, 2006. – 48с.
2. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192с.
3. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Они ждут нашей помощи / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина. - М.: Педагогика, 1991. – 160 с.
4. Пермякова О.А. Программа детского объединения «Рукодельница» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/576052>
5. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг - СПб.: Речь, 2005. – 152с.
6. Смирнова Е.Р. Толерантность как принцип отношения к детям с ограниченными возможностями. Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 1997. - №2 – с.51-56.
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб: Лань, 1999. – 21с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Малер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей / А.Р. Малер. - М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80 с.
2. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. -М.: Просвещение, 1983.– 176с.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками» / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 208с.

4. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина.– Смоленск: Русич, 2000. - 336с.

5. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр / М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 200. - 176с.

6. Журналы и книги по различным видам ДПИ.