


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА  
Педагогическим советом МОДО  
«Дом детского творчества г.  
Козьмодемьянска»  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МОДО «Дом детского  
творчества г. Козьмодемьянска»  
Музурова-Поддубная О.И.  
Приказ №73-п от 31.08.2023г.  
2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИЗОНИТЬ»

**ID программы: 11**  
**Направленность программы: художественная**  
**Возраст обучающихся: 8-11 лет**  
**Срок освоения программы: 1 год**  
**Объем часов: 72**  
**Разработчик программы: Краснощекова А.М.,**  
**педагог дополнительного образования МОДО «Дом детского творчества**  
**г.Козьмодемьянска»**

город Козьмодемьянск  
2023

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программы**

#### **Направленность программы**

Программа художественной направленности, так как развивает навыки ручного труда в области художественного творчества.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

#### **Отличительные особенности программы**

Основное назначение программы – развитие творческой личности ребенка. В основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию. Программа составлена на основе методического пособия Н.Н. Гусаровой «Техника изонити для дошкольников». Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

В программу включены содержательные блоки для детей разного возраста. Их содержание предполагает совершенствование в освоении техники изонити и задания подобраны с учетом возрастных особенностей детей: менее трудоемкие для детей 8-9 лет, более объемные для старших обучающихся.

#### **Адресат программы**

Программа «Изонить» адресована учащимся младшего школьного возраста 8-11 лет, которые уже имеют первоначальные навыки в технике изонить и готовы к изготовлению новых интересных работ. С учетом возрастных особенностей в программе разработаны учебные модули для обучающихся: 1 модуль – 8-9 лет, 2 модуль - 9-10 лет, 3 модуль – 10-11 лет. Группы обучающихся разновозрастные, формируются по возрастному принципу.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 1 год.

### **Формы обучения**

Форма обучения - очная.

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии с внесением изменений в учебный план.

### **Уровень программы**

Уровень программы – базовый. Программа направлена на совершенствование умений и навыков в технике изонить.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий аудиторная. Организационная форма обучения – групповая. Группа – разновозрастная.

### **Режим занятий**

72 часа в год, периодичность занятий 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа с обучающимися 8-11 лет - 35 минут. Обязательный перерыв 10 минут после 35 минут занятий.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** – развитие индивидуальных творческих и эстетических способностей каждого ученика через освоение техники изонить.

### **Задачи:**

предметные	<ul style="list-style-type: none"><li>• привить интерес к нитяной графике и пробудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;</li><li>• дать понятие о геометрических фигурах (углах, окружностях);</li><li>• научить выполнять основные приемы работы в технике «Изонить»;</li></ul>
------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет к фону;</li> </ul>
метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тренировать детей в освоении алгоритма действий при творческой деятельности;</li> <li>• развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;</li> <li>• развивать усидчивость, внимание, аккуратность, целеустремленность, стремление к разумной организации своего свободного времени;</li> </ul>
личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать художественный вкус, интерес к декоративному творчеству;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>

### 1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

### 1.4. Содержание программы

#### 1 блок для детей 8-9 лет

№	Наименование темы	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.	Теория: Повторение истории техники изонить. Рассмотрение новых образцов изделий в технике изонить. Повторение правил работы с иглой, ножницами, нитками и картоном. Просмотр мастер-класса по теме. Форма контроля: беседа.
2.	Теория. Открытки в технике изонить. Элементы вышивки.	Теория: знакомство с миром открыток в технике изонить. Форма контроля: беседа.
3.	Закладка «Тюльпан».	Теория: Значение закладки в жизни человека. Практика: Изготовление закладки, используя различные типы уголков, окружностей и их сочетаний. Форма контроля: беседа, наблюдение.
4.	Закладка «Светофор».	Теория: Закладки для учебников. Светофоры и их виды. Их значение. Практика: Изготовление закладки, используя симметричный узор и строго выполняя его.

		Форма контроля: беседа, наблюдение.
5.	Паучок в паутине.	Теория: Разбор этапов работы. Элементы. Практика: вышивка строго по образцу. Декор. Форма контроля: беседа, наблюдение.
6.	Открытка «День матери».	Теория: День рождения любимый праздник. Атрибуты этого праздника. Знакомство с элементами открытки. Практика: Пошаговое изготовление открытки. Декор. Надпись. Форма контроля: беседа, наблюдение.
7.	Панно «Ёлочка».	Теория: Рассмотреть панно. Выделить части ёлочки. Практика: Вышивка ёлочки строго по образцу. Форма контроля: беседа, наблюдение.
8.	Новогодняя игрушка.	Теория: Новогодние игрушки. Разбор готового изделия. Этапы работы. Практика: Вышивка игрушки по образцу. Декор. Форма контроля: беседа, наблюдение.
9.	Открытка к Новому году.	Теория: Знакомство с народными традициями «Нового года». Ассоциации с данным праздником. Практика: Выбор предложенных на выбор изделий. Изготовление схемы открытки и поэтапное вышивание. Форма контроля: беседа, наблюдение.
10.	Рождественская открытка.	Теория: Рождество – ощущение праздника. Выбор цветовой гаммы. Практика: Приготовление схемы и поэтапное выполнение открытки. Декорирование готового изделия. Форма контроля: беседа, наблюдение.
11.	Валентинка.	Теория: Необычный праздник и его символы. Выбор будущего изделия. Практика: Приготовить схему. Выбрать цвета ниток. Строго по шагам выполнить валентинку. Форма контроля: беседа, наблюдение.
12.	Открытка к 23 февраля. Самолёт.	Теория: Знакомство с историей праздника. Разбор изделия. Практика: Изготовление открытки. Декор. Надпись. Форма контроля: беседа, наблюдение.
13.	Открытка к 8 Марта.	Теория: Знакомство с традициями празднования Международного женского дня. Практика: Изготовление и украшение открытки бисером.

		Форма контроля: беседа, наблюдение.
14.	Пасхальная открытка.	Теория: История праздника и его значение для человечества. Практика: Выбор понравившейся схемы и её приготовление. Изготовление открытки строго по этапам. Форма контроля: беседа, наблюдение.
15.	Открытка День Победы.	Теория: Значение данного праздника для каждого человека нашей страны. Атрибуты праздника. Практика: изготовление открытки по образцу. Форма контроля: беседа, наблюдение.
16.	Индивидуальный творческий проект «Корзинка с цветами».	Теория: Продумать содержание. Посоветоваться с педагогом. Практика: 1. Разработать или самостоятельно в сети Интернет найти схему. 2. По схеме пошагово выполнить работу. 3. Украсить или задекорировать готовое изделие. Форма контроля: беседа, наблюдение.
17.	Защита проекта.	Теория: Объяснить выбор темы. Рассказать пошаговое выполнение проекта. Форма контроля: защита проекта.
18.	Итоговая аттестация. Выставка работ учащихся.	Теория: учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей) Форма контроля: выставка работ учащихся.

## 2-й блок для детей 9-10 лет

№	Наименование темы	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.	Теория: Повторение истории техники изонить. Рассмотрение новых образцов изделий в технике изонить. Повторение правил работы с иглой, ножницами, нитками и картоном. Просмотр мастер-класса по теме. Форма контроля: беседа.
2.	Панно «День Знаний».	Теория: День Знаний. История праздника. Атрибуты. Практика: приготовить вышивку. Вышивка по готовой схеме. Форма контроля: беседа, наблюдение.

3.	Творческая работа «Кошечка моя».	Теория: Семейство кошачьих. Особое место уделить глазам животного. Украшение может быть разным. Практика: Взять основу открытки и дополнить своими моментами. Украсить при помощи пайеток и аппликации. Форма контроля: беседа, наблюдение.
4.	Открытка «День рождения»	Теория: Что такое День рождения? Практика: Разбор изделия. Пошаговое выполнение открытки с соблюдением цветовой гаммы. Форма контроля: беседа, наблюдение.
5.	Новогодняя ёлочка.	Теория: Разобрать пошагово новый вид вышивки ёлочки. Практика: Схема. Вышивка по образцу. Декор. Форма контроля: беседа, наблюдение.
6.	Зимняя сказка.	Теория: Виды открыток. Определение направления работы. Практика: Выполнение открытки на зимнюю тему из объединённых узоров. Украшение работы. Форма контроля: беседа, наблюдение.
7.	Рождество Христово.	Теория: Традиции Рождества. Элементы для открытки. Выбор стихотворения для поздравления и украшения открытки. Практика: Изготовление и украшение открытки бисером. Форма контроля: беседа, наблюдение.
8.	Узор в круге. Валентинка.	Теория: Что можно поместить в круг? Практика: Изготовление узора в круге. Декор. Форма контроля: беседа, наблюдение.
9.	Творческая работа «Мужской подарок. Мотоцикл».	Теория: Подарки и их виды. Когда дарят подарки? Что можно подарить мужчинам? Практика: Работа по одной из предложенных схем. Выполнение изделия по шагам. Декорирование открытки. Форма контроля: беседа, наблюдение.
10.	Творческая работа «Подарок маме».	Теория: Подарки и их виды. Когда дарят подарки? Что можно подарить маме (бабушке, сестре)? Практика: выбор понравившуюся из предложенных схем. Выполнение изделия по шагам. Декорирование открытки. Форма контроля: беседа, наблюдение.
11.	Пасхальное яйцо.	Теория: Значение Пасхи в жизни человека. Пасхальные традиции и атрибуты. Практика: Изготовление открытки по схеме и

		украшение изделия. Форма контроля: беседа, наблюдение.
12.	Практическая работа «Маки в вазе»	Теория: Сорты мака. Значение мака для человека. Практика: Изготовление открытки по схеме и украшение изделия. Форма контроля: беседа, наблюдение.
13.	Волшебные рамки.	Теория: Виды рамок. Их роль в жизни человека. Практика: Работа по схеме. Декор. Форма контроля: беседа, наблюдение.
14.	Индивидуальный проект «Открытка ветерану».	Теория: Что можно поместить на открытку для ветерана? Элементы открытки и цветовая гамма. Практика: Изготовление открытки по схеме. Украшение георгиевской лентой и стихотворением. Форма контроля: беседа, наблюдение.
15.	Защита проекта.	Теория: Почему выбраны именно эти элементы? Какое значение играет этот проект в жизни каждого ученика и ветерана? Кому достанется этот подарок? Выступление перед одноклассниками (можно пригласить ветеранов войны и поздравить их с праздником и подарить им открытки) Форма контроля: защита проекта.
16.	Итоговая аттестация. Выставка работ учащихся.	Теория: учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей). Форма контроля: выставка работ учащихся.

### 3-й блок для детей 10-11 лет

№	Наименование темы	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.	Теория: Повторение истории техники изонить. Рассмотрение новых образцов изделий в технике изонить. Повторение правил работы с иглой, ножницами, нитками и картоном. Просмотр мастер-класса по теме. Форма контроля: беседа.
2.	Творческая работа «Открытка для бабушки/дедушки».	Теория: Пожилые люди. Что значат бабушки и дедушки в жизни каждого человека. Выбор цветовой гаммы – спокойные тона. Разбор изделия по частям. Практика: Изготовление работы и украшение



		<p>бисером.          Форма контроля: беседа, наблюдение.</p>
3.	Коллективная работа «Осенний букет».	<p>Теория: Осень в жизни человека. Ассоциации с осенним букетом. Цветовая гамма для работы. Разделиться на группы и выбрать часть работы.          Практика: Выполнение своей части работы в коллективной работе. Соединение готовых частей в единое целое.          Форма контроля: беседа, наблюдение.</p>
4.	Творческий проект «Ветряная мельница».	<p>Теория: Разбор схемы. Особое место мельнице.          Практика: Взять основу схемы и дополнить своими моментами. Украсить при помощи аппликации.          Форма контроля: беседа, наблюдение.</p>
5.	Коллективная работа «Мисс-Ёлочка».	<p>Теория: Подготовка к Новому году. Рассмотреть новые схемы ёлочек. Год свиньи – беседа об этом животном. Выбор понравившейся схемы.          Практика: Вышивка и соединение их в коллективную работу.          Форма контроля: беседа, наблюдение.</p>
6.	Снежная королева.	<p>Теория: В гостях у сказки. Снежная королева.          Практика: Схема. Разбор изделия по шагам. Выполнение строго по образцу.          Форма контроля: беседа, наблюдение.</p>
7.	Зимние открытки.	<p>Теория: Виды открыток. Определение направления работы.          Практика: Выполнение открытки на зимнюю тему из объединённых узоров. Украшение работы.          Форма контроля: беседа, наблюдение.</p>
8.	Рождество на пороге.	<p>Теория: Традиции Рождества. Элементы для открытки. Выбор стихотворения для поздравления и украшения открытки.          Практика: Изготовление и украшение открытки бисером.          Форма контроля: беседа, наблюдение.</p>
9.	Творческая работа «Панно для мамы».	<p>Теория: Подарки и их виды. Когда дарят подарки? Что можно подарить Маме?          Практика: выбор понравившейся из предложенных схем. Выполнение изделия по шагам. Декорирование открытки.          Форма контроля: беседа, наблюдение.</p>
10.	Творческий проект «Космические дали».	<p>Теория: Космос. Его роль в жизни каждого человека. Разбор изделия по частям.          Практика: Изготовление работы по образцу.          Форма контроля: беседа, наблюдение.</p>

11.	Открытка «Светлая Пасха».	Теория: Значение Пасхи в жизни человека. Пасхальные традиции и атрибуты. Практика: Изготовление открытки по схеме и украшение изделия. Форма контроля: беседа, наблюдение.
12.	Экологическая листовка «Береги природу».	Теория: Роль экологии для человека и природы. Практика: Вышивка по частям: земной шар, дерево, солнце, птицы, травы. Декор. Форма контроля: беседа, наблюдение.
13.	Индивидуальный проект «Спасибо родителям».	Теория: Что можно поместить на открытку для родителей? Элементы открытки и цветовая гамма. Практика: Изготовление открытки по схеме. Украшение словами благодарности в виде стихотворения. Форма контроля: беседа, наблюдение.
14.	Защита проекта.	Теория: Кому адресован этот подарок? Почему выбраны именно эти элементы? Выступление перед одноклассниками. Форма контроля: защита проекта.
15.	Итоговая аттестация. Выставка работ учащихся.	Теория: учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей) Форма контроля: выставка работ учащихся.

### 1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты	<p>В результате освоения программы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю техники «Изонить»;</li> <li>• технологическую последовательность выполнения в соответствии со схемой;</li> <li>• правила перебивки рисунка на бумагу;</li> <li>• правила ухода за вышитыми изделиями;</li> <li>• основные правила сочетания цветов, орнамента и фона;</li> <li>• правила безопасной работы при вышивании.</li> </ul> <p>В результате освоения программы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно составлять узор вышивки;</li> <li>• экономно расходовать материал;</li> <li>• подбирать гармоничные цветовые сочетания;</li> </ul>
-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать авторские изделия;</li> <li>• выполнять практическую работу по вышиванию в соответствии с основными этапами и правилами безопасного пользования инструментами.</li> </ul>
Метапредметные результаты	<p>Освоение программы содействует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• созданию алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера;</li> <li>• формированию усидчивости, внимания, аккуратности, целеустремленности, осознанного отношения к планированию своего свободного времени;</li> <li>• умению организовать свое рабочее место;</li> <li>• умению проявлять гибкость, оригинальность мышления при создании изделий.</li> </ul>
Личностные результаты	<p>Освоение программы содействует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствованию художественного вкуса, интереса к творческой деятельности.</li> <li>• Формированию доброжелательных отношений и навыков сотрудничества в коллективе.</li> </ul>

Система отслеживания и оценивания результатов обучения: учёт знаний и умений, выставки работ, участие в конкурсах.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

#### **1-й блок для детей 8-9 лет**

№	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов		Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля	
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия		практические занятия
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.	1	1		Беседа
2.	Теория. Открытки в технике	1	1		Беседа, наблюдение

	изонить. Элементы вышивки.				
3.	Закладка «Тюльпан».	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
4.	Закладка «Светофор».	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
5.	Паучок в паутине.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
6.	Открытка «День матери».	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
7.	Панно «Ёлочка»	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
8.	Новогодняя игрушка.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
9.	Открытка к Новому году.	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
10.	Рождественская открытка.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
11.	Валентинка.	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
12.	Открытка к 23 февраля. Самолёт.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
13.	Открытка к 8 Марта.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
14.	Пасхальная открытка.	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
15.	Открытка «День Победы».	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
16.	Индивидуальный творческий проект «Корзинка с цветами».	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
17.	Защита проекта.	1	1		Защита проекта
18.	Итоговая аттестация. Выставка работ учащихся.	1	1		Выставка работ учащихся
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

## 2-й блок для детей 9-10 лет

№	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.	1	1		Беседа
2.	Панно «День Знаний».	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение
3.	Творческая работа «Кошечка моя».	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
4.	Открытка «День рождения».	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
5.	Новогодняя ёлочка.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
6.	Зимняя сказка.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
7.	Рождество Христово.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
8.	Узор в круге. Валентинка.	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
9.	Творческая работа «Мужской подарок. Мотоцикл».	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
10.	Творческая работа «Подарок Маме».	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
11.	Пасхальное яйцо.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
12.	Практическая работа «Маки в вазе».	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
13.	Волшебные рамки.	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
14.	Индивидуальный проект «Открытка	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение

	ветерану».				
15.	Защита проекта.	1	1		Защита проекта
16.	Итоговая аттестация. Выставка работ учащихся.	1	1		Выставка работ учащихся
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>9,5</b>	<b>62,5</b>	

### 3-й блок для детей 10-11 лет

№	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.	1	1		Беседа
2.	Творческая работа «Открытка для бабушки/ дедушки».	5	0,5	4,5	Беседа, наблюдение
3.	Коллективная работа «Осенний букет».	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
4.	Творческий проект «Ветряная мельница».	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение
5.	Коллективная работа «Мисс - Ёлочка».	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
6.	Снежная королева.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
7.	Зимние открытки.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
8.	Рождество на пороге.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
9.	Творческая работа «Панно для мамы».	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
10.	Творческий проект	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение

	«Космические дали».				
11.	Открытка «Светлая Пасха».	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
12.	Экологическая листовка «Берегите природу».	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
13.	Индивидуальный проект «Спасибо родителям»	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
14.	Защита проекта.	1	1		Защита проекта
15.	Итоговая аттестация. Выставка работ учащихся.	1	1		Выставка работ учащихся
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

### Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.23г.- 10.09.23г.	11.09.23г.- 30.12.23г.	16 недель	31.12.23г.- 07.01.24г.	08.01.24г.- 26.05.24г.	20 недель	36 недель

### Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2023-2024 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
2Б класс	1	2	1 раз в неделю	72
3Б класс	1	2	1 раз в неделю	72
3Г класс	1	2	1 раз в неделю	72

**Календарный учебный график  
Группа 2Б класса**

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1	Сентябрь	11.09-17.09	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Теория. Открытки в технике изонить. Элементы вышивки. Предварительный контроль	Беседа	2	МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска» Кабинет № 109	Устный опрос Наблюдение	Понедельник 12.20-13.40
2		18.09-24-09	Закладка «Тюльпан».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
3		25.09-01.10	Закладка «Тюльпан».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
4	Октябрь	02.10-08.10	Закладка «Светофор».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
5		2	Закладка «Светофор».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
6		16.10-22.10	Открытка «День матери».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
7		23.10-29.10	Открытка «День матери».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
8	Ноябрь	30.10-05.11	Панно «Ёлочка».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	



9		06.11-12.11	Панно «Ёлочка».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
10		13.11-19.11	Новогодняя игрушка.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
11		20.11-26.11	Новогодняя игрушка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
12		27.11-03.12	Новогодняя игрушка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
13	Декабрь	04.12-10.12	Открытка к Новому году.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
14		11.12-17.12	Открытка к Новому году.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
15		18.12-24.12	Рождественская открытка.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
16		25.12-30.12	Рождественская открытка. Промежуточный контроль.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
17	Январь	08.01-14.01	Рождественская открытка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
18		15.01-21.01	Валентинка.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
19		22.01-28.01	Валентинка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
20	Февраль	29.01-04.02	Открытка к 23 февраля.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
21		05.02-11.02	Открытка к 23 февраля.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос

22		12.02-18.02	Открытка к 23 февраля.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
23		19.02-25.02	Открытка к 8 Марта.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
24	Март	26.02-03.03	Открытка к 8 Марта.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
25		04.03-10.03	Открытка к 8 Марта.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
26		04.03-10.03	Пасхальная открытка.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
27		11.03-17.03	Пасхальная открытка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
28		25.03-31.03	Паучок в паутине.	Беседа. Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
29		Апрель	01.04-07.04	Паучок в паутине.	Практическая работа	2	
30	08.04-14.04		Паучок в паутине.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
31	15.04-21.04		Открытка «День Победы».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
32	22.04-28.04		Открытка «День Победы».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
33	Май	29.04-05.05	Открытка «День Победы».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
34		06.05-12.05	Индивидуальный творческий проект «Корзинка с цветами».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос

35		13.05-19.05	Индивидуальный творческий проект «Корзинка с цветами».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
36		20.05-27.05	Защита проекта. Итоговая аттестация. Выставка работ учащихся. Итоговый контроль.	Защита проекта. Выставка.	2		Защита проекта. Выставка	

### Группа 3Б класса

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1	Сентябрь	11.09-17.09	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Панно «День Знаний». Предварительный контроль.	Беседа	2	МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска» Кабинет № 109	Устный опрос Наблюдение	Среда 12.20-13.40
2		18.09-24-09	Панно «День Знаний».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
3		25.09-01.10	Творческая работа «Кошечка моя».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
4	Октябрь	02.10-08.10	Творческая работа «Кошечка моя».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
5		09.10-15.10	Творческая работа «Кошечка моя».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
6		16.10-22.10	Открытка «День рождения».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	

7		23.10-29.10	Открытка «День рождения».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
8	Ноябрь	30.10-05.11	Новогодняя ёлочка.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
9		06.11-12.11	Новогодняя ёлочка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
10		13.11-19.11	Новогодняя ёлочка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
11		20.11-26.11	Зимняя сказка.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
12		27.11-03.12	Зимняя сказка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
13		Декабрь	04.12-10.12	Зимняя сказка.	Практическая работа	2	
14	11.12-17.12		Рождество Христово.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
15	18.12-24.12		Рождество Христово.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
16	25.12-30.12		Рождество Христово. Промежуточный контроль.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
17	Январь	08.01-14.01	Узор в круге. Валентинка.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
18		15.01-21.01	Узор в круге. Валентинка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
19		22.01-28.01	Узор в круге. Валентинка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
20	Февраль	29.01-04.02	Творческая работа «Мужской	Беседа, практическая	2		Наблюдение, опрос

			подарок.Мотоцикл».	работа			
21		05.02-11.02	Творческая работа «Мужской подарок.Мотоцикл».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
22		12.02-18.02	Творческая работа «Мужской подарок.Мотоцикл».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
23		19.02-25.02	Творческая работа «Подарок Маме».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
24	Март	26.02-03.03	Творческая работа «Подарок Маме».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
25		04.03-10.03	Творческая работа «Подарок Маме».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
26		04.03-10.03	Пасхальное яйцо.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
27		11.03-17.03	Пасхальное яйцо.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
28		25.03-31.03	Пасхальное яйцо.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
29		Апрель	01.04-07.04	Практическая работа «Маки в вазе».	Беседа, практическая работа	2	
30	08.04-14.04		Практическая работа «Маки в вазе».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
31	15.04-21.04		Практическая работа «Маки в вазе».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
32	22.04-28.04		Волшебные рамки.	Беседа. Практическая работа	2		Наблюдение, опрос

33	Май	29.04-05.05	Волшебные рамки.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
34		06.05-12.05	Индивидуальный проект «Открытие ветерану».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
35		13.05-19.05	Индивидуальный проект «Открытие ветерану».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
36		20.05-27.05	Защита проекта. Итоговая аттестация. Выставка работ учащихся. Итоговый контроль.	Защита проекта. Выставка.	2		Защита проекта. Выставка	

### Группа 3Г класса

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1	Сентябрь	11.09-17.09	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Панно «День Знаний». Предварительный контроль.	Беседа	2	МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска» Кабинет № 109	Устный опрос Наблюдение	Четверг 12.20-13.40
2		18.09-24-09	Панно «День Знаний».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
3		25.09-01.10	Творческая работа «Кошечка моя».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
4	Октябрь	02.10-08.10	Творческая работа «Кошечка моя».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	

5		09.10-15.10	Творческая работа «Кошечка моя».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
6		16.10-22.10	Открытка «День рождения».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
7		23.10-29.10	Открытка «День рождения».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
8	Ноябрь	30.10-05.11	Новогодняя ёлочка.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
9		06.11-12.11	Новогодняя ёлочка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
10		13.11-19.11	Новогодняя ёлочка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
11		20.11-26.11	Зимняя сказка.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
12		27.11-03.12	Зимняя сказка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
13		Декабрь	04.12-10.12	Зимняя сказка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
14	11.12-17.12		Рождество Христово.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
15	18.12-24.12		Рождество Христово.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
16	25.12-30.12		Рождество Христово. Промежуточный контроль.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос	
17	Январь	08.01-14.01	Узор в круге. Валентинка.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос	

18		15.01-21.01	Узор в круге. Валентинка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
19		22.01-28.01	Узор в круге. Валентинка.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
20	Февраль	29.01-04.02	Творческая работа «Мужской подарок.Мотоцикл».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
21		05.02-11.02	Творческая работа «Мужской подарок.Мотоцикл».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
22		12.02-18.02	Творческая работа «Мужской подарок.Мотоцикл».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
23		19.02-25.02	Творческая работа «Подарок Маме».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
24		Март	26.02-03.03	Творческая работа «Подарок Маме».	Практическая работа	2	
25	04.03-10.03		Творческая работа «Подарок Маме».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
26	04.03-10.03		Пасхальное яйцо.	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
27	11.03-17.03		Пасхальное яйцо.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
28	25.03-31.03		Пасхальное яйцо.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
29	Апрель	01.04-07.04	Практическая работа «Маки в вазе».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
30		08.04-14.04	Практическая работа «Маки в вазе».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос



31		15.04-21.04	Практическая работа «Маки в вазе».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
32		22.04-28.04	Волшебные рамки.	Беседа. Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
33	Май	29.04-05.05	Волшебные рамки.	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
34		06.05-12.05	Индивидуальный проект «Открытие ветерану».	Беседа, практическая работа	2		Наблюдение, опрос
35		13.05-19.05	Индивидуальный проект «Открытие ветерану».	Практическая работа	2		Наблюдение, опрос
36		20.05-27.05	Защита проекта. Итоговая аттестация. Выставка работ учащихся. Итоговый контроль.	Защита проекта. Выставка.	2		Защита проекта. Выставка

### 2.3. Условия реализации программы

Оборудованный кабинет для занятий декоративно-прикладным творчеством на 15 посадочных мест, наглядные пособия, шкаф для хранения образцов.

**Материалы и инструменты** (что нужно иметь 1 ребенку на весь период обучения):

- Иголка с широким ушком.
- Цветные катушечные нитки № 20-40.
- Ножницы.
- Шило (короткое).
- Кусок пенопласта для подкладки во время прокалывания шилом, чтобы не испортить поверхность стола.
- Цветной картон или бархатная бумага, наклеенная на тонкий картон для большей плотности.
- Линейка. Её могут заменить трафареты, выполненные из плотного картона, с нанесенными по краям отметками. Количество отметок по всем сторонам трафарета должно быть одинаковое.
- Трафареты окружностей, выполненные из плотного картона. На картон наносится разное число делений.
- Для изображения дуг, завитков, овалов можно использовать фигурные лекала.

#### **Информационно-методическое обеспечение**

##### **Наглядные пособия:**

- работы обучающихся;
- демонстрационные работы и образцы по темам.

##### **Дидактические материалы:**

- наборы шаблонов, трафаретов по темам;
- подборки схем, технологических карт по темам;
- методические разработки открытых занятий;
- конспекты бесед;
- справочный материал по темам.

#### **Кадровое обеспечение**

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Краснощекова Анна Михайловна	МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», педагог	Высшее педагогическое

	дополнительного образования	
--	-----------------------------	--

## 2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

### Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

### Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика (предварительный контроль) – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает личноно – ориентированный подход в процессе учебного занятия.
- Промежуточная диагностика (промежуточный контроль)– проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.
- Итоговая диагностика (итоговый контроль) – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основной метод диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Критерии (индикаторы)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

<i>Критерии (индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень (5 баллов)</i>	<i>Уровень выше среднего (4 балла)</i>	<i>Средний уровень (3 балла)</i>	<i>Уровень ниже среднего (2 балла)</i>	<i>Низкий уровень (1 балл)</i>
<p><b>Овладение основными знаниями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;</li> <li>- правила работы в коллективе.</li> </ul>	Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.	Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда испытывает небольшие затруднения при его применении.	Ребенок знает, понимает материал программы, но совершает незначительные ошибки при его применении.	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности при его применении, иногда нуждается в помощи педагога	Ребенок освоил весь объем программного материала, но применяет его только с помощью педагога
<p><b>Овладение основными умениями и навыками</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;</li> <li>- следовать устным инструкциям педагога;</li> <li>- уметь пользоваться</li> </ul>	Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.	Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без ошибок, иногда испытывает незначительные затруднения.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения, допускает ошибки и постоянно нуждается в помощи педагога.

<p>технологическими картами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образец, анализировать свою работу;</li> <li>- создавать композиции с изделиями, выполненным в технике изонить, уметь оформить изделие;</li> <li>- осуществлять самоконтроль;</li> <li>- выполнять коллективные работы.</li> </ul>					
<b>Творческая активность.</b>	Повышенный интерес, высокая творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но иногда выполняет работу по указанию педагога	Ребенок активен, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок мало активен, иногда выполняет работу без особого желания.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
<b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</b>	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные отступления от окраски, но форма передана точно.	Есть незначительные искажения формы, отступления от окраски.	Форма искажена, цветовая гамма нарушена.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
<b>Композиция.</b>	Композиция продуманна, по всей плоскости листа,	Композиция продуманна, пропорциональность	Композиция продуманна, но имеются нарушения	Есть композиционные нарушения, пропорции между предметами не	Композиция не продуманна, носит случайный характер.

	соблюдается пропорциональность между предметами.	соблюдается, но не на всей плоскости листа.	пропорций предметов	соблюдаются.	
<b>Общая ручная умелость.</b>	Отлично развита моторика рук, аккуратность.	Моторика рук развита хорошо.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.	Ручная умелость не развита.
<b>Самостоятельность, оригинальность</b>	<p>1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.</p> <p>2. Может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.</p> <p>3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.</p> <p>4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку,</p>	<p>1. Операция выполняется самостоятельно, но иногда допускаются незначительные ошибки.</p> <p>2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.</p> <p>3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.</p> <p>4. Иногда ребенок проявляет оригинальность в изделии, отходит от образца самостоятельно.</p>	<p>1. Операция выполняется самостоятельно, но с ошибками.</p> <p>2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p>3. Внимание произвольное, но иногда не усидчив и отвлекается.</p> <p>4. Добавляет свои элементы оригинальности иногда с помощью педагога.</p>	<p>1. Иногда операция выполняется под руководством педагога.</p> <p>2. Иногда испытывает затруднения в выявлении и исправлении своих ошибок.</p> <p>3. Часто отвлекается, иногда проявляется неусидчивость.</p> <p>4. Может отойти от образца и добавить свои элементы только при помощи педагога.</p>	<p>1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.</p> <p>2. Испытывает трудности в выявлении и исправлении своих ошибок.</p> <p>3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.</p> <p>4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.</p>

	оригинальность изделие, самостоятельно, помощи педагога.	в без				
--	---	----------	--	--	--	--

## Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 2 группы:

- 1-я группа показателей — организационно-волевые качества.
- 2-я группа показателей – ориентационные качества.
- 3-я группа показателей – поведенческие качества.

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно – волевые качества.</b>				
Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Терпения не хватает изначально.</li> <li>• Терпения хватает меньше чем на ½ творческой работы.</li> <li>• Терпения хватает на ½ творческой работы.</li> <li>• Терпения хватает больше чем на ½ творческой работы.</li> <li>• Терпения хватает на всё творческой работы.</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.
<b>2. Ориентационные качества.</b>				
Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне.</li> <li>• Первоначальный интерес.</li> <li>• Интерес периодически поддерживается самим ребёнком.</li> <li>• Интерес стабильно</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.



		поддерживается самим ребёнком • Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.		
<b>3. Поведенческие качества.</b>				
Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Периодически провоцирует конфликты.</li> <li>• Начинает конфликт и уходит в тень.</li> <li>• Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.</li> <li>• Пытается помирить конфликтующих.</li> <li>• Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.
Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Избегает участия в общих делах.</li> <li>• Участвует при побуждении извне.</li> <li>• Участвует в общих делах наполовину.</li> <li>• Инициативен в общих делах.</li> <li>• Сам предлагает свою кандидатуру.</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.

### **Формы итоговой аттестации**

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска».

Форма итоговой аттестации: защита творческого проекта.

### **2.5. Оценочные материалы**

Основной метод контроля – наблюдение.

Для определения творческого потенциала ребенка рекомендуется использовать анкету для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда).

#### **Определение творческого потенциала ребенка**

##### **Анкета для родителей**

(по опроснику Дж. Гилфорда)

**Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка.**

На каждый вопрос дается ответ либо ДА, либо НЕТ

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?

23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

**Результаты:**

За каждый положительный ответ – 1 балл, за каждый отрицательный – 0 баллов.

От 20 до 23 очков - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.

От 15 до 19 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь, когда чем-либо заинтересован.

От 9 до 14 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.

От 4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.

Менее 4 очков - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

## **2.6. Методические материалы**

Для реализации программы используются разнообразные **формы и методы проведения занятий:**

- беседы, из которых дети узнают много новой информации;
- практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления своих собственных открытий;
- выставки.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

**Педагогические технологии:**

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология «ТРИЗ».

**Алгоритм проведения занятия:**

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).

2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии).

3. Введение в новую тему (беседа, энциклопедические и литературные сведения по теме работы, показ образца, рассматривание образца, анализ).

4. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- вербализация учащимися этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;

- оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;

5. Оценка результатов деятельности (анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

6. Рефлексия.

## **2.7. Список литературы и электронных источников**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

10. Устав МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №413).

11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 82-п от «30» августа 2021г., (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 81-п от «30» августа 2021г. (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

13. Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61)).

14. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского

творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

16. Положение об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

17. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 14-п от «07» февраля 2022г.).

#### **Литература для педагога**

1. Асмолов А.Г. Стратегия развития вариативного образования в России / А.Г. Асмолов. - М.: Институт практической психологии, 2007 – 600с.

2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие / Н.Н. Гусарова. - СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 41с.

3. Нагибина М.И. Что могут нитки и иголка / М.И. Нагибина. // Начальная школа. - 2006. - № 4. – с. 65-70.

4. Цирулик Н.А. Технология. Умные руки. Учебник для 1 класса / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – М.: Учебная литература, 2008. – 86с.

#### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить / Л.И. Бурундукова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. – 87с.

2. Геронимус Т.М. Технология. Маленький мастер. 3 класс. Учебник / Т.М. Геронимус. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2016. – 144с.

3. Леонова О.В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить / О.В. Леонова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 47с.

4. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить / Ю.С. Лещинская. – Минск: Харвест, 2011. – 111с.



## Календарный план воспитательной работы

### СЕНТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					
Социально-гуманитарное	Информационно- познавательные мероприятия «Я и дорога»	Учрежденческий	12-14 сентября	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.
Социально-гуманитарное	Правила личной безопасности и алгоритм действий при угрозе террористического акта	Учрежденческий	13-17 сентября	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.

### ОКТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы, помни!»	Учрежденческий	25 октября	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.
<b>УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ</b>					
Художественное	Фестиваль-конкурс детского народного творчества «Кузьминки»	Муниципальный	16 октября-16 ноября	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.

### НОЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					



<b>Социально-гуманитарное</b>	Информационно-познавательное мероприятие «Опасность первого льда»	Учрежденческий	30 ноября	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.
-------------------------------	---	----------------	-----------	-----------------------------------	-------------------

**УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ**

<b>Художественное</b>	Выставка творческих работ в рамках проведения фестиваля – конкурса детского народного творчества «Кузьминки»	Муниципальный	15 ноября – 10 декабря	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.
-----------------------	--	---------------	------------------------	-----------------------------------	-------------------

**ДЕКАБРЬ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Информационно-познавательное мероприятие «Бенгальские огни и петарды могут быть опасны для здоровья»	Учрежденческий	23 декабря	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М..
<b>Социально-гуманитарное</b>	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы, помни!»	Учрежденческий	25 декабря	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.

**УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Новогодние представления у елки	Учрежденческий	25 декабря	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.
<b>Художественное</b>	Выставка творческих работ в рамках проведения фестиваля детского творчества «Новогодние фантазии»	Муниципальный	22 декабря – 15 января	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

<b>Художественное</b>	«Конкурс детского творчества «Новогодние фантазии»	Муниципальный	15 декабря – 15 января	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.
-----------------------	---	---------------	---------------------------	---	----------------------

### ЯНВАРЬ

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
--	-----------------------------	---------------	-----------------------------	------------------	----------------------

#### ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

<b>Социально-гуманитарное</b>	Информационно-познавательное мероприятие «Мороз и безопасность»	Учрежденческий	10 января	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.
-------------------------------	---	----------------	-----------	---	----------------------

#### УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

<b>Художественное</b>	Выставка творческих работ по итогам конкурса «Новогодние фантазии»	Муниципальный	22 декабря – 15 января	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.
-----------------------	---	---------------	---------------------------	---	----------------------

### ФЕВРАЛЬ

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>
--	-----------------------------	---------------	-----------------------------	------------------	----------------------

#### ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

<b>Социально-гуманитарное</b>	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к Дню защитника Отечества	Учрежденческий	8 февраля	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.
-------------------------------	---	----------------	-----------	---	----------------------

### МАРТ

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственные</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ</b>					

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**

<b>Художественное</b>	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветы и фантазия»	Муниципальный	1 – 10 марта	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.
-----------------------	---	---------------	--------------	-----------------------------------	-------------------

**АПРЕЛЬ**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Статус</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственные</b>
<b>УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ</b>					

<b>Художественное</b>	Конкурс детского творчества «Пасху радостно встречаем!»	Муниципальный	14-21 апреля	Обучающиеся объединения «Изонить»	Краснощекова А.М.
-----------------------	---	---------------	--------------	-----------------------------------	-------------------

**МАЙ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**

<b>Социально-гуманитарное</b>	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни!»	Учрежденческий	22-24 мая	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Краснощекова А.М.
-------------------------------	---	----------------	-----------	--	-------------------

**УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ**

<b>Художественное</b>	Выставка работ обучающихся «Вернисаж талантов» в рамках отчетного концерта ДДТ	Муниципальный	28 мая	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Краснощекова А.М.
-----------------------	--	---------------	--------	--	-------------------

## Рабочая программа воспитания

### **1. Характеристика объединения «Изонить»**

Деятельность объединения «Изонить» имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 11 лет.

Формы работы – групповые.

### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

#### **Цель воспитания**

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитания**

– способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции, создания условий для самореализации и самоопределения.

– развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

– воспитывать духовно-нравственные, гражданские и мировоззренческие качества личности, которые проявляются в любви к Родине, своему народу, краю, семье;

– воспитывать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

#### **Планируемые результаты воспитательной работы**

Реализация программы позволит заложить основы развития личности обучающегося с позитивным отношением к себе и создавать условия для самореализации и самоопределения.

Развитие воспитательного потенциала позволит создать условия, способствующие формированию у обучающихся жизненно необходимых компетенций: гражданственности, ответственности, умения работать в команде, целенаправленности.

В ходе реализации программы ожидается, что воспитательная система в объединении «Изонить» будет способствовать:

- созданию нравственной и духовно-образовательной среды, в которой ребенок может свободно развиваться и самосовершенствоваться как личность;
- развитию творческого, культурного и коммуникативного потенциала обучающихся через участие в конкурсных мероприятиях и соревнованиях различного уровня и направленностей;
- развитию интереса к истории и культуре, формированию гражданско-патриотических чувств и убеждений;
- утверждению значимости таких ценностей, как бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений, приумножению исторического наследия и т.д.;
- формированию у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни, ответственного, бережного отношения к своему здоровью, а также развитию лидерских качеств и умений самостоятельно работать со сверстниками по продвижению ЗОЖ.

### **Способы отслеживания результатов**

С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности объединения «Изонить» по результатам воспитательной работы ведется мониторинг личностного развития обучающихся. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы.

Отслеживается динамика участия обучающихся в мероприятиях разного уровня и достижения обучающихся по разным направлениям деятельности.

Проводится анализ реализации плана воспитательной работы.

### **3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

Для формирования и развития детского коллектива в объединении «Изонить» педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок может ощутить себя необходимым и значимым, а также способствует развитию «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся может приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

Воспитательная система в МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» строится по направленностям деятельности:

- художественное;
- техническое;
- естественнонаучное;
- социально-педагогическое;

физкультурно-спортивное;  
туристско-краеведческое.

Для организации воспитательной работы в объединении «Изонить» разработан календарный план, который включает мероприятия, соответствующие профилю образовательной деятельности.