

Муниципальный конкурс профессионального мастерства педагогов
«Открытое занятие»

План-конспект открытого занятия
«Ма-Тари-Кари»
(техника «Миллефиори»)

Алексеева Елена Викторовна,
воспитатель, МДОУ детский сад №3
«Радуга»
педагогический стаж - 25 лет,
высшая квалификационная категория,
ДООП «Пластилиновая фантазия»

г.Козьмодемьянск
2024г.

Цель: создание образа птички в технике пластилинографии «миллефиори» в ходе выполнения практического задания.

Задачи:

Предметные:

- продолжать знакомить с нетрадиционной техникой лепки - «Миллефиори»;
- учить создавать детали в этой технике, передавать особенности внешнего облика (туловище, голова, крылья, хвост, характерную окраску).

Метапредметные:

- развивать композиционные умения и навыки, художественный вкус, эстетическое восприятие;
- развивать воображение, творческие способности, фантазию;
- закреплять навыки и умения работы с пластилином.

Личностные:

- воспитывать усидчивость, терпение, доброжелательность;
- воспитывать умение работать самостоятельно, аккуратно, доводить начатое дело до конца.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: игровое.

Материалы и оборудование: наборы пластилина на каждого ребенка; доски для лепки; стеки; скалки для раскатывания, салфетки; мультимедийная установка для просмотра видеоролика и презентации.

Предварительная работа:

чтение сказки Б. Заходера «Ма-Тари-Кари», отгадывание загадок о животных жарких стран; лепка и рисование сказочных птиц; изготовление поделок в технике «Миллефиори».

Методы:

1. По источнику передачи и восприятия учебного материала: наглядный, словесный, интерактивный, практический.
2. По особенностям поисковой деятельности обучающихся: объяснительно-иллюстративный.

Приемы: объяснение; консультация; рассказ; беседа с показом практических действий; создание произведений декоративно-прикладного искусства; использование наглядности: презентация к занятию, выполненная в программе Power Point, видеоролик; слайды поэтапного выполнения изделия; материалы для практической работы.

Этапы занятия:

Организационный момент - 4 мин.

Практическая работа - 15 мин.

Физкультминутка - 2 мин.

Заключительная часть - 4 мин.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Слайд 1

- Сегодня в нашу творческую мастерскую пришли гости. Давайте их поприветствуем.

- **П:** Ребята вы любите путешествовать? *(да)*

- Я предлагаю вам и нашим гостям отправится в путешествие. А куда, вы узнаете отгадав загадку:

Раскалена от жара
Пустынная Сахара.
Зато среди саванны –
Слоны и обезьяны,
Львы, зебры и жирафики
Гуляют в жаркой ... (Африке)

- А отправимся мы туда не на самолете, не на поезде и даже не на воздушном шаре. А с помощью вот этого глобуса. Этот глобус не простой. Стоит его раскрутить, можно попасть в любую точку Земного шара. Нужно лишь сказать:

«Глобус мой крутись, крутись в Африке остановись.» - Давайте попробуем, (дети закрывают глаза и проговаривают слова)

Слайд 2

Звучит фоновая африканская музыка (видео - природа Африки)

- Где это мы оказались? По-моему, мы попали в Африку.

- Давайте замаскируемся под африканских животных. *(Дети одевают маски)*

П: - Поздороваемся, как настоящие африканские звери, делая кивок и называя себя, (большой слон, высокий жираф, веселые обезьянки, очень умный попугай, леопард, бегемот, носорог)

Слайд 3

П: - В Африке, где не бывает никогда холодной зимы, живет страшный крокодил. У него страшный-страшный хвост, у него страшная пасть, а в пасти - страшные-страшные зубы.

П: - И характер у крокодила был тоже очень страшный - он никому никогда не говорил никаких хороших, вежливых слов.

- Давайте проверим и поздороваемся с ним.

- **Ребенок 1:** - Здравствуй, крокодил!

Слайд 4

Крокодил: - Рррр! Не хочу здороваться!

Ребенок 2: - Крокодил, здравствуй!

Слайд 5

Крокодил: - Вы мне все надоели! Уходите отсюда!

П: - Ой! Какой невежливый крокодил! Никогда не здоровается!

- Давайте попробуем его развеселить.

Слайд 6

Игровая интерактивная музыкально-танцевальная разминка

Коноваленко Н.В.

«Крокодильчик»

(Дети под музыкальное сопровождение выполняют движения)

П: - А самое страшное, что крокодил никогда не чистит своих страшных зубов!

Слайд 7

Крокодил: - Ой! Как мне больно! У меня заболели зубы!

Слайд 8

Звери смеются

П: - Почему вы смеетесь!? Ему же больно!

П: - Почему ты не чистишь зубы?

Слайд 9

Крокодил: - Как же я буду чистить зубы, если у меня такие короткие лапки?

П: - Ребята, мне очень жалко крокодила, а вам? Кто же ему сможет помочь?

Дети : - Птичка Тари.

- Давайте мы с вами нарисуем птичку Тари в технике пластилинография.

- Что такое пластилинография? Какие виды пластилинографии вы знаете? (прямая, контурная, мозаичная, многослойная)

- Как еще называют многослойную пластилинографию? (Миллефиори)

- Чтобы наша птичка получилась яркой и необычной, будем использовать вид пластилинографии - Миллефиори.

Слайд 10,11

- Из пластилина разных цветов раскатаем небольшие колбаски, толщиной, как карандаш. Получившиеся колбаски соединяем вместе и раскатываем.

- Прикладываем трафарет и с помощью стеки удаляем лишнее. Получившуюся птичку прижимаем к основе.

- Оставшийся пластилин скатываем в шар и формируем в форму капли-морковки. Расплющиваем - это крылышко.

- В качестве клювика используем парные сосновые иголки. Слегка прижимая, закрепляем глазки.

- Чего-то нашей птичке не хватает? (лапок)

- А теперь я вам предлагаю проявить свое творчество и фантазию. Лапки вы можете нарисовать пластилином, нарисовать фломастером или использовать веточки.

-

2. Практическая часть

Педагог предлагает ребятам занять свои места.

- Все садимся на места, Поработать нам пора!

Аудио слайд 12

Кинезиологическое упражнение «Бежали бегемотики»

- Ну, что ж ребята начинайте
- И к работе приступайте.

3. Самостоятельная работа детей.

4. Заключительная часть.

Педагог и дети рассматривают работы. Педагог хвалит детей за красивое композиционное решение, отмечает тех ребят, которые внесли дополнение в свои работы. С готовыми работами дети подходят к экрану.

Слайд 13

Крокодил: - Спасибо тебе, добрая Птичка Тари!

П: - И вот с этого самого дня птичку Тари называют Ма-Тари-Кари, что на крокодильем языке означает: «Маленькая птичка, которая делает большие добрые дела»

- Ребята! Посмотрите! Крокодил хочет с вами вежливо попрощаться!

Слайд 14

Крокодил: - До свидания, друзья!

- Нам пора возвращаться. Раскручиваем глобус: «Глобус мой крутись, крутись в детском саду Радуга остановись»

- Где мы сегодня с вами побывали? Кого повстречали? В какой технике лепки работали? Понравилось ли вам занятие? Где вы еще хотели бы побывать?

Список используемой литературы:

1. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.
2. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большее, Ю.Р. Силкин,- М.: Педагогика, **2002**.
3. Ворончихина, Ф.М. Лепка и игры [Текст] /Ф.М. Ворончихина // Дошкольное воспитание. - 2013. - №5. - С. 30-33.
4. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.