

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом МОДО
«Дом детского творчества г.
Козьмодемьянска»
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МОДО «Дом детского
творчества г.Козьмодемьянска»

Музурова-Поддубная О.В.

Приказ №73-п от 31.08.2023г.



2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАЛЕНЬКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ»

ИД программы: 3439

Направленность программы: техническая

Категория и возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

Разработчик программы: Финков А.В.,

педагог дополнительного образования МОДО

«Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»

город Козьмодемьянск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программы

Дети младшего школьного возраста стремятся к самостоятельности в занятиях по интересам, увлечениям, творчеству. Начинают задумываться о том кем они станут, когда вырастут, что им для этого нужно знать, что необходимо уметь. Основная задача дополнительного образования - помочь учащимся в этом выборе, познакомить с различными направлениями деятельности и развития личности в условиях современного быта, обеспечить гармоничное и всестороннее развитие природных талантов, навыков, умений.

Программа по дизайну направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы с различными материалами, инструментами, техниками ручной и компьютерной графики, с целью освоения проектной деятельности, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия художественной культуры через пробуждение интереса к творчеству в целом.

Направленность программы

Программа имеет техническую направленность, так как направлена на ознакомление учащихся с предметом дизайн посредством освоения компьютерной графики.

Актуальность программы

Актуальность курса обусловлена тем, что он базируется на ведущих теоретических идеях, основанных на концепции дополнительного образования – освоение приёмов работы в области дизайна, изучение применения графических редакторов в макетировании на базе творческой деятельности детей. Содержание программы «Маленькие дизайнеры» объединяет знания об азах проектирования, законов композиции, цветоведения, понимание возможностей компьютерных редакторов и развивает навыки их грамотного использования учащимися для воплощения творческого проекта.

В процессе реализации программы происходит ориентация обучающихся на выбор профессий, востребованных современным обществом, формируются базовые компетенции в области различных направлений дизайна, умения свободно планировать и проектировать, используя как современные приёмы технического творчества, так и классические.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы состоит в том, что понятие «дизайн» одновременно имеет художественную, техническую и естественнонаучную направленность. В основе программы лежит обучение проектному творчеству – умению создавать образ и воплощать его в различных техниках и материалах. Современные цифровые технологии интегрируются с

картонным макетированием и технической графикой, что позволяет обучающимся в полной мере и разнопланово реализовать свои идеи в новой области творчества.

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы: программа «Юный дизайнер», автор Никитюк М.А., г. Москва 2021г., программа «Основы дизайна – проектирование» автор М.Г. Марцинечко, «Компьютерная графика» В.Н. Бешнов, Москва, 2013г.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-10 лет и не имеет ограничения по интересам и склонностям детей, так как понятие «дизайн» в той или иной мере затрагивает практически все области современного быта и творчества.

Срок освоения программы

Срок освоения программы рассчитан на 1 год. За это время учащиеся познакомятся с понятием «дизайн», основными видами дизайна, с примерами практического использования дизайна в современном быте, получат представление об основах работы с инструментами компьютерной графики и картонного макетирования.

Формы обучения

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии с внесением изменений в учебный план.

Уровень программы

Программа «Маленькие дизайнеры» имеет ознакомительный уровень. Обучающиеся за период обучения познакомятся с основными направлениями профессии «дизайнер». На практике изучат базовые инструменты и приёмы работы в профессиональных графических программах для создания растровой и векторной графики, освоят основные приёмы бумажного макетирования.

Особенности организации образовательного процесса

Основная организационная форма обучения – групповая.

Формы проведения занятий аудиторные. Теоретические занятия по предмету «теория дизайна» и картонное макетирование проводятся в аудиторной форме. Практические занятия также проводятся посредством бумажного макетирования и работы в графических редакторах в компьютерном классе «Дома детского творчества».

Группы разновозрастные.

Режим занятий

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа для обучающихся 7-10 лет составляет 35 минут. Обязательный перерыв - 10 минут после 35 минут занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и креативного мышления у обучающихся путём обучения основам предмета «дизайн» в области проектирования масштабных моделей из картона и освоения азов компьютерной графики.

Задачи:

предметные	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей возникновения и развития понятия «дизайн»; - сформировать представление об основах дизайна и его отличительных характеристиках; - научить основным приемам работы в области изучаемых направлений дизайна; - научить создавать и обрабатывать дизайн-проекты в графических редакторах; - выработать умения и навыки работы с картоном, пластиком, природными материалами для создания объемных моделей и композиций; - познакомить с основными принципами создания плоскостных и объёмных композиций.
метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - развивать креативность мышления; - формировать эмоционально-эстетическое восприятие действительности и творческие способности обучающихся; - выявлять мыслительные, творческие, коммуникативные способности обучающихся; - оттачивать пространственное мышление за счет работы с пространственными образами; - развивать интеллектуальные и практические умения, самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания; - раскрывать творческие и интеллектуальные способности обучающихся через получение практических навыков и освоение инструментов, применяемых дизайнерами в профессиональной деятельности.
личностные	<ul style="list-style-type: none"> - развивать ответственность, умение доводить дело до конца; - формировать художественный вкус и эстетическое отношение в любой сфере деятельности;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- способствовать формированию креативного подхода в процессе решения бытовых и творческих задач;- пробудить интерес к самостоятельному критическому анализу окружающего мира, предметов быта с точки зрения эстетики и эргономики. |
|--|---|

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа,

1.4. Содержание программы

Программа состоит из 7 (семи) тематических курсов:

1. Секреты дизайна.

Теоретические занятия включают: Ознакомление с историей дизайна. Обзор стилей в дизайне. Изучение основ композиции. Рассматривается понятие цветового круга, значение цвета в дизайне. Обзор различных материалов и техник для дизайна. Раскрытие влияния цвета и света. Знакомство с понятием эргономика. Рассмотрение особенности применения оптических иллюзий в дизайне. Познакомятся с понятиями абстрактное изображение статика, динамика, центр, перспектива.

Для успешного закрепления материала **практические занятия** проводятся без отрыва от теории. Учащиеся нарисуют цветовые градиенты. Создадут мобильный макет «цветовой круг». Изготовят картонные макеты по теме эргономика (фигуры людей и предметы интерьера в масштабе). Нарисуют плакаты в различных стиливых исполнениях. По примеру создадут собственные варианты по предмету композиция.

Форма контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

2. Графический дизайн.

На **теоретических занятиях** обучающиеся познакомятся с понятиями плакат, открытка, промышленная графика, суперграфика, шрифт, логотип, билборд, дизайн интернет-страниц.

На **практических занятиях** создадут свой логотип (личный символ), бейджик, визитку. Изготовят тематические плакаты. Нанесут изображение на объемные фигуры.

Форма контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

3. Технический дизайн

На **теоретических занятиях** обучающиеся познакомятся с историей возникновения и прикладного применения в быту и на производстве направления «технический дизайн». Получать представления и научатся

применять в своих проектах законы эргономики. Коснутся темы формообразования механизмов и конструкций машин по образу строения и внешнего вида различных животных. Познакомятся с имитацией материалов и текстур при изготовлении масштабных моделей. Изучат теорию создания предметов мебели, прототипов машин, бытовых и промышленных предметов быта самого разного назначения и сферы применения.

На **практических занятиях** учащиеся создадут технические рисунки животных – прототипов. По примерам сделают графические зарисовки трансформации животного в бытовой прибор или машину. Создадут собственный оригинальный прототип автомобиля, или велосипеда, или детской коляски основываясь на формообразовании примеров из животного или растительного мира.

Например, автомобиль – жук, детская коляска – кенгуру, пылесос-пчела.

Форма контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

4. Декорирование.

Теория курса включает изучение орнамента, подробнее раскрывается тема про материалы, оформление интерьера и экстерьера, декорирование предметов быта.

Практические занятия включают декорирование масштабных макетов и различных предметов быта.

Форма контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

5. Макетирование - предметный дизайн.

На **теоретических занятиях** будут рассмотрены приёмы работы с бумагой, картоном, технологии оригами и полигонального моделирования. Будут рассмотрены плоские и объёмные модули из картона, основы технического рисунка и черчения.

Практические занятия включают изготовление макетов предметов интерьера, экстерьера, фигур людей.

Форма контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

6. Макетирование - средовой дизайн.

Теоретические занятия: понятия план, развёртка, масштаб.

Практические занятия: создание и наполнение малыми архитектурными формами макета детской игровой площадки, создание макета интерьера игрового домика.

Форма контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

7. Компьютерная графика.

В ходе **теоретических занятий** будет дан обзор профессиональных компьютерных программ для дизайна. Учащиеся познакомятся с интерфейсом и основами работы в графических редакторах. Научатся работать с библиотеками растровых и векторных изображений, шрифтов. Изучат

форматы файлов. Познакомятся с особенностью растровой графики, на примере работы с фотографией, с особенностями создания векторной графики на примере создания собственного логотипа. Изучат компьютерные шрифты, символы, спец. эффекты.

Практические занятия: работы по созданию тематических и абстрактных плакатов, символов, графических и шрифтовых композиций с использованием инструментов графических редакторов.

Форма контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

8. Итоговая аттестация. Выполнение индивидуального проекта.

Практика: выполнение итогового проекта, анализ проектов.

Форма контроля: анализ выполненных работ.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомятся с историей возникновения и развития понятия «дизайн»; - получают первоначальные представления о дизайне; - выработают чувство ритма, симметрии, цвета, композиции; - научатся визуальному языку дизайна; - приобретут умения и навыки создания выразительного художественного образа посредством конструирования, изобразительной деятельности, компьютерной графики.
Метапредметные результаты	<p>Занятия по программе будут содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию способности к самостоятельному созданию задуманного; - формированию творческое мышление детей; - развитию практических умений, дающих возможность преобразовывать предметы окружающего мира по законам эстетики; - совершенствованию общих практических навыков детей; - развитию способности находить нестандартные решения во многих жизненных ситуациях; - раскрытию творческих и интеллектуальных способностей детей.
Личностные результаты	<p>У обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повысится уровень эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к результатам творческого труда; - повысится уровень таких личностных качеств

	<p>как воображение, наблюдательность, внимательность, чувство меры, художественный вкус;</p> <p>- будет сформирована готовность к сотрудничеству, ответственность за результаты своей деятельности;</p> <p>- будет заложен интерес к самостоятельному критическому анализу предметов быта с точки зрения экономики и эргономики.</p>
--	--

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Секреты дизайна.	12	3	9	
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное задание – по теме «Секреты дизайна». Вводный контроль.	2	2		Опрос, наблюдение
1.2	Секреты дизайна – приёмы композиции.	2		2	Наблюдение
1.3	Секреты дизайна – трансформация плоскости.	2		2	Опрос, наблюдение
1.4	Секреты дизайна - оптические иллюзии.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
1.5	Секреты дизайна - цвета в дизайне.	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.6	Итоговое занятие по теме «Секреты дизайна».	2		2	Анализ работ
2.	Графический дизайн.	24	6	18	
2.1	Вводное занятие по теме «Графический	2	2		Опрос, наблюдение

	дизайн». Проект фирменный стиль.				
2.2	Графический дизайн - эмблема.	2		2	Наблюдение
2.3	Графический дизайн - эмблема.	2		2	Наблюдение
2.4	Графический дизайн – бейдж.	2		2	Наблюдение
2.5	Графический дизайн – визитка.	2		2	Наблюдение
2.6	Графический дизайн - листовка.	2	2		Опрос
2.7	Графический дизайн - листовка.	2		2	Наблюдение
2.8	Графический дизайн - плакат.	2		2	Наблюдение
2.9	Графический дизайн - плакат.	2		2	Наблюдение
2.10	Графический дизайн - плакат.	2		2	Наблюдение
2.11	Графический дизайн - плакат.	2		2	Наблюдение
2.12	Итоговое занятие по теме «Графический дизайн».	2	2		Анализ работ
3.	Технический дизайн	14	4	10	
3.1	Вводное занятие по теме «Технический дизайн».	2	2		Опрос
3.2	Проект – «Автомобиль - жук»	2		2	Наблюдение
3.3.	Проект – «Робот - пылесос»	2		2	Наблюдение
3.4	Проект – «Чайник - пингвин»	2		2	Наблюдение
3.5	Проект – «Дизайн предметов быта»	2		2	Наблюдение
3.6	Проект – «Дизайн предметов быта»	2		2	Наблюдение
3.7	Итоговое занятие по теме «Технический	2	2		Анализ работ

	дизайн».				
4.	Декорирование	20	6	14	
4.1	Вводное занятие по теме «Декорирование».	2	2		Опрос
4.2	Национальный орнамент на предметах и одежде	2		2	Наблюдение
4.3	Национальный орнамент на предметах и одежде	2		2	Наблюдение
4.4	Ёлочные игрушки из бумаги.	2	2		Опрос
4.5	Ёлочные игрушки из бумаги.	2		2	Наблюдение
4.6	Раппорт. Обои для игрового домика.	2		2	Наблюдение
4.7	Раппорт. Обои для игрового домика	2		2	Наблюдение
4.8	Раппорт. Обои для игрового домика	2		2	Наблюдение
4.9	Декорирование интерьера.	2		2	Наблюдение
4.10	Итоговое занятие по теме «Декорирование».	2	2		Анализ работ
5.	Макетирование - предметный дизайн.	20	6	14	
5.1	Вводное занятие по теме «Макетирование – предметный дизайн». (Проект - кукольный домик)	2	2		Опрос
5.2	Развёртки.	2		2	Наблюдение
5.3	Плоские модели.	2		2	Наблюдение
5.4	Объемные модели.	2		2	Наблюдение
5.5	Объемные модели.	2	2		Опрос
5.6	Мебель из картона.	2		2	Наблюдение
5.7	Мебель из картона.	2		2	Наблюдение
5.8	Предметы быта из картона.	2		2	Наблюдение

5.9	Предметы быта из картона.	2		2	Наблюдение
5.10	Итоговое занятие по теме «Макетирование - предметный дизайн».	2	2		Анализ работ.
6.	Макетирование - средовой дизайн. (Проект - кукольный домик)	20	6	14	
6.1	Вводное занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	2	2		Опрос
6.2	План пола	2		2	Наблюдение
6.3	Развёртки стен	2		2	Наблюдение
6.4	Площадка для игр в квартире.	2		2	Наблюдение
6.5	Площадка для игр в квартире.	2	2		Опрос
6.6	Спортивный уголок в квартире	2		2	Наблюдение
6.7	Спортивный уголок в квартире	2		2	Наблюдение
6.8	Уголок для выполнения домашних занятий	2		2	Наблюдение
6.9	Уголок для выполнения домашних занятий	2		2	Наблюдение
6.10	Итоговое занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	2	2		Анализ работ
7.	Компьютерная графика.	32	9	23	
7.1	Вводное занятие по теме: «Компьютерная графика».	2	2		Опрос
7.2	Векторная графика в Paint 3D	2		2	Наблюдение
7.3	Векторная графика,	2	2		Опрос

	Волшебные геометрические фигуры.				
7.4	Векторная графика, шрифты.	2		2	Наблюдение
7.5	Векторная графика, компьютерные эффекты.	2	2		Опрос
7.6	Векторная графика, эмблема.	2		2	Наблюдение
7.7	Векторная графика, листовка.	2	2		Опрос
7.8	Векторная графика, плакат.	2		2	Наблюдение
7.9	Растровая графика – основы работы в Photopea	2		2	Наблюдение
7.10	Растровая графика – инструменты Photopea	2		2	Наблюдение
7.11	Растровая графика – редактирование фотографий в Photopea	2		2	Наблюдение
7.12	Растровая графика – шрифты в Photopea.	2		2	Наблюдение
7.13	Растровая графика – коллаж, слои в Photopea.	2		2	Наблюдение
7.14	Растровая графика, плакат.	2		2	Наблюдение
7.15	Трехмерная графика, персонаж в Paint 3D	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.16	Трехмерная графика, объемная сцена в Paint 3D	2		2	Наблюдение
8	Итоговая аттестация. Выполнение индивидуального проекта.	2		2	Наблюдение, анализ работ
	Итого:	144	40	104	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.23г.- 10.09.23г.	11.09.23г.- 30.12.23г.	16 неделя	31.12.23г.- 07.01.24г.	08.01.24г.- 26.05.24г.	20 неделя	36 неделя

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2023-2024 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
1 группа	1	4	2 раза в неделю	144
2 группа	1	4	2 раза в неделю	144

Календарный учебный график Группа 1

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1.	Сентябрь	11.09-17.09	Инструктаж по технике безопасности. Вводное задание – по теме «Секреты дизайна». Вводный контроль.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Опрос, наблюдение	Понедельник, среда 14:30-15.20
2.			Секреты дизайна – приёмы композиции.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
3.		18.09-24.09	Секреты дизайна – трансформация плоскости.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Опрос, наблюдение	
4.			Секреты дизайна - оптические иллюзии.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Опрос, наблюдение	
5.		25.09-01.10	Секреты дизайна - цвета в дизайне.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
6.			Итоговое занятие по теме «Секреты дизайна»	Выставка	2	ДДТ, каб 206	Анализ работ	
7.	Октябрь	02.10-08.10	Вводное занятие по теме: «Графический дизайн»	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос,	
8.			Графический дизайн - логотип.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
9.		9.10-15.10	Графический дизайн - логотип.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
10.			Графический дизайн – бейдж.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
11.		16.10-22.10	Графический дизайн – визитка.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
12.			Графический дизайн -	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос	

			листовка.				
13.		23.10-29.10	Графический дизайн - листовка.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
14.			Графический дизайн - плакат.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
15.	Ноябрь	30.10-05.11	Графический дизайн - плакат.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
16.				Графический дизайн - плакат.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206
17.		06.11-12.11	Графический дизайн - плакат.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
18.				Итоговое занятие по теме «Графический дизайн».	Выставка	2	ДДТ, каб 206
19.		13.11-19.11	Вводное занятие по теме «Технический дизайн».	Беседа.	2	ДДТ, каб 206	Опрос
20.				Проект – «Автомобиль - жук»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206
21.		20.11-26.11	Проект – «Робот - пылесос»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
22.				Проект – «Чайник - пингвин»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206
23.		27.11-03.12	Проект – «Дизайн предметов быта»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
24.				Проект – «Дизайн предметов быта»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206
25.	Декабрь	04.12-10.12	Итоговое занятие по теме «Технический дизайн».	Выставка	2	ДДТ, каб 206	Анализ работ
26.				Вводное занятие по теме «Декорирование».	Беседа	2	ДДТ, каб 206
27.		11.12-11.12	Национальный орнамент на предметах и одежде	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
28.				Национальный орнамент	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206

			на предметах и одежде				
29.		18.12-24.12	Ёлочные игрушки из бумаги.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
30.			Ёлочные игрушки из бумаги.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
31.		25.12-30.12	Раппорт. Обои для игрового домика.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
32.			Раппорт. Обои для игрового домика Промежуточный контроль.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
33.	Январь	08.01-14.01	Раппорт. Обои для игрового домика	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
34.			Декорирование интерьера	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
35.		15.01-21.01	Итоговое занятие по теме «Декорирование».	Выставка	2	ДДТ, каб 206	Анализ работ
36.			Макетирование предметный дизайн.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
37.		22.01-28.01	Вводное занятие по теме «Макетирование предметный дизайн». (Проект - кукольный домик)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
38.			Развёртки.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
39.		Февраль	29.01-04.02	Плоские модели.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206
40.			Объемные модели.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
41.	05.02-11.02		Объемные модели.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
42.			Мебель из картона.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
43.	12.02-18.02		Мебель из картона.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
44.			Предметы быта из картона.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
45.	19.02-25.02		Предметы быта из картона.	Выставка	2	ДДТ, каб 206	Анализ работ.

46.			Вводное занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
47.	Март	26.02-03.03	План пола	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
48.			Развёртки стен	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
49.		04.03-10.03	Площадка для игр в квартире.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
50.			Площадка для игр в квартире.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
51.		11.03-17.03	Спортивный уголок в квартире	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
52.			Спортивный уголок в квартире	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
53.		18.03-24.03	Уголок для выполнения домашних занятий	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
54.			Уголок для выполнения домашних занятий	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
55.		25.03-31.03	Итоговое занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	Выставка	2	ДДТ, каб 206	Анализ работ
56.			Вводное занятие по теме: «Компьютерная графика».	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
57.	Апрель	01.04-07.04	Векторная графика в Paint 3D	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
58.			Векторная графика, Волшебные геометрические фигуры.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
59.		08.04-14.04	Векторная графика, шрифты.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
60.			Векторная графика, компьютерные эффекты.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос

61.		15.04-21.04	Векторная графика, эмблема.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
62.			Векторная графика, листовка.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
63.		22.04-28.04	Векторная графика, плакат.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
64.			Растровая графика – основы работы в Photopea	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
65.	Май	29.04-05.05	Растровая графика – инструменты Photopea	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
66.			Растровая графика – редактирование фотографий в Photopea	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
67.		06.05-12.05	Растровая графика – шрифты в Photopea.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
68.			Растровая графика – коллаж, слои в Photopea.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
69.		13.05-19.05	Растровая графика, плакат.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
70.			Трехмерная графика, персонаж в Paint 3D	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение, опрос
71.		20.05-26.05	Трехмерная графика, объемная сцена в Paint 3D	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
72.			Вводное занятие по теме: «Компьютерная графика».	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение, анализ работ

Группа 2

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1.	Сентябрь	11.09-	Инструктаж по технике	Беседа,	2	ДДТ, каб 206	Опрос,	Вторник,

		17.09	безопасности. Вводное задание – по теме «Секреты дизайна». Вводный контроль.	практическая работа			наблюдение	четверг 14:30-15.50
2.			Секреты дизайна – приёмы композиции.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
3.		18.09-24.09	Секреты дизайна – трансформация плоскости.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Опрос, наблюдение	
4.			Секреты дизайна - оптические иллюзии.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Опрос, наблюдение	
5.		25.09-01.10	Секреты дизайна - цвета в дизайне.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
6.			Итоговое занятие по теме «Секреты дизайна»	Выставка	2	ДДТ, каб 206	Анализ работ	
7.	Октябрь	02.10-08.10	Водное занятие по теме: «Графический дизайн»	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос,	
8.				Графический дизайн - логотип.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
9.		9.10-15.10	Графический дизайн - логотип.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
10.				Графический дизайн – бейдж.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
11.		16.10-22.10	Графический дизайн – визитка.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
12.				Графический дизайн - листовка.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
13.		23.10-29.10	Графический дизайн - листовка.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
14.				Графический дизайн - плакат.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
15.		Ноябрь	30.10-05.11	Графический дизайн - плакат.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
16.					Графический дизайн -	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206

			плакат.				
17.		06.11-12.11	Графический дизайн - плакат.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
18.			Итоговое занятие по теме «Графический дизайн».	Выставка	2	ДДТ, каб 206	Анализ работ.
19.		13.11-19.11	Вводное занятие по теме «Технический дизайн».	Беседа.	2	ДДТ, каб 206	Опрос
20.			Проект – «Автомобиль - жук»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
21.		20.11-26.11	Проект – «Робот - пылесос»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
22.			Проект – «Чайник - пингвин»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
23.		27.11-03.12	Проект – «Дизайн предметов быта»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
24.			Проект – «Дизайн предметов быта»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
25.	Декабрь	04.12-10.12	Итоговое занятие по теме «Технический дизайн».	Выставка	2	ДДТ, каб 206	Анализ работ
26.			Вводное занятие по теме «Декорирование».	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
27.		11.12-11.12	Национальный орнамент на предметах и одежде	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
28.			Национальный орнамент на предметах и одежде	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
29.		18.12-24.12	Ёлочные игрушки из бумаги.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
30.			Ёлочные игрушки из бумаги.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
31.		25.12-30.12	Раппорт. Обои для игрового домика.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
32.			Раппорт. Обои для	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение

			игрового домика Промежуточный контроль.				
33.	Январь	08.01-14.01	Раппорт. Обои для игрового домика	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
34.			Декорирование интерьера	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
35.		15.01-21.01	Итоговое занятие по теме «Декорирование».	Выставка	2	ДДТ, каб 206	Анализ работ
36.			Макетирование - предметный дизайн.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
37.		22.01-28.01	Вводное занятие по теме «Макетирование – предметный дизайн». (Проект - кукольный домик)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
38.			Развёртки.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
39.		Февраль	29.01-04.02	Плоские модели.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206
40.	Объемные модели.			Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
41.	05.02-11.02		Объемные модели.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
42.			Мебель из картона.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
43.	12.02-18.02		Мебель из картона.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
44.			Предметы быта из картона.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
45.	19.02-25.02		Предметы быта из картона.	Выставка	2	ДДТ, каб 206	Анализ работ.
46.			Вводное занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
47.	Март		26.02-03.03	План пола	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206
48.		Развёртки стен		Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
49.		04.03-10.03	Площадка для игр в квартире.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос

50.			Площадка для игр в квартире.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
51.		11.03-17.03	Спортивный уголок в квартире	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
52.	Спортивный уголок в квартире		Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
53.		18.03-24.03	Уголок для выполнения домашних занятий	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
54.			Уголок для выполнения домашних занятий	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
55.		25.03-31.03	Итоговое занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	Выставка	2	ДДТ, каб 206	Анализ работ
56.			Вводное занятие по теме: «Компьютерная графика».	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
57.	Апрель	01.04-07.04	Векторная графика в Paint 3D	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
58.			Векторная графика, Волшебные геометрические фигуры.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
59.		08.04-14.04	Векторная графика, шрифты.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
60.			Векторная графика, компьютерные эффекты.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
61.		15.04-21.04	Векторная графика, эмблема.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
62.			Векторная графика, листовка.	Беседа	2	ДДТ, каб 206	Опрос
63.		22.04-28.04	Векторная графика, плакат.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение
64.			Растровая графика – основы работы в	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение

			Photorеа					
65.	Май	29.04-05.05	Растровая графика – инструменты Photorеа	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
66.			Растровая графика – редактирование фотографий в Photorеа	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
67.		06.05-12.05	Растровая графика – шрифты в Photorеа.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
68.			Растровая графика – коллаж, слои в Photorеа.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
69.		13.05-19.05	Растровая графика, плакат.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
70.			Трехмерная графика, персонаж в Paint 3D	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение, опрос	
71.		20.05-26.05	Трехмерная графика, объемная сцена в Paint 3D	Практическая работа	2	ДДТ, каб 206	Наблюдение	
72.			Вводное занятие по теме: «Компьютерная графика».	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение, анализ работ	

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Маленькие дизайнеры» нужен кабинет, оборудованный для занятий компьютерной графикой на 8 рабочих мест. В том числе:

- персональные компьютеры – 8 шт;
- проектор;
- наглядные пособия (стенды, плакаты);
- шкаф для хранения образцов;
- шкаф для хранения материалов и работ;
- цветной принтер;
- планшетный сканер;
- стол для макетирования.

На персональные компьютеры должно быть установлено следующее программное обеспечение:

- Adobe Photoshop, версия не ниже CS5;
- Corel Draw, версия не ниже X5
- обязателен доступ к сети интернет.

Материалы

На весь период обучения каждый учащийся должен иметь: листы ватмана, формата А4, А3, белый картон формата А4, блокнот формата А5 для эскизов, клей ПВА, клей карандаш.

Инструменты

На весь период обучения каждый учащийся должен иметь: большой макетный нож, карандаши графитовые, карандаши цветные, фломастеры / скетч маркеры, ластик, линейку, циркуль, ножницы.

Информационно-методическое обеспечение

Компьютеры должны быть подключены к локальной сети с ограничением доступа к рабочим папкам. На локальном сетевом диске должны быть примеры и уроки работы в графических редакторах, библиотека клипартов, шрифтов.

Обучающимся должен быть предоставлен доступ к рекомендованным в рамках выполнения данной программы информационным ресурсам в сети интернет.

Для работы подготовлены следующие дидактические пособия:

- стенд «Цветовой круг»;
- стенд «Основы черчения»;
- стенд «Планы, развёртки»;
- учебно-игровой набор «Дизайн не дизайн»;
- учебно-игровой набор – «Форма-цвет»;
- учебно-игровой набор «Вопрос – ответ рисунком»;
- учебно-игровой набор «Моя визитка»;

- модульный учебно-игровой набор «Город на подоконнике»;
- модульный учебно-игровой набор «Домик из букв»;
- стенд с примерами макетов и иллюстрацией приёмов макетирования»;
- информационный плакат «История дизайна»;
- информационный плакат «Приёмы бумажного макетирования»;
- информационный плакат «Основные приёмы оригами»;
- информационный плакат «Шрифты»;
- библиотека растровых клипартов;
- библиотека векторных клипартов.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Финков Алексей Васильевич	МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», педагог дополнительного образования	Высшее профессиональное

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика (предварительный контроль) – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.

• Промежуточная диагностика (промежуточный контроль) – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.

• Итоговая диагностика (итоговый контроль) – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основным методом диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся:

что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы (т.е. понимание основных понятий, отражающих специфику фотоискусства).

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»:

творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка учащегося: теоретические знания и владение специальной терминологией (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	1.2. Основы дизайна	-Низкий уровень (ребёнок не знает основные понятия); -Ниже среднего (ребёнок овладел менее чем на ½ объёма знаний, избегает употреблять специальные термины предусмотренных программой) -Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½ от основной программы за конкретный период сочетает специальную терминологию с бытовой) -Выше среднего (ребёнок освоил практически весь объём знаний, применяет терминологию предусмотренных программой) -Высокий уровень (ребёнок знает все термины и понятия, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3 4 5	Наблюдение
	1.2 Освоение интерфейса дизайнерских программ	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (не знает условных обозначений); • Уровень ниже среднего (выполнение работы только под руководством педагога); • Средний уровень (выполнение работы с помощью педагога); • Уровень выше среднего (самостоятельное выполнение работы по некоторым направлениям); • Высокий уровень (самостоятельное выполнение работы почти по всем направлениям). 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
2. <u>Практическая подготовка ребёнка:</u> Практические	Правильность выполнения технических приёмов.	-Низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков) -Ниже среднего (ребёнок	1 2	Наблюдение

<p>умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>		<p>овладел ½ предусмотренных умений и навыков, испытывает затруднение, прибегает к помощи педагога)</p> <p>-Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½ от общей программы, хорошо выполняет работу, советуясь с педагогом)</p>	3	
		<p>-Выше среднего (ребёнок самостоятельно выполняет работу, не прибегая к помощи педагога)</p>	4	
		<p>-Высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	5	
<p>3. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Правильное использование специального оборудования (ножниц, макетный нож, циркуль, линейки, компьютер, сканнер)</p>	<p>-Низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием)</p>	1	<p>Наблюдение</p>
		<p>-Ниже среднего (ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием)</p>	2	
		<p>-Средний уровень (ребёнок работает с оборудованием с помощью педагога)</p>	3	
		<p>-Выше среднего (ребёнок самостоятельно работает с оборудованием)</p>	4	
		<p>-Высокий уровень (ребёнок работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	5	
<p>4. Творческие навыки.</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>-Низкий уровень (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)</p>	1	<p>Наблюдение</p>
		<p>-Ниже среднего (ребёнок выполняет работу по схемам, консультируясь с педагогом)</p>	2	
		<p>-Средний уровень (ребёнок выполняет работу самостоятельно в основном задании на основе образца)</p>	3	

		- Выше среднего (ребёнок выполняет практические задания с элементами творчества) -Высокий уровень (ребёнок выполняет работу по собственному замыслу).	4 5	
5. Общеучебные умения и навыки ребёнка: навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соблюдение техники безопасности	-Низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) -Ниже среднего (ребёнок овладел на половину объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) -Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½ по правилам безопасности) -Выше среднего (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период) -Высокий уровень (ребёнок освоил весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	1 2 3 4 5	Наблюдение
6. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	-Низкий уровень (небрежно относится к своей работе) -Ниже среднего (работу выполняет с ошибками) -Средний уровень (работу выполняет удовлетворительно) -Выше среднего (работу выполняет хорошо) -Высокий уровень (работу выполняет на отлично)	1 2 3 4 5	Наблюдение
7. Предметные достижения учащегося	Участие в конкурсах	-Учрежденческий -Муниципальный -Республиканский -Российский -Международный	1 2 3 4 5	Наличие диплома

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 2 группы:

- 1-я группа показателей — организационно-волевые качества.
- 2-я группа показателей – ориентационные качества.
- 3-я группа показателей – поведенческие качества.

Показатель (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение (Усидчивость)	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<u>Низкий уровень.</u> Усидчивости хватает только на начало занятия.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Усидчивость есть, но очень часто отвлекается.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Усидчивости хватает на большую часть занятия.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Усидчивость есть, но иногда отвлекается.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Усидчивости хватает на все занятие.	5	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<u>Низкий уровень.</u> Волевые усилия ребенка постоянно побуждаются из вне.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Волевые усилия ребенка чаще побуждаются из вне.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Иногда сам побуждает себя к действиям.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Чаще сам активно побуждает себя к действиям.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Сам активно побуждает себя к действиям.	5	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<u>Низкий уровень.</u> Находится под воздействием контроля из вне.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Редко контролирует себя сам.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Периодически контролирует себя сам.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Чаще контролирует себя сам.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Постоянно контролирует себя сам.	5	
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<u>Низкий уровень.</u> Завышенная. Оценивает себя не адекватно.	1	Анкетирование
		<u>Средний уровень.</u> Заниженная. Оценивает себя не адекватно.	3	
		<u>Высокий уровень.</u> Нормальная. Оценивает себя адекватно.	5	
2.2. Интерес к занятиям в	Осознанное участие ребёнка в освоении	<u>Низкий уровень.</u> Ребенку не интересно.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Интерес продиктован извне.	2	

объединении	образовательной программы.	<u>Средний уровень.</u> Интерес периодически поддерживается самим ребенком.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Интерес чаще поддерживается самим ребенком.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Интерес поддерживается ребенком самостоятельно.	5	
3. Поведенческие качества 3.1. Конфликтность	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	<u>Низкий уровень.</u> Постоянно провоцирует конфликты.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Периодически провоцирует конфликты.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Не участвует в конфликтах, старается их избежать.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Пытается уладить конфликт с помощью взрослого.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Пытается самостоятельно уладить возникающий конфликт.	5	
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	<u>Низкий уровень.</u> Избегает участия в общих делах.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Иногда участвует при побуждении из вне.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Участвует при побуждении из вне.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Изредка инициативен в общих делах.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Инициативен в общих делах.	5	

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска».

Итоговая аттестация проводится в форме самостоятельной практической работы – выполнения индивидуального дизайн - проекта.

2.5. Оценочные материалы

Основные методы контроля: наблюдение.

Для определения уровня самооценки применяется методика «Лесенка», авторы Т. В. Дембо, С. Я. Рубинштейн.

Для определения уровня креативности применяется тест Торранса «Дорисуй фигуру».

Для определения усвоения курса «компьютерная графика» выполняется самостоятельная работа в графическом редакторе Paint 3D.

Требования к итоговой аттестационной работе

Тема работы – свободная. В рамках выполнения аттестационной работы необходимо разработать дизайн проект на заданную или свободную тему, проект выполняется в графическом редакторе и должен включать элементы курсов «растровая графика», векторная графика, «секреты дизайна».

Шкала оценивания:

5 баллов – высокий уровень (полное выполнение работы, оригинальный замысел рисунка, высокий эстетический и художественный уровень композиции, осознанное использование инструментов использования не менее 10 различных инструментов графического редактора, грамотное сочетание цветов, правильно сохранённый файл с итоговой работой, грамотно оформленная работа);

4 балла – уровень выше среднего (полное выполнение итоговой работы, хорошая композиция рисунка, грамотное и осознанное использование не менее 6 различных инструментов графического редактора, использование, правильно сохранённый файл с итоговой работой, не оформленная работа);

3 балла – средний уровень (не полное выполнение итоговой работы, выполненная с ошибками композиция рисунка, не осознание применение инструментов графического редактора, правильно сохранённый файл с итоговой работой, не оформленная работа);

2 балла – уровень ниже среднего (не полное выполнение работы, плохая композиция, не оригинальность идеи рисунка, безграмотное сочетание цветов, плохое знание инструментов графического редактора, не оформленная работа);

1 балл – работа не выполнена.

2.6. Методические материалы

Методы обучения

Способ организации занятий основан на проектном и наглядном методах. Включает показ иллюстраций и видеоматериалов, самостоятельные наблюдения, дизайн-анализ, показ педагогом приёмов исполнения, практических занятий, лексический анализ, мозговой штурм и др.

Тип занятий

При реализации программы в основном используется комбинированный тип занятий.

Используемые педагогические технологии

- технология «ТРИЗ»;
- педагогика сотрудничества;
- технология группового обучения.

2.7. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

10. Устав МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №413).

11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 82-п от «30» августа 2021г., (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 81-п от «30» августа 2021г. (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

13. Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61)).

14. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

16. Положение об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

17. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 14-п от «07» февраля 2022г.).

Литература для педагога

1. Айсманн К., Дугган Ш., Порто Д. Маски и композиция в Photoshop / К. Айсманн, Ш. Дугган, Д. Порто. – М.: ИД Вильямс, 2013. – 600с.
2. Гаранина Н.А. . «Компьютерная графика» / Н.А. Гаранина – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://clck.ru/34n2fA>
3. Гурский Ю.А., Жвалевский А.В., Завгородний В.В. Компьютерная графика. Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Ю.А. Гурский, А.В. Жвалевский, В.В. Завгородний. – СПб.: Питер, 2011. – 688с.
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: КДУ, 2000. – 80с.
5. Капа Р. Скрытая перспектива. /Пер. с англ. В. Шраги / Р.Капа. – СПб: Клаудберри, 2011. – 280с.
6. Кулеева Л.М., Михайлов С.М. Основы дизайна / Л.М. Кулеева, С.М. Михайлов. - М.: Новое знание, 1999. – 240с.
7. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. – СПб: БХВ - Петербург, 2014. – 560с.
8. Михайлов С.М. История дизайна: учебник: в 2 т. / С.М. Михайлов. - М.: Союз дизайнеров России, 2002. - 277с.
9. Никитюк М.А. Программа дополнительного образования «Юный дизайнер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/34n2dH>
10. Сидоркина О.К. Программа дополнительного образования «Мир технического дизайна» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/documents/35015>
11. Третьяк Т.М., Анеликова Л.А. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики / Т.М. Третьяк, Л.А. Анеликова. – М.: Солон-Пресс, 2010. – 176с.
12. Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич / Е.И. Тучкевич. – СПб: ВХБ-Петербург, 2013. – 464с.

13. Фриман М. Цифровая обработка фотографий / М. Фриман. – М.: Добрая книга, 2015. – 160с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Безмоздин Л.Н. В мире дизайна / Л.Н. Безмоздин. - Ташкент: ФАН, 1990. – 325с.

2. Безмоздин Л.Н. Дизайн в современной культуре // Искусство в системе культуры. Сост. и отв. ред. М.С. Коган. М.: Наука, 1999. – 272 с.

3. Бытачевская Т.Н. Искусство как формообразующий фактор в дизайне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002463327>

4. Воронов Н.В. Что такое дизайн / Н.В. Воронов. - М.: Знание, 1969. – 40с.

5. Глазычев В. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе / В. Глазычев. М.: Искусство, 1970. – 190с.

6. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера / Д.В. Грожан. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 332с.

6. Гропиус В. Границы архитектуры / В. Гропиус. - М.: Творчество, 1986. – 287с.

7. Дизайн: учебное пособие. Пер. с англ. М.: ТОО Дека, 1994. – 239с.

8. Дружкова Н.И. В. Кандинский в Баухаузе: (Теорет. основы художеств.-пед. деятельности): Дис. канд. искусствоведения / МГУ им. М. В. Ломоносова. Ист. фак. каф. истории отечеств. искусства. М., 2000. – 241с.

9. Дружкова Н.И. Теория цвета В. Кандинского // Изобразительное искусство в школе. - 2001, №1. – с. 20-23

10. Иконников А.В. Зарубежная архитектура: от «новой архитектуры» до постмодернизма / А.В. Иконников. М.: Стройиздат, 1982. – 255с.

11. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие / Н.А. Ковешникова. - М. : Изд-во Омега-Л, 2009 – 22 с.

12. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн: книга для учащихся / Л.М. Холмянский, А.С. Щипанов.- М.: Просвещение, 1985. – 240с.

13. Цыганкова И.Г. У истоков дизайна / И.Г. Цыганкова. - М.: Наука, 1977. – 112с.

Интернет–ресурсы

1. Цвет в дизайне. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/34n2aa>

2. Введение в 3d моделирование [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/34n2aL>

3. Урок 3d max. Модификаторы. Просто и понятно. Часть 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/34n2bD>

4. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://clck.ru/34n2bS>

5. Книга «Графический дизайн. Visual Grammar» Издательский дом «Питер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://clck.ru/34n2cA>

6. Анри де Моран «История декоративно-прикладного искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://clck.ru/34n2cf>

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Маленькие дизайнеры»

Деятельность объединения «Маленькие дизайнеры» имеет техническую направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 10 лет.

Форма работы – групповая.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции, создания условий для самореализации и самоопределения.
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданские и мировоззренческие качества личности, которые проявляются в любви к Родине, своему народу, краю, семье;
- воспитывать внутреннюю потребность личности в активном образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

Планируемые результаты воспитательной работы

Реализация программы позволит заложить основы развития личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развития его субъективной позиции, создания условий для самореализации и самоопределения.

Развитие воспитательного потенциала позволит создать условия, способствующие формированию у обучающихся жизненно необходимых компетенций: гражданственности, ответственности, умения работать в команде, целенаправленности.

В ходе реализации программы ожидается, что воспитательная система в объединении «Маленькие дизайнеры» будет способствовать:

- развитию микроскульптуры коллектива, создание нравственной и духовно - образовательной среды, в которой ребенок может свободно развиваться и самосовершенствоваться как личность (публичные выступления, концерты и т.д.);
- развитию творческого, культурного и коммуникативного потенциала обучающихся через участие в конкурсных мероприятиях и соревнованиях различного уровня и направленностей;
- развитию интереса к истории и культуре, формированию гражданско-патриотических чувств и убеждений, утверждению значимости таких ценностей, как бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений; приумножению исторического наследия и т.д.
- формированию у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни, ответственного, бережного отношения к своему здоровью, а также развитию лидерских качеств и умений самостоятельно работать со сверстниками по продвижению ЗОЖ.

Способы отслеживания результатов

С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности объединения «Маленькие дизайнеры» по результатам воспитательной работы ведется мониторинг личностного развития обучающихся. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы по каждому направлению.

Отслеживается динамика участия обучающихся в мероприятиях разного уровня и достижения обучающихся по разным направлениям деятельности.

Проводится анализ плана воспитательной работы.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Для формирования и развития детского коллектива в объединении «Маленькие дизайнеры» педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок может ощутить себя необходимым и значимым, а также способствует развитию «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся может приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

Для организации воспитательной работы в объединении «Маленькие дизайнеры» разработан календарный план, который включает мероприятия, соответствующие профилю образовательной деятельности.

**Календарный план воспитательной работы на 2023 -2024 учебный год
в объединении «Маленькие дизайнеры»**

СЕНТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Открытый урок для детей и родителей, посвященный Дню дизайнера. Краткая экскурсия в профессию и историю дизайна.	Объединенческий	11 сентября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
Художественное	Мастер-класс «Моё портфолио»	Объединенческий	18 сентября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
Художественное	Мастер-класс к Дню туриста «Палатка и пионерский костёр из бумаги»	Объединенческий	25 сентября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Минутка безопасности». Правила личной безопасности и алгоритм действий при угрозе террористического акта.	Учрежденческий	11 сентября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					
Социально-гуманитарное	Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения	Муниципальный	11-24 сентября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.

ОКТАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Техническое	Мастер-класс «Иллюстрация в графическом редакторе к Дню учителя»	Учрежденческий	2 октября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В
Художественное	Мастер-класс к Дню отца «Объемная поздравительная открытка из бумаги»	Учрежденческий	11 октября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В
Художественное	Мастер-класс к Дню Республики Марий Эл «Орнамент национальной Горномарийской вышивки»	Учрежденческий	25 октября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					
Художественное	Фестиваль-конкурс детского народного творчества «Кузьминки	Муниципальный	16 октября–14 ноября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	27 октября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В

НОЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер-класс к Дню матери «Макет комнаты для мамы».	Учрежденческий	15-17 ноября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В
Художественное	Мастер-класс. Объемный макет из бумаги «Герб Российской Федерации»	Учрежденческий	24 ноября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Опасность первого льда»	Учрежденческий	1 декабря	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В

ДЕКАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер-класс «Подарок Деду Морозу»	Учрежденческий	19 декабря	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В
Социально-гуманитарное	Дизайнерский подарок для ребёнка инвалида	Учрежденческий	3 декабря	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Бенгальские огни и петарды могут быть опасны для здоровья»	Учрежденческий	25 декабря	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В

Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	26 декабря	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В
-------------------------------	--	----------------	------------	---	------------

ЯНВАРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Техническое	Онлайн мастер-класс создание робота «Mailo» в виртуальном конструкторе LEGO Digital Designer	Учрежденческий	5 января	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В
--------------------	--	----------------	----------	---	------------

Социально - гуманитарное	Информационно - познавательное мероприятие «Морозы и безопасность»	Учрежденческий	17 января	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
---------------------------------	--	----------------	-----------	---	-------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Техническое	«Инфоробот-2023»	Республиканский	21 января	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
--------------------	------------------	-----------------	-----------	---	-------------

ФЕВРАЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Техническое	Информационно - познавательное мероприятие «Роботы на службе ВС России»	Объединенческий	19 февраля	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В
--------------------	---	-----------------	------------	---	------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					
Техническое	Муниципальный этап всероссийская олимпиады по робототехнике	Муниципальный	10 февраля	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В

МАРТ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер-класс «Цветы для мамы» поделка из бумаги	Учрежденческий	1 марта	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
Художественное	Мастер-класс «Открытка на 8 марта в графическом редакторе»	Учрежденческий	3 марта	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
Техническое	Мастер-класс «Рисуем космос», 3D рисунок солнечной системы в графическом редакторе	Учрежденческий	27 марта – 2 апреля	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В

АПРЕЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер-класс «3D проект детского спортивного комплекса»	Объединенческий	7 апреля	Обучающиеся объединения «Маленькие	Финков А.В

				дизайнеры»	
--	--	--	--	------------	--

МАЙ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Техническое	Мастер-класс к Дню Победы, «Флаг победы»	Учрежденческий	6 мая	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	30 мая	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В

ИЮНЬ

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
Социально-гуманитарное	Слет творческих отрядов «Радуга творчества»	Муниципальный	1-16 июня	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В