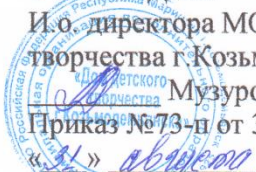


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом МОДО
«Дом детского творчества г.
Козьмодемьянска»
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МОДО «Дом детского
творчества г. Козьмодемьянска»
Музурова-Поддубная О.В.
Приказ №73-п от 31.08.2023г.
«31» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАПИТОШКА»

ИД программы: 119
Направленность программы: художественная
Категория и возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144
Разработчик программы: Еронова И. Е.,
педагог дополнительного образования МОДО «Дом детского творчества
г. Козьмодемьянска»

город Козьмодемьянск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программы

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

Направленность программы

Программа художественной направленности, т.к. направлена на овладение обучающимися основ различных видов декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы

В быту людей окружают изделия мастеров-умельцев. Детям будет интересно узнать информацию о различной работе с бумагой и картоном, гуашью, восковыми мелками, тканью, попробовать свои силы при изготовлении изделий. Изделия могут служить подарками для знакомых и родных на различные праздники.

Программа «Капитошка» разработана с учетом тенденций развития современного образования в художественном направлении. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022. №629) нацеливает образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на каллиграфических навыках, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Дети, которые способны переводить свои знания в практическую деятельность, получают моральное удовлетворение от необходимости своей работы. В будущем они смогут планировать свою работу, находить

неординарные пути решения. С данным материалом они могут участвовать в творческих конкурсах, использовать его в дизайне интерьера.

Отличительные особенности программы

При составлении данной программы была проанализирована программа «Декоративно-прикладная работа», автор Ширшова М.А. МБУ ДО ЦРТДиЮЗАТО Озёрный Тверской области.

Характерными особенностями данной программы являются знакомство с различными техниками таких материалов как бумага, пластилин, соленое тесто, природный и бросовый материал, пряжа, бисер. Программа одногодичная. Выделяется больше часов на разделы «Работа с пряжей. Ткачество», «Работа с бросовым и подручным материалом». Техники аппликации и моделирования встречаются как составляющие темы в других разделах.

Ведущая идея данной программы – развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации, создание комфортной среды общения.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет, которые имеют интерес к изготовлению сувениров в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год. За 1 год обучения можно освоить основы предлагаемых видов декоративно-прикладного творчества.

Формы обучения

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии с внесением изменений в учебный план.

Уровень программы

Программа «Капитошка» ознакомительного уровня. Обучающиеся за год обучения получают первоначальные знания и практические навыки

декоративно-прикладного творчества. Сложность увеличивается за счёт объёма работы и более детального изучения способов обработки материалов, лепки, работы с бросовым материалом.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий - аудиторные. Основная организационная форма – групповая. Группы – разновозрастные.

Режим занятий

144 часа в год, периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 7-11 лет - 35 минут. Обязательный перерыв 10 минут после 35 минут занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом развитии через освоение основ различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Предметные:	<ul style="list-style-type: none">• усовершенствовать навыки работы с гуашью, картоном, цветной бумагой, тканями, пряжей, природными материалами, пластилином, соленым тестом;• дать знания о моделировании из пластичных материалов, аппликации, композиции;• обучить приёмам и технологии изготовления композиций;• изучить свойства различных материалов;• сформировать умения владения инструментами, шаблонами, трафаретами, выкройками;• овладеть правилами безопасной работы.
Метапредметные:	<ul style="list-style-type: none">• привить аккуратность, внимание, умение доводить начатое дело до конца, бережное отношение к материалу;• сформировать интеллектуально-творческий потенциал ребенка;• активизировать внимание, память и воображение ребенка;• способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера.

Личностные:	<ul style="list-style-type: none"> • сформировать творческую активность, самостоятельность; • способствовать развитию процесса овладения навыками работы; • повысить уровень художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; • пробудить инициативность, изобретательность.
-------------	--

1.3. Объем программы

144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж.

Теория. Ознакомление с планом работы, содержание и порядок работы. Правила внутреннего распорядка учреждения. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности при работе на занятиях. Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей ПВА, леска, бисер, и др. материалы). Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Форма контроля: опрос.

2. Поделки из природных материалов.

Теория. Понятие о материалах и инструментах, способах соединения деталей, правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Способы обработки, крепления природного материала, особенности работы. Кроссворд «Природные материалы в ручном творчестве».

Практика. Флористический коллаж. «Лесное озеро». Выполнение фона гуашью. Приклеивание листьев, веточек.

Конструирование и мозаика из камней. Роспись гальки гуашью, выполнение фона гуашью. Создание композиции «Кактусы» в цветочном горшке, панно «Живописный уголок». Изготовление работы «Панно из семян». Приклеивание к основе различных сухоцветов, веточек, семян. Обработка лаком. Оформление в рамку.

Аппликация. «Животные. Домашние, дикие». Выполнение рисунка домашнего или дикого животного. Приклеивание семян, зерен, бобов.

Панно «Цветы из шишек». Раскрашивание сосновых шишек гуашью. Приклеивание к основе с рамкой без стекла.

Форма контроля: кроссворд.

3. Оригами и аппликация из деталей оригами.

Теория. Знакомство с техникой оригами, со способами сгибания бумаги – пополам, по диагонали и др. Дать понятие базовой формы: треугольник, дверь, книжка, бомбочка и др. Умение читать схемы. Развитие пространственного мышления, памяти, аккуратности. Понятие о модуле, модуль – треугольник, способы соединения модулей на плоскости и в пространстве, форма «чаша». Викторина «Техника оригами».

Практика. Складывание из базовых форм животных «Зоопарк», цветы, техника («Кораблик», «Робот», «Самолет»), конверты.

Аппликация из одинаковых деталей оригами.

Композиция из выпуклых деталей оригами.

Оригами из кругов.

Композиции в технике оригами.

Модульное оригами. Треугольный модуль. Соединение модулей на плоскости, замыкание в кольцо. Объемные фигуры на основе формы «чаша». Объемные игрушки.

Форма контроля: викторина.

4. Работа с пряжей. Ткачество.

Теория. Разнообразие пряжи по качеству и расцветке; рассказ об их использовании. Приёмы работы и используемые материалы для декоративного ткачества. Плетение на круглой рамке, звёздное ткачество (основа «ромб»).

Практика. Изготовление изделий с пряжей на основе из палочек «Бабочка», «Черепашка», «Фоторамка», «Мандала», «Листок».

Плетение изделия «Корзинка» на основе из пластикового стаканчика.

Изделия в технике «изонить»: «Звездочка», «Рыбка», «Буква».

Форма контроля: опрос.

5. Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто).

Теория. Из истории возникновения лепки. Разнообразие современных пластичных материалов. Материалы для лепки. Знакомство со свойствами пластилина, подготовка пластилина к работе, используемые при лепке инструменты. Конструктивный и пластический метод лепки. Показ этапов работы. Рецепты приготовления соленого теста, способы его окрашивания, инструменты и правила работы с соленым тестом. Тест «Лепка».

Практика. Составление эскизов будущих работ. Создание пластилиновых картин (аппликация и мозаика). Раскатывание пластилина, создание плоских изображений. Объемная аппликация из пластилина. Объемное торцевание на пластилине. Мозаика прямая и обратная из кусочков пластилина.

Форма контроля: тестирование.

6. Работа с бросовым и подручным материалом.

Теория. Инструменты, материалы и правила выполнения изделий в этой технике.

Практика. Аппликация, мозаика, коллаж.

Коробочки-шкатулки.

Игрушки и аксессуары, шкатулки для мелочей.

Плетение из газетных трубочек по заданной теме

Форма контроля: опрос.

7. Бисероплетение.

Теория. История бисероплетения. Виды изделий. Техники плетения. Тест «Из истории бисероплетения».

Практика. Изготовление украшений на шею из бисера и бусин в одну или несколько нитей, плетение подвесок.

Вышивка на ткани с пайетками и трубчатым бисером броши-подвески «Перышко».

Изделие бусы с крупными бусинами на нитке мулине, с подвеской на кольцо.

Изготовление подвесок «Спираль», с несколькими нитями.

Вышивка броши-подвески «Перышко» с бисером и пайетками.

Форма контроля: тестирование.

8. Подготовка к конкурсам.

Теория. Рассмотрение положений о конкурсах. Беседа с демонстрацией фотографий, иллюстраций, слайдов по конкурсной теме.

Практика. Выполнение эскиза карандашом, в цвете на формате А5. Подготовка материала. Выполнение работы в соответствии с эскизом. Оформление работы (паспарту, этикетки)

Форма контроля: беседа.

9. Итоговая аттестация. Выставка.

Теория. Беседа по пройденному материалу.

Практика. Оформление выставки «Вернисаж талантов».

Форма контроля: выставка.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты	В результате обучения по программе ребенок: <ul style="list-style-type: none">• будет знать название материалов, инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;• будет уметь создавать композиции с изделиями;• будет стремиться самостоятельно изготавливать изделия по образцу;• будет обучен следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • получит навыки работы с бумагой, картоном, природным материалом, бросовым и подручным материалом, солёным тестом, пластилином, гуашью, тканью, бисером; • расширит представления о декоративно-прикладном творчестве; • научится делать панно, открытки, аппликации; • освоит правила техники безопасности.
Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по программе у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • будут развиты внимание, память, воображение, мелкая моторика рук; • будут сформированы потребности к самообразованию; • будут развиты творческие способности в декоративно-прикладном творчестве.
Личностные результаты	<p>В результате обучения по программе сформирована:</p> <ul style="list-style-type: none"> • удовлетворенность ребенком своей деятельностью; • повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы, любознательности; • формирование ценностных ориентаций; • формирование мотивов к конструктивному взаимодействию. • повышение уровня художественного вкуса, инициативы и изобретательности.

Основные методы контроля: наблюдение, тестирование, опрос.

В течение учебного года обучающиеся принимают участие в конкурсах, в тематических выставках.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме: итоговая выставка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование темы	Кол-во часов		Формы промежуточной аттестации/текущего контроля	
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия		практические занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2	2	Опрос	

2.	Поделки из природных материалов	из	16	1,5	14,5	Кроссворд
3.	Оригами и аппликация из деталей оригами	из	18	1,5	16,5	Викторина
4.	Работа с пряжей. Ткачество	с	40	8	32	Опрос
5.	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	с	20	4	16	Тестирование
6.	Работа с бросовым и подручным материалом	с и	26	4	22	Опрос
7.	Бисероплетение		12	1	11	Тестирование
8.	Подготовка к конкурсам	к	8	1	7	Беседа
9.	Итоговая аттестация. Выставка.		2	1	1	Выставка
	Итого		144	24	120	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.23г.- 10.09.23г.	11.09.23г.- 30.12.23г.	16 недель	31.12.23г.- 07.01.24г.	08.01.24г.- 26.05.24г.	20 недель	36 недель

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2023-2024 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Группа 1 Г класса (лицей)	1	4	2 раза в неделю	144

Группа 1 Д класса (лицей)	1	4	2 раза в неделю	144
---------------------------------	---	---	--------------------	-----

**Календарный учебный график
Группа 1 Г класса (лицей)**

	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1.	Сентябрь	11.09-17.09	Вводное занятие. Инструктаж.	Беседа	2	ДДТ, каб 227	Опрос	Понедельник: 12:15-12:50, 13:00-13:35; пятница: 11:20-11:55, 12:05-12:40
2.			Поделки из природных материалов. Предварительный контроль	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
3.		18.09-24.09	Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
4.			Поделки из природных материалов	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
5.		25.09-01.10	Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
6.			Поделки из природных материалов	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, актовй зал	Опрос, наблюдение	
7.	Октябрь	02.10-08.10	Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
8.			Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
9.		09.10-15.10	Поделки из природных материалов	Занятие-игра	2	ДДТ, каб 227	Кроссворд	
10.			Оригами и аппликация из деталей оригами	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
11.			16.10-22.10	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
12.		Оригами и аппликация из деталей оригами		Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
13.		23.10-29.10	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	

14.			Оригами и аппликация из деталей оригами	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
15.	Ноябрь	30.10-05.11	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
16.			Оригами и аппликация из деталей оригами	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
17.		06.11-12.11	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
18.			Оригами и аппликация из деталей оригами	Занятие-игра	2	ДДТ, каб 227	Викторина	
19.		13.11-19.11	Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
20.			Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
21.		20.11-26.11	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
22.			Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
23.		27.11-03.12	Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
24.			Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
25.		Декабрь	04.12-10.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
26.				Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
27.			11.12-17.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
28.				Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
29.	18.12-24.12		Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	

30.			Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
31.		25.12- 30.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
32.			Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
33.	Январь	08.01- 14.01	Работа с пряжей. Ткачество. Промежуточный контроль	Практическая работа, беседа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
34.				Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
35.		15.01- 21.01	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
36.				Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
37.		22.01- 28.01	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
38.				Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос
39.		Февраль	29.01- 04.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
40.				Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
41.	05.02- 11.02		Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
42.				Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
43.			12.02- 18.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение

			соленое тесто)				
44.			Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
45.		19.02-25.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
46.			Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
47.	Март	26.02-03.03	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
48.			Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Тестирование
49.		04.03-10.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
50.			Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
51.		11.03-17.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
52.			Работа с бросовым и подручным материалом	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
53.		18.03-24.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
54.			Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
55.		25.03-31.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
56.			Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение

57.	Апрель	01.04-07.04	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
58.			Работа с бросовым и подручным материалом	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
59.		08.04-14.04	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
60.			Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
61.		15.04-21.04	Работа с бросовым и подручным материалом	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
62.			Бисероплетение	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
63.		22.04-28.04	Бисероплетение	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
64.			Бисероплетение	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
65.		Май	29.04-05.05	Бисероплетение	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
66.				Бисероплетение	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
67.			06.05-12.05	Бисероплетение	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Тестирование
68.				Подготовка к конкурсам	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос,
69.			13.05-19.05	Подготовка к конкурсам	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
70.				Подготовка к конкурсам	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
71.	20.05-26.05		Подготовка к конкурсам	Самостоятельная работа	2	ДДТ, каб 227	Беседа	
72.			Итоговая аттестация.	Итоговый контроль	2	ДДТ, каб 227	Выставка	

			Выставка					
--	--	--	----------	--	--	--	--	--

Группа 1 Д класса (лицей)

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий	
1	Сентябрь	11.09-17.09	Вводное занятие. Инструктаж	Беседа	2	ДДТ, каб 227	Опрос	Вторник, четверг: 11:20-11:55, 12:05-12:40	
2			Поделки из природных материалов. Предварительный контроль.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение		
3		18.09-24.09	Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение		
4			Поделки из природных материалов	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение		
5			25.09-01.10	Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227		Наблюдение
6		Поделки из природных материалов		Беседа, практическая работа	2	ДДТ, актовый зал	Опрос, наблюдение		
7		Октябрь	02.10-08.10	Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227		Наблюдение
8				Поделки из природных материалов	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227		Наблюдение
9			9.10-15.10	Поделки из природных материалов	Занятие-игра	2	ДДТ, каб 227		Кроссворд
10				Оригами и аппликация из деталей оригами	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227		Опрос, наблюдение
11				16.10-	Оригами и аппликация из	Практическая	2		ДДТ, каб 227

		22.10	деталей оригами	работа				
12			Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
13		23.10-29.10	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
14			Оригами и аппликация из деталей оригами	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
15	Ноябрь	30.10-05.11	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
16			Оригами и аппликация из деталей оригами	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
17		06.11-12.11	Оригами и аппликация из деталей оригами	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
18			Оригами и аппликация из деталей оригами	Занятие-игра	2	ДДТ, каб 227	Викторина	
19		13.11-19.11	Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
20			Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
21		20.11-26.11	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
22			Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
23		27.11-03.12	Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
24			Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
25	Декабрь	04.12-	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	

		10.12		работа				
26			Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
27		11.12- 17.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
28			Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
29		18.12- 24.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
30				Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
31		25.12- 30.12	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
32				Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
333	Январь	08.01- 14.01	Работа с пряжей. Ткачество. Промежуточный контроль.	Практическая работа, беседа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
34				Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
35		15.01- 21.01	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
36				Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
37		22.01- 28.01	Работа с пряжей. Ткачество	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
38				Работа с пряжей. Ткачество	Беседа, практическая	2	ДДТ, каб 227	Опрос

				работа				
39	Февраль	29.01-04.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
40			Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
41		05.02-11.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
42			Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
43		12.02-18.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
44			Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
45		19.02-25.02	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
46			Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
47	Март	26.02-03.03	Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
48			Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Тестирование	

49		04.03-10.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
50			Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
51		11.03-17.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
52			Работа с бросовым и подручным материалом	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
53		18.03-24.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
54			Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
55		25.03-31.03	Работа с бросовым и подручным материалом	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
56			Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
57	Апрель	01.04-07.04	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
58			Работа с бросовым и подручным материалом	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
59		08.04-14.04	Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
60			Работа с бросовым и подручным материалом	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
61		15.04-21.04	Работа с бросовым и подручным материалом	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос
62			Бисероплетение	Беседа,	2	ДДТ, каб 227	Опрос,

				практическая работа			наблюдение	
63		22.04-28.04	Бисероплетение	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
64			Бисероплетение	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
65	Май	29.04-05.05	Бисероплетение	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение	
66				Бисероплетение	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение
67		06.05-12.05	Бисероплетение	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Тестирование	
68				Подготовка к конкурсам	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Беседа
69		13.05-19.05	Подготовка к конкурсам	Практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Наблюдение	
70				Подготовка к конкурсам	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 227	Опрос, наблюдение
71		20.05-26.05	Подготовка к конкурсам	Самостоятельная работа	2	ДДТ, каб 227	Беседа	
72				Итоговая аттестация. Выставка.	Итоговый контроль	2	ДДТ, каб 227	Выставка

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудованный кабинет для занятий декоративно-прикладным творчеством на 12 посадочных мест, наглядные пособия, шкаф для хранения образцов.

Материалы: кисточки: щетина для клея, синтетика плоская №4,7), гуашь 6 цветов, пластилин 32 цвета, 2-х сторонняя офисная бумага разных цветов, клей ПВА и клей-карандаш, альбом 40 листов, папка с файлами.

Инструменты: клеёнка на стол, нитки мулине и вязальные 5 цветов, шнурки разноцветные длинные, бисер и бусины средние разных цветов, иголка в игольнице из-под «киндера», ножницы.

Информационно-методическое обеспечение

У каждого обучающегося имеется рабочая тетрадь, куда заносятся результаты освоения материала (схемы, таблицы)

Для работы подготовлены следующие дидактические пособия: шаблоны, трафареты, развертки объемных изделий, схемы. В качестве наглядных пособий используются образцы, выполненные педагогом или кружковцами, фотографии, иллюстрации, страницы дидактического сайта «Страна мастеров».

Кадровое обеспечение

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Еронова Ирина Евгеньевна	МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», педагог дополнительного образования	Высшее педагогическое

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества

г.Козьмодемьянска», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика (предварительный контроль) – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.
- Промежуточная диагностика (промежуточный контроль) – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.
- Итоговая диагностика (итоговый контроль) – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основным методом диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся:

что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы (т.е. понимание основных понятий, отражающих специфику фотоискусства).

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»:

творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков, обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка: 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Низкий уровень</u> практически не усвоил теоретическое содержание программы; • <u>Уровень ниже среднего</u> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; • <u>Средний уровень</u> объем усвоенных знаний составляет ½; • <u>Уровень выше среднего</u> объем усвоенных знаний составляет более ½; <p><u>Высокий уровень</u> освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.</p>	1 2 3 4 5	Наблюдение, индивидуальный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Низкий уровень</u> не употребляет специальные термины; • <u>Уровень ниже среднего</u> знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; • <u>Средний уровень</u> сочетает специальную терминологию с бытовой; • <u>Уровень выше среднего</u> употребляет специальные термины при помощи педагога; • <u>Высокий уровень</u> специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; 	1 2 3 4 5	Собеседование
2. Практическая подготовка ребёнка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-	Правильность выполнения технических приёмов.	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков) • Ниже среднего (ребёнок овладел ½ предусмотренных умений и навыков, испытывает затруднение, прибегает к помощи педагога) • Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½ от общей программы, 	1 2 3	Наблюдение

тематического плана программы).		<p>хорошо выполняет работу, советуясь с педагогом)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выше среднего (ребёнок самостоятельно выполняет работу, не прибегая к помощи педагога) • Высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) 	4 5	
3. Владение специальным оборудованием и оснащением	Правильное использование специального оборудования (ножниц, иглы)	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием) • Ниже среднего (ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием) • Средний уровень (ребёнок работает с оборудованием с помощью педагога) • Выше среднего (ребёнок самостоятельно работает с оборудованием) • Высокий уровень (ребёнок работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1 2 3 4 5	Наблюдение
4. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) • Ниже среднего (ребёнок выполняет работу по схемам, консультируясь с педагогом) • Средний уровень (ребёнок выполняет работу самостоятельно в основном задания на основе образца) • Выше среднего (ребёнок выполняет практические задания с элементами творчества) • Высокий уровень (ребёнок выполняет работу по собственному замыслу). 	1 2 3 4 5	Наблюдение
3. <u>Общеучебные умения и навыки ребёнка:</u> 1. Навыки соблюдения в процессе деятельности	Соблюдение техники безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) • Ниже среднего (ребёнок овладел на половину объёма навыков соблюдения правил безопасности, 	1 2	Наблюдение

правил безопасности.		<p>предусмотренных программой)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½ по правилам безопасности) • -Выше среднего (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период) • Высокий уровень (ребёнок освоил весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период) 	3 4 5	
2. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (небрежно относится к своей работе) • Ниже среднего (работу выполняет с ошибками) • Средний уровень (работу выполняет удовлетворительно) • Выше среднего (работу выполняет хорошо) • Высокий уровень (работу выполняет на отлично) 	1 2 3 4 5	Наблюдение
3. Предметные достижения учащегося	Участие в конкурсах	<ul style="list-style-type: none"> • Учрежденческий • Муниципальный • Республиканский • Российский • Международный 	1 2 3 4 5	Наличие дипломов

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 3 группы:

- 1-я группа показателей — организационно-волевые качества.
- 2-я группа показателей – ориентационные качества.
- 3-я группа показателей – поведенческие качества.

Показатель (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение (Усидчивость)	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<u>Низкий уровень.</u> Усидчивости хватает только на начало занятия.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Усидчивость есть, но очень часто отвлекается.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Усидчивости хватает на большую часть занятия.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Усидчивость есть, но иногда отвлекается.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Усидчивости хватает на все занятие.	5	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<u>Низкий уровень.</u> Волевые усилия ребенка постоянно побуждаются из вне.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Волевые усилия ребенка чаще побуждаются из вне.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Иногда сам побуждает себя к действиям.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Чаще сам активно побуждает себя к действиям.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Сам активно побуждает себя к действиям.	5	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действиям)	<u>Низкий уровень.</u> Находится под воздействием контроля из вне.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Редко контролирует себя сам.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Периодически контролирует себя сам.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Чаще контролирует себя сам.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Постоянно контролирует себя сам.	5	
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<u>Низкий уровень.</u> Завышенная. Оценивает себя не адекватно.	1	Анкетирование
		<u>Средний уровень.</u> Заниженная. Оценивает себя не адекватно.	3	

		<u>Высокий уровень.</u> Нормальная. Оценивает себя адекватно.	5	
2.2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<u>Низкий уровень.</u> Ребенку не интересно.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Интерес продиктован извне.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Интерес периодически поддерживается самим ребенком.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Интерес чаще поддерживается самим ребенком.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Интерес поддерживается ребенком самостоятельно.	5	
3. Поведенческие качества 3.1. Конфликтность	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	<u>Низкий уровень.</u> Постоянно провоцирует конфликты.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Периодически провоцирует конфликты.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Не участвует в конфликтах, старается их избежать.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Пытается уладить конфликт с помощью взрослого.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Пытается самостоятельно уладить возникающий конфликт.	5	
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	<u>Низкий уровень.</u> Избегает участия в общих делах.	1	Наблюдение
		<u>Уровень ниже среднего.</u> Иногда участвует при побуждении из вне.	2	
		<u>Средний уровень.</u> Участвует при побуждении из вне.	3	
		<u>Уровень выше среднего.</u> Изредка инициативен в общих делах.	4	
		<u>Высокий уровень.</u> Инициативен в общих делах.	5	

Формы итоговой аттестации

Форма итоговой аттестации - отчетная выставка. Для итоговой аттестации обучающийся представляет портфолио индивидуальных достижений.

2.5. Оценочные материалы

Основные методы контроля: наблюдение, опрос. Другие формы подведения итогов по темам:

Тема: «Поделки из природных материалов»

Кроссворд «Природные материалы в ручном творчестве». Автор разработки: Котенко Ольга Анатольевна

Вопросы:

по горизонтали:

1. Материалы для творчества - абсолютно все, что создано природой, а не человеком. Листья, веточки, камешки, шишки.

5. Гладкие небольшие камушки, используются в декоре домов, сада, парков и ручном творчестве.

6. Плод сосны или ели.

8. Сухой плод с твердой оболочкой и не приросшим к ней ядром. Его любят щелкать белки и конечно же люди.

по вертикали:

2. Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения краски, клея.

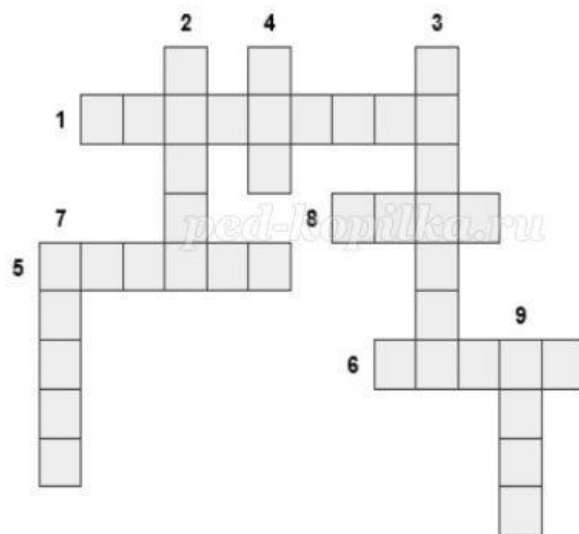
3. Семена подсолнечника однолетнего. Используются в первую очередь для производства подсолнечного масла, в пищу, а также для творчества.

4. Стелющееся или прямо стоящее споровое растение без корней и цветков (обычно растущее в сырых местах на земле, на деревьях, на камнях, на болотах). Мягкое на ощупь, используется в творчестве, относится к природным материалам.

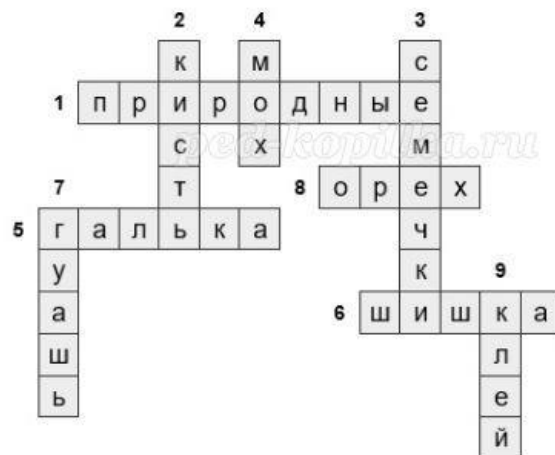
7. Краска клеевая, водорастворимая, с примесью белил, более матовая и плотная, чем акварель. Используется в изобразительном искусстве и в работе с природными материалами.

9. Универсальный в применении, прочный, нетоксичный – вот лишь некоторые преимущества хорошо знакомого всем ПВА. ПВА – это ...

Кроссворд по теме природные материалы



Ответы на кроссворд по теме «Природные материалы»



Шкала оценивания:

- 9 баллов – высокий уровень;
- 7-8 баллов – уровень выше среднего;
- 5-6 баллов – средний уровень;
- 3-4 балла – уровень ниже среднего;
- 1-2 балла – низкий уровень.

Тема: «Оригами и аппликация из деталей оригами»

Викторина «Техника оригами»

Викторина будет состоять из 2 туров. Участвуют все обучающиеся. Ответы оцениваются баллами с занесением их в таблицу.

1 тур. Первый поднявший руку, получает право на ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, дополнение к ответу оценивается дополнительным баллом, за особо глубокий и интересный ответ возможен дополнительный балл.

В ответах, содержащих перечисление терминов, оценка 1 балл дается за каждый термин. Участники дают ответы по очереди. Затрудняющийся ответить уступает очередь ответа следующему участнику. Ответы принимаются «до последнего желающего ответить».

2 тур. Практические задания.

Складывание фигурок, следуя устным инструкциям, по схемам и по памяти.

Практические задания оцениваются в случае их правильного выполнения.

Вопросы викторины:

1. Из чего люди делали бумагу?

- Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае,
- из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии,
- из древесины – в странах Европы и России.

2. Что означает слово «оригами»?

Ори – складывать; ками – бумага.

3. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?

Аппликация, папье-маше, вырезание силуэтов и т.д. основаны на прибавлении и вычитании материала, а оригами – искусство целого.

4. В какой стране родилось искусство оригами?

- 3-4 век до н.э. – Китай,
- 8 век – Япония

5. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?

В Китае – монахи. В Японии – служители религии, позже аристократы.

6. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?

Фигурки животных, растений, людей (связано с религией обожествления природы), домики, мебель, одежда, бумажные коробочки, шары кудусамо (с травами подвешивались над постелью больного, в храмах), гирлянды журавликов.

7. Какие фигурки складывались светскими людьми?

Символы дружбы, доброго пожелания – записки в форме бабочки, журавля, цветка. Фигурки использовались в качестве печатей.

8. Когда оригами попало в Европу?

В 19 веке японские маги складывали фигурки за считанные секунды, удивляя публику.

9. Когда оригами распространилось по миру?

В середине XX века, после 2 Мировой войны.

10. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?

В Англии и Америке – клубное занятие, повод для общения. В Голландии – прикладное искусство. В России – прием обучения и развития (педагоги и ученики).

11. Что символизирует журавлик?

Счастье и долголетие.

12. Как называется самая древняя книга по оригами?

«Тайна сворачивания 1000 журавликов» (18 век)

13. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы?

644

14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?

В Японии в г. Хиросима есть парк Мира

15. Какие существуют виды оригами?

- Простое (традиционное)
- По развертке (чертеж, на котором изображены все складки)
- Мокрое складывание
- Модульное оригами
- Киригами (с использованием ножниц) (иногда считается самостоятельным видом бумагопластики, произошедшим от оригами)

16. Какие базовые формы в оригами вы знаете.

Косынка

Книга

Дверь

Дом

Двойной квадрат

Двойной треугольник

Воздушный змей

Блинчик

Катамаран

Рыба

Птица

Буто

Лягушка

17. Что означает слово «киригами»?

Киру- резать, ками – бумага.

18. Что означает слово Кусудама ?

Модульное оригами. В древней Японии - «Лекарственный шар», использовался для целебных сборов и благовоний.

Шкала оценивания:

36-44 балла – высокий уровень;

23-35 баллов – уровень выше среднего;

14-22 балла – средний уровень;

7-13 баллов – уровень ниже среднего;

1-6 баллов – низкий уровень.

Выполняем практические задания:

- Складывание фигурок из бумаги, следуя инструкциям педагога:
 - устное описание модели;
 - поэтапное складывание модели;
- Складывание фигурки из бумаги по памяти.
- Складывание фигурки по схеме.

Шкала оценивания:

работа выполнена качественно, самостоятельно - высокий уровень;

работа выполнена качественно со словесной помощью педагога – уровень выше среднего;

работа выполнена некачественно со словесной помощью педагога – средний уровень;

работа выполнена некачественно с практической помощью педагога – уровень ниже среднего;

работа не выполнена – низкий уровень.

Тема: «Работа с пластическими материалами (пластилин, соленое тесто)»

Итоговый тест на тему «Лепка». Автор: Волкова Алина Аркадьевна

Задания:

1. Что такое глина?

а) земляной грунт

б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении

в) смесь песка, воды, гранита

Ответ: б

2. Что такое керамика?

а) различная посуда б) изделия из глины

в) изделия из неорганических материалов(например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.

Ответ: в

3. Какая глина бывает?

а) голубая б) красная в) зеленая

Ответ: а, б, в

4. Что такое шликер?

а) вода с песком

б) это глина, разведенная водой до состояния, напоминающего густые сливки

в) клей ПВА с водой

Ответ: б

5. Что такое глазурь?

а) стекловидное покрытие на керамике закрепленное обжигом

б) краска для глины

в) высокопрочный материал для изготовления керамики

Ответ: а

6. Какая температура обжига глины?

а) 850 б) 120 в) 300

Ответ: а

7. Сколько времени требуется для обжига глины?

а) 4 - 5 часов б) 1 час в) 10 часов

Ответ: а

8. Сколько времени требуется для сушки готового изделия из гончарной глины?

а) 1 - 2 недели б) 1 месяц в) 1 час

Ответ: а

9. Определи последовательность

 3 обжиг

 1 лепка изделия

 4 обжиг с глазурью

 2 сушка

10. Турнетка – это:

а) крутящаяся подставка для лепки и росписи изделия

б) способ декорирования изделия

в) стек для глины

Ответ: а

11. Разновидность мелкой пластики:

а) кружки, тарелки б) игрушки, свистульки, сувениры

в) медали, рельефы

Ответ: б

12. Известные центры народных промыслов:

а) Москва, Киров б) Дымково, Палех в) Вологда, Пенза

Ответ: б

13. Игрушка «Полкан» - это:

а) оберег «русский кентавр» б) мужичок с балалайкой

в) дракон с тремя головами

Ответ: а

14. Традиционные цвета филимоновской росписи:

а) синий, красный, черный б) красный, желтый, зеленый

в) фиолетовый, зеленый, черный

Ответ: б

15. Традиционная краска для росписи дымковской игрушки:

- а) гуашь б) темпера в) акрил

Ответ: б

16. Способ лепки:

- а) вырезание б) из пласта в) отливка

Ответ: б

17. Способ декорирования керамического изделия:

- а) мозаика б) роспись в) заливка

Ответ: б

18. Что такое кашпо?

- а) глиняный горшок для цветов на стену б) подсвечник
в) ваза

Ответ: а

19. Ангобы – это:

- а) инструменты для лепки керамического изделия
б) специальные краски для росписи
в) изделия из фарфора

Ответ: б

20. Назначение декоративного панно:

- а) предмет быта б) украшение интерьера
в) дополнение к скульптуре

Ответ: б

Шкала оценивания:

19-22 балла – высокий уровень;

14-17 баллов – уровень выше среднего;

10-13 баллов – средний уровень;

6-9 баллов – уровень ниже среднего;

1-5 баллов – низкий уровень.

Тема: «Бисероплетение»

Тест «Из истории бисероплетения». Автор: Салчак Белек Дажы-Сереновна

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?

- 15;
- 17;
- 19;
- 20;

3. В России наибольшее развитие бисероплетение получило в....?

- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

4. Откуда привозили бисер в Россию?

- из Ливии;
- из Египта;
- *из Венеции и Богемии;*
- из Англии;

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

- *Ломоносов;*
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг;

6. В каком году М. В. Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- *в 1754;*

7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- бусины;
- бисер;
- *стеклярус;*

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- *бисер;*

Шкала оценивания:

9 баллов – высокий уровень;

7-8 баллов – уровень выше среднего;

5-6 баллов – средний уровень;

3-4 балла – уровень ниже среднего;

1-2 балла – низкий уровень.

Прочитай, выбери и подчеркни правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Прочитай и подчеркни правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2. Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

3. От какого слова появилось название бисер?

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

(природную соду, песок)

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

(стекло, золото)

6. Назовите родину бисера

(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке

(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

Шкала оценивания:

7 баллов – высокий уровень;

5-6 баллов – уровень выше среднего;

4 балла – средний уровень;

2-3 балла – уровень ниже среднего;

1 балл – низкий уровень.

2.6. Методические материалы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (самостоятельная работа).

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- игровые;
- личностно-ориентированные.

В процессе занятий используются различные формы организации учебного занятия:

- традиционные занятия, комбинированные, практические занятия;
- лекции, игры;
- занятие-викторина, занятие-тестирование.

Дидактические материалы

Для работы предусмотрена подборка раздаточного материала: шаблоны, трафареты, развертки объемных изделий, схемы. В качестве наглядных пособий используются образцы, выполненные педагогом или обучающимися, фотографии, иллюстрации, страницы дидактического сайта «Страна мастеров».

2.7. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

10. Устав МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №413).

11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 82-п от «30» августа 2021г., (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного

образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 81-п от «30» августа 2021г. (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

13. Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61)).

14. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

16. Положение об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

17. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 14-п от «07» февраля 2022г.).

Литература для педагога

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Аппликация / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2012. - 192 с.

2. Агапова И. А., Давыдова М. А. 114 игрушек и поделок из всякой всячины // И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2011. - 192 с.

3. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона // И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ ЛАДА, 2010. - 192 с.

4. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» / Л.В. Браиловская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. -249 с.
5. Бугаева М. С. Новая жизнь старых вещей: книга для дочек и мам / М.С. Бугаева. – М.: Педагогика - Пресс, 1994. - 128 с.
6. Вирко Е. В. Забавные фигурки из бисера / Е.В, Вирко. – М.: ЭКМО, 2011. - 63 с.
7. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги / В.В. Выгонов. – М.: МСП, 2007. - 128 с.
8. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел / Ю.Б. Гомозова. – Ярославль: Академия развития, 1998. - 207 с.
9. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1998. - 189 с.
10. Еременко Т. И. Иголка – волшебница / Т.И. Еременко. – М.: Просвещение, 1987. - 142 с.
11. Зайцева А. А. Идеи для праздника: открытки, шкатулки, украшения А.А. Зайцева. – М.: РОСМЭН, 2008. - 32 с.
12. Ильин И. С., Ильин С. Д. 100 лучших моделей оригами / И.С. Ильин, С.Д. Ильин. – М.: Мир Книги, 2005. - 191 с.
13. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование / И. Кискальт. – М.: Профиздат, 2004. - 84 с.
14. Кудряшова Т. В. Украшения для интерьера в технике терра / Т.В. Кудряшова. – М.: ЭКСМО, 2008. - 96 с.
15. Кузьмина М. А. Азбука плетения М.А. Кузьмина. – М.: Эксмо, 2006. - 256 с.
16. Максименко О. И. Аксессуары для дома / О.И. Максименко. – М.: Внешсигма, АСТ, 1999. - 56 с.
17. Мульги А. Я. Рукоделие в школе / А.Я. Мульги. – М.: Просвещение, 1971. - 173 с.
18. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.
19. Падберг А. Живые коробочки / А. Падберг. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007. -32 с.
20. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами Т.Н. Проснякова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. -104 с.
21. Савельева Е. В. Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД / Е.В. Савельева // Приложение к журналу Внешкольник, 2007. - №1. – 120 с.
22. Степанова А. Н. Красивая мозаика. Идеи для дома / А.Н. Степанова. – М.: Мир книги, 2008. - 60 с.
23. Уотт Ф. Я умею рисовать / Ф. Уотт. – М.: РОСМЭН, 2003. -94 с.
24. Хананова И. Н. Соленое тесто / И.Н. Хананова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. - 103 с.

25. Ширшова М. А. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка декоративно-прикладная работа [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/02/01/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya>

Литература для обучающихся и родителей

1. Бортон П. Наши руки не для скуки. Игрушки забавные и ужасные / П. Бортон. – М.: РОСМЭН, 1998. - 64 с.
2. Пластилиновые фигурки животных. - М.: ЭКСМО, 2015. - 64 с.
3. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д.Чиотти. – М.: Мир книги, 2008. - 96 с.
4. Шульце Вернер. Зверушки из пробок / В. Шульце. М.: АРТ-РОДНИК, 2007. – 32с.

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Фантазеры»

Деятельность объединения «Фантазеры», в котором реализуется программа «Капитошка» имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 11 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания

способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции, создания условий для самореализации и самоопределения.

– развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

– развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

– воспитывать духовно-нравственные, гражданские и мировоззренческие качества личности, которые проявляются в любви к Родине, своему народу, краю, семье;

– воспитывать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Планируемые результаты воспитательной работы

Реализация программы позволит заложить основы развития личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развития его субъективной позиции, создания условий для самореализации и самоопределения.

Развитие воспитательного потенциала позволит создать условия, способствующие формированию у обучающихся жизненно необходимых компетенций: гражданственности, ответственности, умения работать в команде, целенаправленности.

В ходе реализации программы ожидается, что воспитательная система в объединении «Фантазеры» будет способствовать:

- развитию микрокультуры коллектива, создание нравственной и духовно - образовательной среды, в которой ребенок может свободно развиваться и самосовершенствоваться как личность (публичные выступления, концерты и т.д.);

- развитию творческого, культурного и коммуникативного потенциала обучающихся через участие в конкурсных мероприятиях и соревнованиях различного уровня и направленностей;

- развитию интереса к истории и культуре, формированию гражданско-патриотических чувств и убеждений, утверждению значимости таких ценностей, как бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений; приумножению исторического наследия и т.д.

- формированию у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни, ответственного, бережного отношения к своему здоровью, а также развитию лидерских качеств и умений самостоятельно работать со сверстниками по продвижению ЗОЖ.

Способы отслеживания результатов

С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности объединения «Фантазары» по результатам воспитательной работы ведется мониторинг личностного развития обучающихся. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы по каждому направлению.

Отслеживается динамика участия обучающихся в мероприятиях разного уровня и достижения обучающихся по разным направлениям деятельности.

Проводится анализ плана воспитательной работы.

3. Приоритетные направления в организационно-воспитательной работы

Для формирования и развития детского коллектива в объединении «Фантазеры» педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок может ощутить себя необходимым и значимым, а также способствует развитию «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся может приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

Воспитательная система в МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» строится по направлениям деятельности:

- художественное;

техническое;
естественнонаучное;
социально-педагогическое;
физкультурно-спортивное;
туристско-краеведческое.

Для организации воспитательной работы в объединении «Фантазеры» разработан календарный план, который включает мероприятия, соответствующие профилю образовательной деятельности.

Календарный план воспитательной работы

СЕНТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Правила личной безопасности и алгоритм действий при угрозе террористического акта	Учрежденческий	11,12,13,14 сентября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Информационно-познавательное мероприятие “Вместе за безопасность”	Учрежденческий	18,19,20,21 сентября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
Художественное	Мастер-класс по рисованию “Декоративный натюрморт”	Муниципальный	1 сентября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Мастер-класс “Портрет любимых бабушки и дедушки”	Учрежденческий	25,26,27,28 сентября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					
Художественное	Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения	Муниципальный	5–30 сентября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

ОКТАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие “Уходя на каникулы помни”	Учрежденческий	23,24,25, 26 октября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

Художественное	Мастер-класс по ДПТ“Открытка любимому учителю”	Учрежденческий	2, 3,4 октября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Мастер-класс по ДПТ“Подарок папе”	Учрежденческий	9, 10,11,12 октября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Мастер-класс по ДПТ“Медведь - хозяин леса”	Учрежденческий	19,20,23,24 октября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Социально-гуманитарное	Фестиваль-конкурс детского народного творчества “Кузьминки”	Муниципальный	16 октября-14 ноября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
-------------------------------	---	---------------	----------------------	-------------------------------------	---------------

НОЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер-класс по ДПТ “Подарок маме”	Учрежденческий	20,21,22,23 ноября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Мастер-класс по ДПТ “Зерновое панно”	Учрежденческий	1,2,3 ноября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Информационно-познавательное мероприятие “Опасность первого льда”	Учрежденческий	30 ноября	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Межрегиональный конкурс детского рисунка “Морозные кружева”	Межрегиональный	ноябрь 2023 г.- февраль 2024 г.	Обучающиеся объединения	Еронова И. Е.
-----------------------	---	-----------------	---------------------------------	-------------------------	---------------

				“Фантазёры”	
--	--	--	--	-------------	--

ДЕКАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие “Бенгальские огни и петарды могут быть опасны для здоровья”	Учрежденческий	19,20,21,22 декабря	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Информационно-познавательное мероприятие “Уходя на каникулы помни”	Учрежденческий	25,26,27,28 декабря	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
Художественное	Мастер-класс “Подвижная игрушка дракон”	Учрежденческий	26 декабря	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Конкурс детского творчества «Новогодние фантазии»	Муниципальный	19 декабря 2023 г.- 15 января 2024 г.	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
-----------------------	---	---------------	--	-------------------------------------	---------------

ЯНВАРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					

Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие “Морозы и безопасность”	Учрежденческий	10–12 января	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
Художественное	Панно “Голубь мира” ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Учрежденческий	22–26 января	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

ФЕВРАЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Поделка из помпонов “Компьютерный вирус” к Всемирному дню безопасного интернета	Учрежденческий	5–9 февраля	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
Художественное	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к Дню защитника Отечества	Учрежденческий	19–22 февраля	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Социально-гуманитарное	VIII Международная олимпиада по декоративно-прикладному творчеству “Созвездие юных мастеров”	Международный	с 23 января по 20 марта	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	IX Межрегиональный конкурс детского прикладного творчества “Живые ремёсла”	Межрегиональный	с 14 февраля по 30 апреля	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

МАРТ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					

Художественное	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к Международному женскому Дню 8 марта	Учрежденческий	4–7 марта	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
-----------------------	---	----------------	-----------	-------------------------------------	---------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветы и фантазия»	Муниципальный	1–11 марта	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
-----------------------	---	---------------	------------	-------------------------------------	---------------

АПРЕЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Социально-гуманитарное	Лепбук “Витамины для здоровья” к Всемирному Дню охраны здоровья	Учрежденческий	1–5 апреля	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
Художественное	Онлайн-выставка поделок ко Дню космонавтики “Звездам навстречу”	Учрежденческий	8–12 апреля	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Социально-гуманитарное	Конкурс детского творчества «Пасху радостно встречаем!»	Муниципальный	14–21 апреля	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Патриотический фестиваль детского творчества «Мы-твои дети, Россия»	Муниципальный	24 апреля – 10 мая	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

МАЙ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	27–30 мая	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
	Всемирный день без табака. Беседа	Учрежденческий	27–30 мая	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
Художественное	Мастер-класс по изготовлению открытки к Дню Победы	Учрежденческий	6–8 мая	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Художественное	Отчётный концерт ДДТ	Учрежденческий	24 мая	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.
-----------------------	----------------------	----------------	--------	-------------------------------------	---------------

ИЮНЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ					
Социально-гуманитарное	Слет творческих отрядов «Радуга творчества»	Учрежденческий	1–10 июня	Обучающиеся объединения “Фантазёры”	Еронова И. Е.