

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом МОДО
«Дом детского творчества г.
Козьмодемьянска»
Протокол № 4 от 31.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МОДО «Дом детского
творчества г.Козьмодемьянска»
М.И. Инзорова
Приказ №55-п от 31.05.2023г.
2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУКЛА»**

ID программы: 8124

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

Разработчики программы: Казакова Н. К., педагог дополнительного образования МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска»

город Козьмодемьянск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка/ общая характеристика программы

Направленность программы

Программа художественной направленности, т.к. нацелена на овладение обучающимися основ рукоделия при создании традиционной куклы.

Актуальность программы

Художественная направленность является одним из самых востребованных в дополнительном образовании. Успешность человеческой деятельности возможна только тогда, когда личность имеет возможность развиваться художественно. При этом формируется духовная культура человека, начинают развиваться его творческие способности, креативность, творческий потенциал. Это позволяет еще раз подчеркнуть и отметить, что художественное образование направлено на становление культуры восприятия окружающего мира и себя в этом мире, помогает человеку самосовершенствоваться и саморазвиваться, учит воспринимать мир во всем его многообразии и многоцветии. Еще более важное значение в этом смысле приобретает художественное наследие нашего народа, его образное восприятие прекрасного на протяжении веков, в которое он вкладывал и глубокое воспитательное значение.

Концепция развития дополнительного образования для детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р) ставит одной из задач дополнительного образования «расширение возможностей использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России»

Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Одной из составляющих народной культуры является народная игрушка. Живя в современном обществе, необходимо приобщать школьников к традиционной культуре посредством игрушки, так как каждая встреча с игрушкой возвращает нас в далёкое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков.

Отличительные особенности программы

Занятия декоративно-прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы:

1. Образовательная программа «Традиционная народная кукла» Мельцевой О.А. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/12/27/programma-obedineniya-traditsionnaya-narodnaya>

2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Дизайн кукол» Рушновой И.А.

https://lundshi.penz.muzkult.ru/media/2019/02/21/1274008709/Dizajn_kukol.pdf

Характерной особенностью данной программы является приобщение детей к творчеству, к изучению народных традиционных кукол через труд и искусство. Содержание работы заключается в изготовлении различных видов кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Это направление имеет большое значение в развитии творческих способностей обучающихся. Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей обучающихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творчество, индивидуальность, художество проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа.

Обучающиеся знакомятся с одним из древнейших искусств народно-прикладного творчества, с различными видами текстильных кукол, интерьерными куклами, с работами лучших авторов-кукольников.

Обучение происходит от простого к сложному: от игрушек, состоящих из 2-3 выкроек к сложным куклам из 4-7 и более выкроек. Занятия в объединении предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов кукол, изготовление декоративных изделий. Все объекты труда являются максимально познавательными, имеют эстетическую привлекательность и дают представления о последовательности и методах сборки кукол.

Адресат программы

Представленная программа «Художественная кукла» рассчитана для обучающихся от 8-15 лет, которые имеют интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Срок освоения программы

Срок освоения программы 1 год. За этот период можно получить основу знаний и практических навыков по изготовлению разнообразных видов народной традиционной куклы.

Формы обучения

Форма обучения - очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии с внесением изменений в учебный план.

Уровень программы

Уровень программы - базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные.

Основная организационная форма обучения – групповая, группа разновозрастная.

Режим занятий

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 7-11 лет - 35 минут, 12-18 лет – 45 минут. Обязательный перерыв 10 минут между занятиями.

1.2. Цель и задачи программы

Целью данной программы является раскрытие творческого потенциала ребенка, способствующего его личностному развитию, удовлетворению его индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии и воспитании через обучение искусству создания куклы.

Задачи

Предметные:	<ul style="list-style-type: none">➤ познакомить с многообразием видов кукол;➤ дать понятие о духовном, культурном и воспитательном значении кукол;➤ обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;➤ обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;➤ познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию.
Метапредметные:	<ul style="list-style-type: none">➤ развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;➤ расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;➤ развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами.
Личностные:	<ul style="list-style-type: none">➤ формировать эстетический и художественный вкус;➤ воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этические нормы межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;➤ воспитывать уважение к духовному и культурному наследию своей страны;➤ воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

1.3 Объем программы

144 часа – 1 год обучения, 144 часа – 2 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.4. Содержание программы

№	Тема	Содержание раздела
1	Введение. Безопасность труда. Предварительный контроль.	<i>Теория:</i> Сообщение педагога по вопросам: «история возникновения кукол», «цель создания кукол», «авторы – создатели и «материалы изготовления традиционных народных кукол». Правила по технике безопасности при работе с иглой и ножницами. Правила пожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения на занятиях. <i>Практика:</i> осуществление основных операций при работе с иглой и ножницами. Предварительный контроль. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.
2	Русский народный костюм.	<i>Теория:</i> Познакомить детей с русским народным костюмом. Учить уважать традиции своего народа. <i>Практика:</i> Зарисовка северного сарафанного комплекса и южного поневного костюма. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.
3	«Кувадка».	<i>Теория:</i> На основе народной сказки познакомить детей с обереговыми свойствами куклы. Учить уважать традиции своего народа. Продолжать развивать навык работы с тканью, ручную умелость и умение пользоваться схемой. <i>Практика:</i> Изготовление куклы. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.
4	Свадебная («Неразлучнички»).	<i>Теория:</i> Познакомить ещё с одним народным обрядом – свадьбой. Дать понятие куклы, как носителя определённой культурной информации. Продолжать развивать и совершенствовать навык работы с тканью. Развивать художественное творчество при создании костюма. <i>Практика:</i> Изготовление двух кукол, связанных за руки. Варианты изготовления. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.
5	«Пеленашка».	<i>Теория:</i> На основе народной сказки познакомить детей с обереговыми свойствами куклы. Учить уважать традиции своего народа. Продолжать развивать навык работы с тканью, ручную умелость и умение пользоваться схемой <i>Практика:</i> Изготовление куклы. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.

6	«Пасхальная голубка».	<p><i>Теория:</i> Сообщение педагога на тему: «Народные обрядовые праздники». «Кукла – носитель традиционной и культурной информации». Напоминание педагогом правил работы с инструментами.</p> <p><i>Практика:</i> развитие у обучающихся навыка работы с иглой; умения самостоятельно создавать придуманный образ, наделяя его смысловым значением.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.</p>
7	«Рябинка».	<p><i>Теория:</i> Сообщение педагога на тему: «Назначение обереговых кукол»</p> <p><i>Практика:</i> Работа обучающихся по развитию навыка работы с тканью; умению создавать образ, несущий смысловую нагрузку.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.</p>
8	«Купава».	<p><i>Теория:</i> Знакомство с жизненным обычаем на Руси посредством куклы. Учить самостоятельно создавать придуманный образ, наделяя его смысловым значением.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление куклы без применения ножниц и иголки.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.</p>
9	«Мартинички».	<p><i>Теория:</i> Познакомить детей с куклой.</p> <p><i>Практика:</i> Продолжать развивать навыки работы с тканью, знакомить с её свойствами.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.</p>
10	Подготовка к конкурсам.	<p><i>Теория:</i> Рассмотрение положений о конкурсах.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление куклы. Экспозиция куклы.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.</p>
11	«Спиридон – Солнцеворот». Промежуточный контроль.	<p><i>Теория:</i> Познакомить детей с куклой - Спиридоном-Солнцеворотом.</p> <p><i>Практика:</i> Продолжать развивать навыки работы с тканью, знакомить с её свойствами. Промежуточный контроль.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.</p>
12	«Столбушка».	<p><i>Теория:</i> Знакомство с традициями русской свадьбы посредством куклы-столбушки.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление куклы-столбушки.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.</p>
13	«Рождественский Ангел».	<p><i>Теория:</i> Познакомить детей с куклой- ангелом. Показ презентации «Ангел».</p> <p><i>Практика:</i> Продолжать развивать навыки работы с тканью, знакомить с её свойствами.</p>

		<i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.
14	«Лихоманки».	<i>Теория:</i> Сообщение педагога на тему: «Назначение обереговых кукол». <i>Практика:</i> Работа обучающихся по развитию навыка работы с тканью; умению создавать образ, несущий смысловую нагрузку. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.
15	«Колокольчик»	<i>Теория:</i> Знакомство детей с традициями народа Валдая. <i>Практика:</i> Продолжать развивать мелкую моторику рук, изготавливая куклу-колокольчик. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.
16	«Десятиручка».	<i>Теория:</i> Учить понимать логические связи между куклой и традицией. Развивать конструктивные умения и творческое воображение. <i>Практика:</i> Вариативное изготовление куклы десятиручки и шестиручки. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.
17	Каркасные птицы и животные.	<i>Теория:</i> Ознакомление обучающихся с понятием куклы, как древнейшей игрушки. Продолжение знакомства детей с подручными материалами, из которых делали кукол наши предки. Воспитание уважения к культурному наследию своего народа. Развитие у обучающихся конструктивных навыков. <i>Практика:</i> Изготовление игровых кукол, выработка у обучающихся умения разбираться в схеме алгоритма работы. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.
18	Интерьерные куклы.	<i>Теория:</i> Ознакомление обучающихся с понятием интерьерные куклы, на основе фотоснимков и видеоматериалов. Сообщение педагогом о возможных вариантах изготовления чердачной игрушки; <i>Практика:</i> Перевод выкройки на ткань, стачивание краев игрушки. Набивка игрушки синтепоном и покраска. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.
19	Итоговая аттестация. Выставка.	<i>Теория:</i> Правила экспозиции кукол: общий вид, этикетка, хранение кукол и транспортировка. <i>Практика:</i> Экспозиция кукол на стендах, на тканом полотне, на лозе, в рамочках, на подставках. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, опрос.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты.	<p>В результате обучения по программе обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- разновидности кукол, историю их появления, воспитательное значение кукол;- основы цветоведения;- основы цветовой композиции кукольного костюма;- основы создания традиционной и авторской кукол;- правила техники безопасности. <p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- правильно работать с материалами и инструментами;- самостоятельно делать эскиз будущей куклы;- создавать эскиз костюма для куклы;- создавать свою куклу с помощью педагога;- шить;- расписывать или вышивать лица кукол;- создавать костюмы для кукол.
Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по программе у ребенка будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none">- коммуникативные навыки, творческие способности;- мелкая моторика рук;- умение работать с инструментами и разнообразными материалами;- воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность, трудолюбие;
Личностные качества	<p>У обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none">- будет сформировано чувство коллективизма;- будет развито эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества как основы приобретения личностного опыта;- будет воспитано трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Оценивание результатов осуществляется по мониторинговой системе. Формы текущего и промежуточного контроля: наблюдение, опрос. Дети участвуют в выставках, в конкурсах различного уровня.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Введение. Безопасность труда. Предварительный контроль.	2	1	1	Наблюдение, опрос
2	Русский народный костюм.	6	1	5	Наблюдение, опрос
3	«Кувадка».	2	1	1	Наблюдение, опрос
4	Свадебная («Неразлучники»).	8	1	7	Наблюдение, опрос
5	«Пеленашка».	2	1	1	Наблюдение, опрос
6	«Пасхальная голубка».	6	1	5	Наблюдение, опрос
7	«Рябинка».	6	1	5	Наблюдение, опрос
8	«Купава».	6	2	4	Наблюдение, опрос
9	«Мартинички».	2	1	1	Наблюдение, опрос
10	Подготовка к конкурсам.	10	1	9	Наблюдение
11	«Спиридон – Солнцеворот». Промежуточный контроль.	6	1	5	Наблюдение, опрос
12	«Столбушка».	10	1	9	Наблюдение, опрос
13	«Рождественский Ангел».	2	1	1	Наблюдение, опрос
14	«Лихоманки».	4	1	3	Наблюдение, опрос
15	«Колокольчик».	4	1	3	Наблюдение, опрос
16	«Десятиручка».	4	1	3	Наблюдение, опрос
17	Каркасные птицы и животные.	22	2	20	Наблюдение, опрос

18	Интерьерные куклы.	40	4	36	Наблюдение, опрос
19	Итоговая аттестация. Выставка.	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ работ
	Итого	144	24	120	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.23г.- 10.09.23г.	11.09.23г.- 30.12.23г.	16 недель	31.12.23г.- 07.01.24г.	08.01.24г.- 26.05.24г.	20 недель	36 недель

Группа обучающихся, занимающаяся по программе в 2023-2024 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
«Россияночка» группа 1	1	4	2 раза в неделю, по 2 часа	144

**Календарный учебный график
«Россияночка» группа №1**

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1.	Сентябрь	11.09-17.09	Введение. Безопасность труда. Предварительный контроль.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос	Вторник, пятница 14.00-15.20
2.			Русский народный костюм.	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос	
3.		18.09-24.09	Русский народный костюм.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
4.			Русский народный костюм.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
5.		25.09-01.10	Кувадка	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос	
6.			Свадебная («Неразлучники»)	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос	
7.	Октябрь	02.10-08.10	Свадебная («Неразлучники»)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос	
8.			Свадебная («Неразлучники»)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
9.		09.10-15.10	Свадебная («Неразлучники»)	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
10.			«Пеленашка»	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос	
11.		16.10-22.10	«Пасхальная голубка»	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос	
12.			«Пасхальная голубка»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
13.		23.10-29.10	«Пасхальная голубка»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
14.			«Рябинка»	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос	
15.		Ноябрь	30.10-	«Рябинка»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
16.			05.10	«Рябинка»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
17.	06.10-		«Купава».	Беседа,	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	

		12.11		практическая работа			опрос	
18.			«Купава».	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
19.		13.11-	«Купава».	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
20.		19.11	«Мартинички»	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос	
21.		20.11-	Подготовка к конкурсам	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
22.		26.11	Подготовка к конкурсам	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
23.		27.11-	Подготовка к конкурсам	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
24.		03.12	Подготовка к конкурсам	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
25.	Декабрь	04.12-	Подготовка к конкурсам	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
26.		10.12	«Спиридон – Солнцеворот»	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос	
27.		11.12-	«Спиридон – Солнцеворот»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
28.		17.12	«Спиридон – Солнцеворот». Промежуточный контроль.	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
29.		18.12-	«Столбушка»	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос	
30.		24.12	«Столбушка»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
31.		25.12-	«Столбушка»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
32.		30.12	«Столбушка»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
33.		Январь	08.01-	«Столбушка»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
34.			14.01	«Рождественский Ангел»	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос
35.	15.01-		«Лихоманки»	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос	
36.	21.01		«Лихоманки»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
37.	22.01-		«Колокольчик»	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос	
38.	28.01		«Колокольчик»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение	
39.	Февраль		29.01-	«Десятиручка»	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос
40.			04.02	«Десятиручка»	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение

41.		05.02-11.02	Каркасные птицы и животные	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос
42.			Каркасные птицы и животные	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос
43.		12.02-18.02	Каркасные птицы и животные	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
44.			Каркасные птицы и животные	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
45.		19.02-25.02	Каркасные птицы и животные	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
46.			Каркасные птицы и животные	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
47.	Март	26.02-03.03	Каркасные птицы и животные	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
48.			Каркасные птицы и животные	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
49.		04.03-10.03	Каркасные птицы и животные	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
50.			Каркасные птицы и животные	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
51.		11.03-17.03	Каркасные птицы и животные	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
52.			Интерьерные куклы	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос
53.		18.03-24.03	Интерьерные куклы	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос
54.			Интерьерные куклы	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос
55.		25.03-31.03	Интерьерные куклы	Беседа, практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение, опрос
56.			Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
57.	Апрель	01.04-	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
58.		07.04	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
59.		08.04-	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение

60.		14.04	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
61.		15.04-	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
62.		21.04	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
63.		22.04-	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
64.		28.04	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
65.	Май	29.04-	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
66.		05.05	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
67.		06.05-	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
68.		12.05	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
69.		13.05-	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
70.		19.05	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
71.		20.05-	Интерьерные куклы	Практическая работа	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение
72.		26.05	Итоговая аттестация. Выставка.	Выставка	2	ДДТ, каб 226	Наблюдение опрос, анализ работ

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия: (кабинет для занятий декоративно-прикладным творчеством на 12 посадочных мест, магнитная доска, наглядные пособия, шкаф для хранения образцов, оборудование (гладильная доска, утюг, швейные машинки);

Материалы (что нужно иметь 1 ребенку на весь период обучения):

- мел портновский, ткани (х/б, трикотаж, шелк), кружева, синтепон, ленты атласные (разных оттенков), проволоку, нитки (разных оттенков), нитки для волос, пластик, кожа искусственная, клей (жидкие гвозди), акриловые краски, бисер, бумага.

Инструменты (что нужно иметь 1 ребенку на весь период обучения):

- Ножницы, иголки, булавки портновские, сантиметровую ленту, карандаш, кисти.

Информационное обеспечение

Обучающимся предоставлен доступ к информационным ресурсам сети интернет.

Для работы подготовлены следующие дидактические пособия:

Образцы кукол, наглядность (фото, иллюстрации, схемы конструкций кукол и выкройки одежды, книги и каталоги по куклам).

Кадровое обеспечение

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Казакова Надежда Кимовна	МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», педагог дополнительного образования	Высшее, педагогическое

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика (предварительный контроль) – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает личностно – ориентированный подход в процессе учебного занятия.
- Промежуточная диагностика (промежуточный контроль)– проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.
- Итоговая диагностика (итоговый контроль) – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основным методом диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся:

что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы.

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»:

творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Правила шитья куклы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребёнок овладел ¼ объёма знаний, предусмотренных программой (до 20% правильных ответов); • <i>Уровень ниже среднего</i> (объём усвоенных знаний составляет менее ½ (до 40% правильных ответов); • <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½ (до 60% правильных ответов); • <i>Уровень выше среднего</i> (объём усвоенных знаний составляет более ¾ (до 80% правильных ответов); • <i>Высокий уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период (100% правильных ответов). 	1 2 3 4 5	Контрольный опрос.
	<i>Чтение схем</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (не знает условных обозначений, не может читать схемы); • <i>Уровень ниже среднего</i> (выполнение работы по схеме только под диктовку педагога); • <i>Средний уровень</i> (выполнение работы по схеме с помощью педагога); • <i>Уровень выше среднего</i> (самостоятельное выполнение работы по простой схеме); • <i>Высокий уровень</i> (самостоятельное выполнение работы по схеме). 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>Уровень ниже среднего</i> (ребёнок фрагментарно использует специальную терминологию); • <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>Уровень выше среднего</i> (ребёнок допускает 	1 2 3 4	Наблюдение.

		бытовую терминологию); • <i>Высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	5	
II. <u>Практическая подготовка ребёнка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Приемы шитья куклы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (не умеет шить); • <i>Уровень ниже среднего</i> (выполнение приемов шитья с практической помощью педагога); • <i>Средний уровень</i> (выполнение основных приемов шитья со словесной помощью педагога); • <i>Уровень выше среднего</i> (самостоятельное выполнение основных шитья); • <i>Высокий уровень</i> (самостоятельное выполнение приемов шитья). 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребенок не владеет оборудованием); • <i>Уровень ниже среднего</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с практической помощью педагога); • <i>Уровень выше среднего</i> (работает с основным оборудованием (игла, швейная машинка) в основном самостоятельно, с незначительной словесной помощью педагога); • <i>Высокий уровень</i> (работает со всем оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>Уровень ниже среднего (репродуктивный)</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>Средний уровень</i> (вносит в образец небольшие оригинальные изменения); 	1 2 3	Наблюдение.

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Уровень выше среднего</i> (вносит в образец до 50% оригинальных изменений); • <i>Высокий (творческий уровень)</i> (выполняет оригинальные работы). 	4 5	
<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки ребёнка:</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p>	<p><i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (обучающийся пользуется литературой, предоставленной педагогом); • <i>Уровень ниже среднего</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • <i>Уровень выше среднего</i> (обращается за советом к педагогу при работе с литературой); • <i>Высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1 2 3 4 5	Анализ.
<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</p>	<p><i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (обучающийся постоянно переспрашивает, отвлекается); • <i>Уровень ниже среднего</i> (обучающийся слышит информацию, но требуется неоднократное повторение для усвоения услышанного, показ способа действия); • <i>Средний уровень</i> (слышит информацию, но требуется повторение для усвоения услышанного); • <i>Уровень выше среднего</i> (слышит информацию, иногда обращается за разъяснениями); • <i>Высокий уровень</i> (воспринимает информацию, самостоятельно анализирует и применяет в работе). 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать своё</p>	<p><i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (обучающийся не умеет организовать свое рабочее место); • <i>Уровень ниже среднего</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле 	1 2	Наблюдение.

рабочее (учебное) место.	убирать его за собой.	педагога); <ul style="list-style-type: none"> • <i>Средний уровень</i> (организует и убирает свое с помощью педагога); • <i>Уровень выше среднего</i> (требуется напоминание педагога); • <i>Высокий уровень</i> (организует и убирает свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	3 4 5	
3.3.2. <i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (обучающийся знает только некоторые правила техники безопасности) • <i>Уровень выше среднего</i> (обучающийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); • <i>Уровень выше среднего</i> (обучающийся знает практически весь объем навыков техники безопасности, но для применения на практике требуется иногда напоминание педагога); • <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, автоматически применяет их в работе). 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
3.3.3. <i>Умение аккуратно выполнять работу.</i>	Аккуратность и ответственность в работе.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (работа не доведена до конца); • <i>Уровень ниже среднего</i> (работа выполнена неряшливо); • <i>Средний уровень</i> (работа выполнена со значительными погрешностями); • <i>Уровень выше среднего</i> (работа выполнена с незначительными погрешностями); • <i>Высокий уровень</i> (работа выполнена аккуратно). 	1 2 3 4 5	Наблюдение.

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 2 группы:

1-я группа показателей — организационно-волевые качества.

2-я группа показателей – ориентационные качества.

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень.</i> Терпения хватает только на начало занятия. • <i>Уровень ниже среднего.</i> Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. • <i>Средний уровень.</i> Терпения хватает на ½ занятия. • <i>Уровень выше среднего.</i> Терпения хватает больше чем на ½ занятия. • <i>Высокий уровень.</i> Терпения хватает на всё занятие. 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень.</i> Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. • <i>Уровень ниже среднего.</i> Чаще – извне, чем самим ребёнком. • <i>Средний уровень</i> Чаще - ребёнком, чем извне. • <i>Уровень выше среднего.</i> Часто - самим ребёнком. • <i>Высокий уровень.</i> Всегда – самим ребёнком. 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень.</i> Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. • <i>Уровень ниже среднего.</i> Часто требуется воздействие контроля извне. • <i>Средний уровень.</i> Периодически контролирует себя сам. • <i>Уровень выше среднего.</i> Часто контролирует себя сам. 	1 2 3 4 5	Наблюдение.

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Высокий уровень.</i> Постоянно контролирует себя сам. 		
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная. • Заниженная. • Нормальная. 	1 3 5	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Посещаемость низкая (более 50% пропусков без уважительных причин)); • <i>Уровень ниже среднего</i> (интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Посещаемость низкая (до 40% пропусков без уважительных причин)); • <i>Средний уровень</i> (интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Посещаемость средняя (до 20% пропусков без уважительных причин)); • <i>Уровень выше среднего</i> (интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Посещаемость хорошая (до 10% пропусков без уважительных причин)); • <i>Высокий уровень</i> (интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. Посещаемость отличная, нет пропусков без уважительных причин). 	1 2 3 4 5	Анализ посещаемости

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска».

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме отчетной выставки. Обучающиеся представляют на выставку куклы за весь период обучения.

Критерии оценки работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

К внешнему виду и экспозиции кукол предъявляются общие требования:

1. Кукла должна быть прочно закреплена на подставке и должна быть подписана – название, автор, год создания, материал изготовления.

2. Тактично и грамотно использовать фактуры в различных сочетаниях – соотношение фактуры или узора используемой ткани и кружев с размером куклы

3. Открытые части куклы – лицо, шея, плечи, ладони рук должны быть аккуратно и тщательно проработаны.

4. Детали одежды и аксессуаров, если таковые необходимы для раскрытия образа куклы, также должны быть выполнены на должном уровне.

5. Швы и места соединения ткани должны быть аккуратно обработаны.

Кроме этого, в течение года обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

2.5. Оценочные материалы

Основные методы контроля - наблюдение и опрос по изученному материалу.

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка», авторы Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн.

2.6. Методические материалы

При реализации программы используется технология коллективной деятельности и этнопедагогические методы образования:

-передающиеся знания традиций и обычаев народа (народные праздники, игры, фольклор);

-методы включения обучающегося в деятельность (игровую, обучение ремеслу);

-методы, регулирующие поведение (социализация личности посредством фольклора – развитие отношения к себе, труду, окружающим, искусству).

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций обучающегося в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающегося:

- репродуктивная – после объяснения преподавателя повторить данное изделие;

- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Теоретический метод обучения:

- рассказ-информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма, о жизни и быте русского народа, о православных праздниках.

- показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, журналах, презентации.

- показ иллюстраций по русскому народному костюму, крестьянскому быту.

- беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

Практический метод обучения:

- обучающиеся знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол. Процесс изготовления куклы длительный и разбивается на несколько этапов, например:

- беседа.

- продумывание костюма, головного убора, конструкции куклы, изготовление тела куклы, пошив костюма;

- декоративное оформление.

Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе.

В дальнейшем в ходе реализации данной программы обучающийся приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. На данном этапе продолжается формирование навыков изготовления народной куклы, расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

В образовательном процессе используются информационно-коммуникационные технологии (подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д.)

Дидактические материалы

- таблицы с поэтапным выполнением изделий;
- иллюстрации;
- образцы готовых кукол.
- шаблоны для изготовления одежды и кукол.

2.7. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 21.03.2022г. №678-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

10. Устав МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №413).

11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 82-п от «30» августа 2021г. (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 81-п от «30» августа 2021г. (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п)).

13. Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61)).

14. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

16. Положение об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися

муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

17. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено директором муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 14-п от «07» февраля 2022г.).

Литература для педагога

1. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Е. Берстенева, Н. Даговева. – М.: Белый город, 2010. – 112 с.

2. Денисова Н. А. Пушистики и мохнатики / Н.А. Денисова. – М.: Айрис – пресс, 2009. – 160 с.

3. Мельцева О.А. Образовательная программа «Традиционная народная кукла» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/12/27/programma-obedineniya-traditsionnaya-narodnaya>

4. Морозова Е.Ю. Методическое пособие «Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании» / Е.Ю. Морозова. - М.: Школьная пресса, 2011 - 48 с.

5. Неменский Б.М. Программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс / Б,М. Неменский. - М.: Просвещение, 2009. - 142 с.

6. Рушнова И.А. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Дизайн кукол» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://lundshi.penz.muzkult.ru/media/2019/02/21/1274008709/Dizajn_kukol.pdf

7. Учебно - методическое пособие «Традиционная тряпичная кукла». - Санкт- Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 176 с.

8. Харлстон М. Шьем забавные куклы и игрушки / Мелани Харлстон. - Харьков. Клуб семейного досуга, 2013. – 128 с.

9. Шепелева А.А. Мягкие игрушки-подушки / А.А. Шепелева. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2012. – 30 с.

10. Шульце В. Игрушки-амигуруми из помпонов/ В. Шульце. – М.: «Ниола-Пресс», 2011. – 64 с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Генсицкая Н. «История одной куклы» / Н. Генсицкая. – М.: ИД "Страница", 2004.- 81 с.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. – М.: Искусство, 1985. - 319 с.
3. Котова И.Н. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И.Н. Котова, А.С. Котова. - СПб: «Паритет», 2003. - 240 с.
4. Кунина Е. «Характерные куклы из полимерных масс» / Е. Кунина. – М.:Дизайн Кора, 2006. - 64 с.
5. Нойшютц К. Куклы - своими руками / К. Нойшютц. - М.: Evidertis, 2001.- 192 с.
6. Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание «Для профессионалов и любителей кукол», 2009-2010 гг.
7. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз», 2005 - №1- 4

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. https://www.kkm.lv/modules.php?name=Content&pa=list_pages_categories&cid=106

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

СЕНТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Правила личной безопасности и алгоритм действий при угрозе террористического акта	Учрежденческий	13 сентября	Обучающиеся объединения "Россияночка"	Казакова Н.К.
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					
Художественное	Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения	Муниципальный	13-24 сентября	Обучающиеся объединения "Россияночка"	Казакова Н.К.

ОКТАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни!»	Учрежденческий	20 октября	Обучающиеся объединения "Россияночка"	Казакова Н.К.
Художественное	Мастер-класс по коллажу к Дню отца.	Учрежденческий	4 октября	Обучающиеся объединения "Россияночка"	Казакова Н.К.
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					
Социально-гуманитарное	Фестиваль-конкурс детского народного творчества «Кузьминки»	Муниципальный	16 октября-14 ноября	Обучающиеся объединения	Казакова Н.К.

				“Юный художник”	
Художественное	Всероссийский конкурс детского прикладного творчества «Живые ремесла»	Всероссийский	октябрь	Обучающиеся объединения “Россияночка”	Казакова Н.К.

НОЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер-класс по ДПТ к Дню матери. Изготовление коллажа «Портрет мамы»	Учрежденческий	24 ноября	Обучающиеся объединения “Россияночка”	Казакова Н.К.
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Опасность первого льда»	Учрежденческий	30 ноября	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Художественное	Выставка рисунков к Дню рождения Республики Марий Эл.	Учрежденческий	2 ноября	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.
-----------------------	---	----------------	----------	---	---------------

ДЕКАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Бенгальские огни и петарды могут быть опасны для здоровья».	Учрежденческий	17 декабря	Обучающиеся объединения “Россияночка”	Казакова Н.К.

Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	25 декабря	Обучающиеся объединения «Россияночка»	Казакова Н.К.
Художественное	Мастер-класс «Новогодний сувенир»	Учрежденческий	14 декабря	Обучающиеся объединения «Россияночка»	Казакова Н.К.

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Художественное	Новогодние представления у елки	Учрежденческий	27-30 декабря	Обучающиеся объединения «Россияночка»	Казакова Н.К.
-----------------------	---------------------------------	----------------	---------------	---------------------------------------	---------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Конкурс детского творчества «Новогодние фантазии»	Муниципальный	15 декабря-15 января	Обучающиеся объединения «Россияночка»	Казакова Н.К.
-----------------------	---	---------------	----------------------	---------------------------------------	---------------

ЯНВАРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Морозы и безопасность»	Учрежденческий	10-11 января	Обучающиеся объединения «Россияночка»	Казакова Н.К.
-------------------------------	--	----------------	--------------	---------------------------------------	---------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Конкурс детского рисунка «Морозные кружева»	Межрегиональный	Декабрь-январь	Обучающиеся объединения «Россияночка»	Казакова Н.К.
-----------------------	---	-----------------	----------------	---------------------------------------	---------------

ФЕВРАЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер-класс. Подарок к 23 февраля “Открытка для папы”	Учрежденческий	16-17 февраля	Обучающиеся объединения “Юный художник”	Казакова Н.К.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Социально-гуманитарное	Патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Мы-твои дети, Россия»	Муниципальный	1-25 февраля	Обучающиеся объединения “Россияночка”	Казакова Н.К.
-------------------------------	--	---------------	--------------	---------------------------------------	---------------

МАРТ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Художественное	Мастер-класс к Международному женскому Дню 8 марта “Милые женщины”	Учрежденческий	1-2 марта	Обучающиеся объединения “Россияночка”	Казакова Н.К.
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	25 марта	Обучающиеся объединения “Россияночка”	Казакова Н.К.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветы и фантазия»	Муниципальный	1-11 марта	Обучающиеся объединения “Россияночка”	Казакова Н.К.
-----------------------	---	---------------	------------	---------------------------------------	---------------

АПРЕЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Социально-	Мероприятие по ЗОЖ в рамках	Учрежденческий	4-5 апреля	Обучающиеся	Казакова Н.К.
-------------------	-----------------------------	----------------	------------	-------------	---------------

гуманитарное	Всемирного Дня охраны здоровья «Береги здоровье смолоду!»			объединения “Россияночка”	
--------------	--	--	--	------------------------------	--

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Конкурс детского творчества «Пасху радостно встречаем!»	Муниципальный	18-29 апреля	Обучающиеся объединения “Россияночка”	Казакова Н.К.
----------------	--	---------------	--------------	---	---------------

МАЙ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
---	----------------------	--------	---------------------	-----------	---------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	27 мая	Обучающиеся объединения “Россияночка”	Казакова Н.К.
------------------------	--	----------------	--------	---	---------------

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Художественное	Отчетный концерт ДДТ	Муниципальный	28 мая	Обучающиеся объединения “Россияночка”	Казакова Н.К.
----------------	----------------------	---------------	--------	---	---------------

ИЮНЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
---	----------------------	--------	---------------------	-----------	---------------

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Социально-гуманитарное	Слет творческих отрядов «Радуга творчества»	Муниципальный	1-10 июня	Обучающиеся объединения “Россияночка”	Казакова Н.К.
------------------------	---	---------------	-----------	---	---------------

Рабочая программа воспитательной работы

1. Характеристика объединения «Россияночка»

Деятельность объединения «Россияночка», в котором реализуется программа «Художественная кукла» имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 15 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания

- Способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции, создания условий для самореализации и самоопределения;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданские и мировоззренческие качества личности, которые проявляются в любви к Родине, своему народу, краю, семье;
- воспитывать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

3. Планируемые результаты воспитательной работы

Реализация программы позволит заложить основы развития личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать его субъективную позицию, создавать условия для самореализации и самоопределения.

Развитие воспитательного потенциала позволит создать условия, способствующие формированию у обучающихся жизненно необходимых компетенций: гражданственности, ответственности, умения работать в команде, целенаправленности.

В ходе реализации программы ожидается, что воспитательная система в объединении «Россияночка» по программе «Художественная кукла» будет способствовать:

- развитию микрокультуры коллектива, создание нравственной и духовно-образовательной среды, в которой ребенок может свободно развиваться и самосовершенствоваться как личность (публичные выступления, концерты и т.д.);
- развитию творческого, культурного и коммуникативного потенциала обучающихся через участие в конкурсных мероприятиях и соревнованиях различного уровня и направленностей;
- развитию интереса к истории и культуре, формированию гражданско-патриотических чувств и убеждений, утверждению значимости таких ценностей, как бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений, приумножению исторического наследия и т.д.
- формированию у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни, ответственного, бережного отношения к своему здоровью, а также развитию лидерских качеств и умений самостоятельно работать со сверстниками по продвижению ЗОЖ.

Способы отслеживания результатов

С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности объединения «Россияночка» по программе «Художественная кукла» по результатам воспитательной работы ведется мониторинг личностного развития обучающихся. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы по каждому направлению.

Отслеживается динамика участия обучающихся в мероприятиях разного уровня и достижения обучающихся по разным направлениям деятельности.

Проводится анализ реализации плана воспитательной работы.

4. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Для формирования и развития детского коллектива в объединении «Россияночка» по программе «Художественная кукла» педагог создает доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок может ощутить себя необходимым и значимым, а также способствует развитию «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом, использует разнообразные формы массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся может приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

Воспитательная система в МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» строится по направленностям деятельности:

- художественное;
- техническое;
- естественнонаучное;
- социально-педагогическое;
- физкультурно-спортивное;

- туристско-краеведческое.

Для организации воспитательной работы в объединении «Россияночка» по программе «Художественная кукла» разработан календарный план, который включает мероприятия, соответствующие профилю образовательной деятельности.