

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом МОДО
«Дом детского творчества
г. Козьмодемьянска»
Протокол № 1 от «02» сентября
2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОДО «Дом детского
творчества г. Козьмодемьянска»
О.В. Музурова-Поддубная
Приказ № 90-п от «02» сентября 2024г.
«02» сентября 2024г.



**АДАптированная дополнительная
общееобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерим сами»**

ID программы: 1518
Направленность программы: художественная
Категория и возраст обучающихся: дети с ОВЗ 7-14 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 72 часа
**Разработчик программы: Зимина Н.П.,
педагог дополнительного образования МОДО
«Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»**

город Козьмодемьянск
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программы

В настоящее время ребенок с ограниченными возможностями здоровья рассматривается не только как объект медико-социальной помощи и заботы, но и как активный субъект окружающего социума, создающего условия для максимально возможной его самореализации и интеграции в общество. Такие дети испытывают трудности адаптации в новой обстановке, при смене места учебы, поступлении на работу, да и просто при выходе в самостоятельную жизнь. Их необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества, создавать условия для успешной социализации, в том числе через деятельность в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Направленность программы

Программа художественной направленности, т.к. направлена на овладение обучающимися основ такого вида художественного творчества как изготовление мягкой игрушки.

Актуальность программы

Концепция развития дополнительного образования для детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р) ставит одной из задач укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения). К 2030г. доля детей в возрасте от 5 до 18 лет с ОВЗ и детей-инвалидов, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы, в том числе с использованием дистанционных технологий должна составлять 80%.

Актуальность данной программы определяется социальным заказом государства, связанного с необходимостью подготовки детей инвалидов к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях, их интеграции в общество. Реализация данной программы дополнительного образования для детей инвалидов может оказать существенную помощь родителям в решении проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем, успешностью в обществе, расширением возможности достичь устойчивой социальной интеграции в среде здоровых сверстников.

Занятия по изготовлению мягкой игрушки развивают у детей эстетический вкус, стимулируют их социальную активность, творчество, отвлекают от негативных явлений современной действительности, оптимизируют эмоциональное состояние.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся с инвалидностью, развитию творческих способностей. Занятия детей по программе «Мастерим сами» совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, а развитие мелкой моторики в процессе работы в области прикладного творчества стимулирует работу головного мозга.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана на основе программы «Мягкая игрушка» (автор Пузанова Маргарита Алексеевна, Департамент образования г. Москвы, ГОУ «Центр Образования № 1423»), но отличается более плавными переходами образовательного процесса от простого к более сложному виду изготовления мягкой игрушки.

Дети будут учиться изготавливать игрушки из разных видов материалов, разных объемов и оформления. Дополнительная образовательная ценность программы в том, что обучающиеся будут заниматься изготовлением игрушек - персонажей из русских сказок.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7–12 лет с ОВЗ, прежде всего с нарушением опорно-двигательного аппарата, с нарушением работы мышечного аппарата, но имеющие возможность работать руками.

Условия набора в объединение

Зачисление обучающихся на обучение производится на основании заявления родителей (законных представителей) и на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или ИПРА (если есть). Представленное родителями (законными представителями) заключение является основанием для создания организацией дополнительного образования рекомендованных специальных условий.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Обучающиеся, освоившие программу, приобретают навыки изготовления мягких игрушек из разных материалов.

Формы обучения

Основная форма обучения - очная.

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии с внесением изменений в учебный план.

Особенности организации образовательного процесса

Организационная форма обучения индивидуальная. Форма проведения занятий аудиторная.

Режим занятий

72 часа в год, периодичность занятий по 2 часа в день 1 раз в неделю, с перерывом 10 минут на отдых через каждые 35 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

предметные	<ul style="list-style-type: none">• ознакомить обучающихся с историей и современными видами мягкой игрушки;• обучить приёмам работы с различными видами тканей;• научить правилам техники безопасности при работе с инструментами;• привить навыки самостоятельной работы с чертежами и образцами в процессе изготовления мягкой игрушки.
метапредметные	<ul style="list-style-type: none">• актуализировать знание сказок, детской литературы, пробудить интерес к чтению;• активизировать образное мышление, память, воображение, внимание;• способствовать развитию мелкой моторики рук.
личностные	<ul style="list-style-type: none">• формировать интерес к декоративно-прикладному искусству, к творческой деятельности;• пробудить задатки художественного вкуса;• пробудить уважение к народному творчеству.
коррекционно-развивающие	<ul style="list-style-type: none">• способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;• способствовать социальной адаптации ребенка во взаимодействии со сверстниками и педагогом на мероприятиях.• содействовать улучшению эмоционального состояния, развитию эмоционально-волевой сферы, снижению тревожности.

1.3. Объем программы

Недельная нагрузка первого года обучения 2 часа в неделю (72 часа в год).

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория:

Программа и план работы по программе «Сказка своими руками». Инструменты и оборудование. Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: опрос.

2. История народной игрушки.

Теория:

История возникновения мягкой игрушки, история возникновения плюшевого медведя и русской куклы. Викторина «Что мы знаем об игрушках?»

Форма контроля: викторина.

3. Охрана и культура труда.

Теория:

Рабочее место – лицо мастера. Безопасный труд – залог успеха. Знакомство с правилами безопасного поведения:

- на улице во время пешеходных экскурсий;
- правила пожарной безопасности;
- правила при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила поведения в кабинете;
- правила поведения на природе;
- правила эвакуации из здания в случае ЧП.

Тест «Техника безопасности».

Форма контроля: тестирование.

4. Основы шитья. Обработка тканей.

Теория:

Правила кроя из ткани. Виды тканей, последовательность кроя. Лицевая и изнаночная стороны, симметрия, припуск. Основные швы. Понятие об основных швах: «вперед иголка», «назад иголка», «потайной». Технология завязывания узелков. Правила выворачивания и набивки. Технология выворачивания и набивки, выполнения срезов, надрезов. Набивочные материалы. Технология изготовления деталей.

Практика:

Раскрой игрушки-игольницы «Сердечко». Стачивание игрушки-игольницы.

Выворачивание и набивка подушки-игольницы. Оформление готового изделия. Изготовление глаз, носа, усов, рта, хвоста, рожек, волос, гривы, декора. Оформление готовой игрушки.

Дидактическая игра «Этапы изготовления мягкой игрушки».

Форма контроля: наблюдение, опрос, игра.

5. Инструменты и приспособления.

Теория:

Швейные ручные иглы (виды и назначение). Назначение наперстка. Подбор наперстка. Виды ножниц, их применение.

Форма контроля: опрос.

6. Знакомство с видами игрушек на пальчик из драпа

Теория:

Изготовление игрушек из драпа (*по сказке «Курочка ряба»*). Правила кроя. Понятие о припусках на швы. Повторение основных швов. Правила набивки. Внешнее оформление изделия. Рассмотрение образцов, иллюстраций в книгах с изображением игрушек на пальчик. Технология изготовления деталей.

Практика:

Подбор материала, выкроек. Изготовление и оформление игрушки.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

7. Игрушки на руку из ткани и меха.

Теория:

Изготовление игрушек из ткани и меха (*по сказке «Теремок»*). Выбор материала. Правила кроя. Понятие о припусках на швы. Понятие о тканях-партнерах. Отработка навыков кроя из ткани. Понятие симметрии. Технология изготовления носа, усов, хвоста.

Практика:

Изготовление игрушек на руку - персонажей по сказке «Теремок». Дидактическая игра «Названия ручных швов».

Форма контроля: наблюдение, опрос, игра.

8. Игрушки на руку из трикотажа и меха.

Теория:

Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и меха. Викторина по материаловедению.

Практика:

Раскрой образцов. Изготовление игрушек на руку из трикотажа (*по сказке «Репка»*). Закрепление навыков кроя, совершенствования навыков шитья.

Форма контроля: наблюдение, опрос, викторина.

9. Полезные игрушки.

Теория:

Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и меха.

Практика:

Раскрой образцов. Изготовление игрушек – подушек: («Крокодил», «Акула») Закрепление навыков кроя, совершенствования навыков шитья.
Форма контроля: наблюдение, опрос.

10. Игрушки объемные из меха и трикотажа

Теория:

Правила кроя меха. Виды меха. Особенности кроя из меха и других ворсованных тканей. Комбинирование меха и ткани.

Практика:

Раскрой образцов. Изготовление игрушек марионеток из меха: (по сказке «Лиса со скалочкой»): «Лиса», «Старик», «Уточка», «Собака» и др. Закрепления навыков кроя. Особенности выполнения основных швов при работе с мехом, закрепление нити. Технология выворачивания мелких деталей из меха. Дидактическая игра «Словарь».

Форма контроля: наблюдение, опрос, игра

11. Итоговая аттестация. Экзамен.

Теория: экзамен.

Практика: выставка

Форма контроля: экзамен.

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты	<p>В результате освоения программы обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила техники безопасности при работе с инструментами; • основные правила кроя, стачивания и обработки деталей игрушек. <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с различными видами тканей; • выкраивать игрушки на пальчик, на руку, игрушки-марионетки из меха; • выполнять основные и декоративные швы.
Метапредметные результаты	<p>В результате обучения по программе у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • будут развиваться воображение, логическое мышление, чувство цвета, глазомер, мелкая моторика рук; • будет формироваться интерес к чтению; • будут созданы предпосылки для формирования трудолюбия, аккуратности, собранности, усидчивости.

Личностные результаты	В результате обучения по программе у ребенка: <ul style="list-style-type: none"> • будет развиваться адекватная самооценка; • будут формироваться коммуникативные умения и навыки, • повысится способность к самореализации в современном мире, сформируется художественный вкус.
Коррекционно - развивающие	В результате обучения по программе у ребенка: <ul style="list-style-type: none"> • улучшится развитие мелкой моторики, активизируется двигательная активность кистей рук; • будет наблюдаться положительная динамика саморегуляции эмоционального состояния, развития эмоционально-волевой сферы, снижения тревожности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	История народной игрушки	2	2		Викторина
3.	Охрана и культура труда	2	2		Тестирование
4.	Основы шитья Обработка тканей	6	2	4	Наблюдение, опрос, игра
5.	Инструменты и приспособления	2	2		Опрос
6.	Знакомство с видами игрушек на пальчик из драпа.	8	2	6	Наблюдение, опрос
7.	Игрушки на руку из ткани.	10	2	8	Наблюдение, опрос, игра
8.	Игрушки на руку из трикотажа и	10	2	8	Наблюдение, опрос, викторина

	меха				
9.	Полезные игрушки	18	2	16	Наблюдение, опрос
10.	Игрушки объемные из меха и трикотажа	10	2	8	Наблюдение, опрос, игра
11.	Итоговая аттестация. Экзамен.	2	1	1	Экзамен
12.	Итого:	72	21	51	

2.2 Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.24г.- 08.09.24г.	09.09.24г.- 29.12.24г.	16 неделя	30.12.24г.- 05.01.25г.	06.01.25г.- 25.05.25г.	20 неделя	36 неделя

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2024-2025 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Индивидуальное обучение	1 год	2	1 раз в неделю	72

Индивидуальное обучение в 2024-2025 учебном году

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий	
1.	Сентябрь	09.09.- 15.09.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа.	2	Дом детского творчества, каб. 216	Опрос	Пятница 16.00. – 17.20.	
2.		16.09- 22-09	История народной игрушки. Показ образцов.	Беседа.	2		Викторина		
3.		23.09- 29.09.	Охрана и культура труда. Предварительный контроль.	Беседа.	2		Тестирование		
4.	Октябрь	30.09.- 06.10.	Основы шитья. Обработка тканей.	Беседа.	2		Опрос.		
5.		07.10- 13.10.	Основы шитья. Обработка тканей. Игольница «Сердечко». Раскрой.	Практическая работа.	2		Наблюдение, опрос.		
6.		14.10- 20.10.	Основы шитья. Обработка тканей. Оформление.	Практическая работа.	2		Наблюдение, игра.		
7.		21.10- 27.10	Инструменты и приспособления.	Беседа.	2		Опрос.		
8.		28.10- 03.11	Знакомство с видами игрушек на пальчик из драпа по сказке «Курочка ряба»	Беседа	2		Опрос.		
9.		Ноябрь	04.11- 10.11	Изготовление персонажей: «Баба»	Практическая работа		2		Наблюдение, опрос.
10.			11.11- 17.11	Изготовление персонажей: «Дед»	Практическая работа		2		Наблюдение, опрос.
11.			18.11- 24.11.	Изготовление персонажей: «Мышка»	Практическая работа		2		Наблюдение, опрос.
12.	25.11- 01.12.		Игрушки на руку из ткани и меха по сказке	Беседа. Показ образцов.	2		Опрос.		

			«Теремок»				
13.		02.12-08.12.	Изготовление персонажа «Мышка», «Лягушка»	Практическая работа.	2		Наблюдение
14.	Декабрь	09.12-15.12.	Изготовление персонажа «Зяц», «Лиса»	Практическая работа.	2		Наблюдение.
15.		16.12-22.12.	Изготовление персонажа «Волк», «Медведь»	Практическая работа.	2		Наблюдение.
16.		23.12-29.12.	Изготовление декораций «Теремок», «Деревья, цветы» Промежуточный контроль.	Практическая работа.	2		Наблюдение, игра.
17.		06.01-12.01	Игрушки из трикотажа и меха по сказке «Репка»	Беседа.	2		Опрос.
18.		Январь	13.01-19.01	Изготовление персонажа «Дед» (<i>из ткани и меха</i>)	Практическая работа.	2	
19.	20.01-26.01		Изготовление персонажа «Бабка» (<i>из трикотажа</i>)	Практическая работа.	2		Наблюдение.
20.	Февраль	27.01-02.02	Изготовление персонажа «Внучка» (<i>из ткани</i>)	Практическая работа.	2		Наблюдение.
21.		03.02-09.02	Изготовление персонажей «Жучка», «Кошка», «Мышка» (<i>из меха и ткани</i>)	Практическая работа.	2		Наблюдение, викторина.
22.		10.02-16.02	Полезные игрушки. Подбор вариантов.	Беседа.	2		Опрос.
23.		17.02-23.02	Игрушки – подушки «Крокодил» Работа с выкройками. Подбор материала.	Практическая работа.	2		Наблюдение.
24.	Март	24.02-02.03	Продолжение изготовления игрушки – подушки «Крокодил»	Практическая работа.	2		Наблюдение.

			Выкраивание, прошивка деталей. Сборка. Набивка.				
25.		03.03-09.03	Оформление игрушки-подушки «Крокодил».	Практическая работа.	2		Наблюдение.
26.		10.03-16.03	Игрушка – подушка «Акула». Выбор материала. Выкраивание. Прошивка деталей. Шов «строчной»	Практическая работа.	2		Наблюдение.
27.		17.03-23.03	Набивка деталей, соединение деталей. Оформление.	Практическая работа.	2		Наблюдение.
28.		24.03-30.03	Грелка на чайник «Матрешка». Подбор материала. Выкраивание. Соединение деталей.	Практическая работа.	2		Наблюдение.
29.	Апрель	31.03-06.04	Продолжение изготовления деталей платья, головы.	Практическая работа.	2		Наблюдение.
30.		07.04-13.04	Продолжение изготовления грелки на чайник. Оформление лица, волос, платка.	Практическая работа.	2		Наблюдение
31.		14.04-20.04	Объемные игрушки из меха и трикотажа. Рассмотрение образцов.	Беседа.	2		Опрос.
32.		21.04-27.04	Изготовление персонажей из сказки «Лиса со скалочкой» <i>(на выбор)</i>	Практическая работа.	2		Наблюдение.
33.	Май	28.04-04.05	Изготовление «Лисы», скалочки	Практическая работа.	2		Наблюдение.
34.		05.05-11.05	Изготовление «Уточки», «Гуся»	Практическая работа.	2		Наблюдение, опрос.
35.		12.05.-	Изготовление «Собаки» и	Практическая	2		Наблюдение,

		18.05.	других персонажей сказки.	работа.			игра.	
36.		19.05- 25.05.	Итоговая аттестация. Экзамен	Экзамен, выставка	2		Экзамен.	

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобным столом. Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, льющейся воды, пение птиц).

В помещении должен быть отдельно оборудованный стол для глажения ткани; стол для швейной машины, за которой работает педагог.

Материалы (что нужно иметь 1 ребенку на весь период обучения):

- ткань различных видов (трикотаж, драп, фетр, флис, искусственный мех, шелк);
- набивочный материал (синтепон, холлофайбер);
- швейные нитки различных цветов;
- клей «Момент».

Инструменты (что нужно иметь 1 ребенку на весь период обучения).

- ножницы;
- иголки;
- цветные мелки.

Информационно-методическое обеспечение

- Для проведения занятий собрана необходимая обучающая литература;

- подготовлены образцы лекал выполнения различных игрушек;

- подготовлены образцы игрушек, предусмотренные программой.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Зими́на Ни́на Порфи́рьевна	МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», педагог дополнительного образования	Средне-специальное, педагогическое

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика (предварительный контроль) – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает личносно – ориентированный подход в процессе учебного занятия.
- Промежуточная диагностика (промежуточный контроль)– проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.
- Итоговая диагностика (итоговый контроль) – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основной метод диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного

материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся:

что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы (т.е. понимание основных понятий, отражающих специфику фотоискусства).

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»:

творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребёнка: Теоретические знания и владение	<i>Знание теории и специальной терминологии по</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Низкий уровень</i> (ребёнок не знает основные понятия);• <i>Ниже среднего</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, избегает употреблять	1 2	Наблюдение, тестирование

<p>специальной терминологией (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p><i>изготовлению мягкой игрушки</i></p>	<p>специальные термины предусмотренных программой);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2 от основной программы за конкретный период сочетает специальную терминологию); • <i>Выше среднего</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, применяет терминологию предусмотренных программой); • <i>Высокий уровень</i> (ребёнок знает все термины и понятия, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	
<p>II. Практическая подготовка ребёнка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p><i>Правильность выполнения технических приёмов.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • <i>Ниже среднего</i> (ребёнок овладел 1/2 предусмотренных умений и навыков, испытывает затруднение прибегает к помощи педагога); • <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 от общей программы, хорошо выполняет работу, советуясь с педагогом); • <i>Выше среднего</i> (ребёнок самостоятельно выполняет работу не прибегая к помощи педагога); • <i>Высокий уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Наблюдение, анализ выполнения заданий</p>
<p>Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p><i>Правильное использование специального оборудования (ножницы, иглы, проволоки, утюга)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • <i>Ниже среднего</i> (ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием); • <i>Средний уровень</i> (ребёнок работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>Выше среднего</i> (ребёнок самостоятельно работает с 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Наблюдение, тестирование</p>

		оборудованием); <ul style="list-style-type: none"> • <i>Высокий уровень</i> (ребёнок работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	5	
Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (элементарный) <i>уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>Ниже среднего</i> (ребёнок выполняет работу по схемам, консультируясь с педагогом); • <i>Средний уровень</i> (ребёнок выполняет работу самостоятельно в основном задания на основе образца); • <i>Выше среднего</i> (ребёнок выполняет практические задания с элементами творчества); • <i>Высокий уровень</i> (ребёнок выполняет работу по собственному замыслу). 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
III. Общеучебные умения и навыки ребёнка: <i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	<i>Соблюдение техники безопасности.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • <i>Ниже среднего</i> (ребёнок овладел на половину объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½ по правилам безопасности); • <i>Выше среднего</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). • <i>Высокий уровень</i> (ребёнок освоил весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 	1 2 3 4 5	Наблюдение, тестирование
<i>Умение аккуратно выполнять работу.</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Низкий уровень</i> (небрежно относится к своей работе) • <i>Ниже среднего</i> (работу выполняет с ошибками) • <i>Средний уровень</i> (работу 	1 2 3	Наблюдение.

		выполняет удовлетворительно)		
		• <i>Выше среднего</i> (работу выполняет хорошо)	4	
		• <i>Высокий уровень</i> (работу выполняет на отлично)	5	

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры - ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 2 группы:

1-я группа показателей — организационно-волевые качества.

2-я группа показателей – ориентационные качества.

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения не хватает изначально. • Терпения хватает меньше чем на ½ творческой работы. • Терпения хватает на ½ творческой работы. • Терпения хватает больше чем на ½ творческой работы. • Терпения хватает на весь период творческой работы. 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
Воля	Действия,	Минимальный уровень	1	

	желание	(отсутствие желания заниматься) Ниже среднего (проявляется минимальные действия на занятиях) Средний уровень (начинает заниматься с желанием) Выше среднего (проявляет старание на занятиях) Максимальный уровень (активно работает на занятиях)	2 3 4 5	
Самоконтроль	Контроль над своей работой	Минимальный уровень (отсутствует контроль над своей работой) Ниже среднего (периодически начинает контролировать свою работу) Средний уровень (проявляется стабильность контроля над своей деятельностью) Выше среднего (проявляет ответственность за выполнение своей работы) Максимальный уровень (полностью контролирует свою работу)	1 2 3 4 5	
2. Ориентационные качества.				
Интерес к занятиям в детском объединении. Самооценка	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. • Первоначальный интерес. • Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. • Интерес стабильно поддерживается самим ребёнком • Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. 	1 2 3 4 5	Наблюдение.

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по теоретическим и практическим вопросам изученного материала и выставки работ, выполненных обучающимися за время освоения программы.

2.5. Оценочные материалы

Тест «Техника безопасности» по теме «Охрана и культура труда»

1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

а) нож; **б) ножницами;** в) стеками.

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.

3) передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; **б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.**

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе; в) с раскрытыми лезвиями.

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; **б) отдать руководителю;** в) вколоть в игольницу.

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

Шкала оценивания:

1 правильный ответ – 1 балл.

Низкий уровень: 1 балл

Уровень ниже среднего: 2 балла

Средний уровень: 3-4 балла

Уровень выше среднего: 5-6 баллов

Высокий уровень: 7 баллов

Дидактическая игра «Этапы изготовления мягкой игрушки» по теме «Основы шитья. Обработка тканей»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала;

4) Раскрой; 5) Набивка; 6) Сборка изделия;

Ответ: 3, 4, 1, 5, 6, 2.

Шкала оценивания:

Низкий уровень: нет ни одного правильного ответа

Уровень ниже среднего: 2 правильных ответа

Средний уровень: 3-4 правильных ответа

Уровень выше среднего: 1-2 неверных ответа
Высокий уровень: все ответы правильные.

Викторина по материаловедению по теме «Игрушки на руку из трикотажа»

1) Какими свойствами обладают разные виды тканей?

Ответ: трикотаж растягивается по размеру при набивке, остальные не меняют своего размера.

2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?

Ответ: любые небольшие игрушки.

3) С какой стороны раскраивают изделия?

Ответ: с изнаночной.

4) Какими швами сшивают детали игрушек?

Ответ: швами «через край», «петельный», «строчка» (назад иголка), «вперёд иголку» (сметочный), «потайной».

Шкала оценивания:

Низкий уровень: нет ни одного правильного ответа

Уровень ниже среднего: 1 правильный ответ

Средний уровень: 2-3 правильных, но не совсем полных ответа

Уровень выше среднего: 3-4 правильных, но не совсем полных ответа

Высокий уровень: все ответы правильные и полные.

Викторина: что мы знаем об игрушках по теме «История народной игрушки»

1) Для чего нужны игрушки?

Ответ: игрушка важный элемент в развитии человека. Она развивает умственную активность, развивает социально важные навыки. Воспитывает доброту, умение выражать эмоции. Через игрушку мы познаем мир.

2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?

Ответ: Игрушка появляется в жизни человека с самого рождения. Она является очень удобным объектом воздействия на его развитие.

3) Как называются такие игрушки?

Ответ: развивающие.

4) Какие вы знаете нужные игрушки?

Ответ: куклы, игрушки, изображающие разных животных, пирамидки, кубики.

5) Как располагаются глаза у зверей?

Ответ: глаза надо располагать чуть выше носа.

6) Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам.

Шкала оценивания:

Низкий уровень: 1 правильный ответ, задание 6 вопроса не выполнено

Уровень ниже среднего: 2-3 правильных, но не совсем полных ответа, задание 6 вопроса не выполнено

Средний уровень: 4-5 правильных, но не совсем полных ответа, задание 6 вопроса выполнено частично

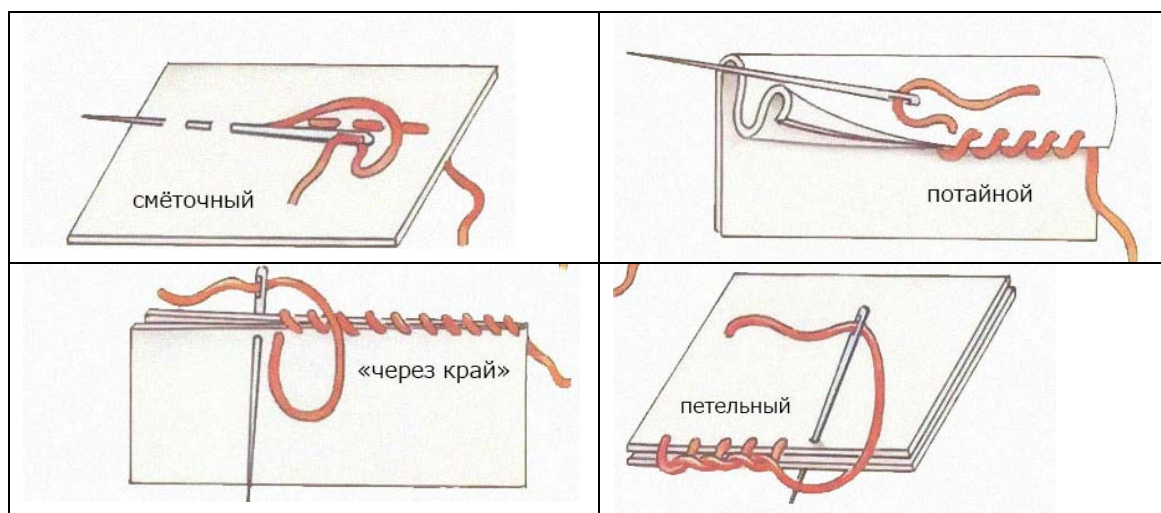
Уровень выше среднего: 4-5 правильных, полных ответа, задание 6 вопроса выполнено частично

Высокий уровень: все ответы правильные и полные.

Дидактическая игра «Название ручных швов» по теме «Игрушки на руку из ткани»

Обучающимся раздаются образцы швов. Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка (назад иголка). 4) Вперёд иголку (сметочный). 5) Потайной.



Шкала оценивания:

1 правильный ответ – 1 балл.

Низкий уровень: 1 балл

Уровень ниже среднего: 2 балла

Средний уровень: 3 балла

Уровень выше среднего: 4 баллов

Высокий уровень: 5 баллов

Дидактическая игра «Словарь» по теме «Игрушки марионетки с использованием меха»

Провести стрелки.

1. Шаблон	1. Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
2. Раскрой	2. Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
3. Набивка	3. Вырезание деталей игрушки.
4. Фурнитура	4. Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
5. Оформление	5. Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Ответы: 1-4, 2-3, 3-5, 4-2, 5-1

Шкала оценивания:

1 правильный ответ – 1 балл.

Низкий уровень: 1 балл

Уровень ниже среднего: 2 балла

Средний уровень: 3 балла

Уровень выше среднего: 4 балла

Высокий уровень: 5 баллов

Задания итоговой аттестации. Экзамен.

Карточка №1

1. Тест. Из каких ниток изготовлены игрушки-помпошки?

1) мулине; **2) пряжа**; 3) хлопчатобумажные

2. Какой материал используется для пошива игрушек?

1) **ситец**; **2) трикотаж**; **3) мех**; **4) драп**; **5) фетр**.

3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка №2.

1. Тест. Что называется пряжей?

1) тонкая нить; **2) толстая нить**

2. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?

1) синтепон; **2) холлофайбер**; **3) поролон**; **4) вата**.

3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка №3.

1. Тест. Из чего изготавливаются круги для изготовления игрушки помпошки?

1) картон; 2) ватман,

2. Какие ткани вы используете для изготовления мягких игрушек?

1) драп; **2) фетр**; **3) мех**; **4) трикотаж**; **5) ситец и другие виды тканей**.

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№4

1.Тест. Какая основа для игрушек помпошек?

1) помпон; 2) кисточка;

2.Какие вы знаете виды меха?

1) искусственный; 2) натуральный.

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№5

1.Тест. Из какого материала изготовлен конус для игрушки-конуса?

а) картон; б) бумага; в) пенопласт

2.Каким швом сшиваются детали из меха?

1) «через край», 2) «потайной», 3) «строчка».

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№6

1.Тест. Какая геометрическая фигура является основой игрушки- конуса?

а) шар; **б) конус;** в) квадрат.

2.Какую роль играют глаза в оформлении игрушек?

1) придают игрушке выразительность; 2) ни какого значения.

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№7.

1.Тест. Какой шов используют при сшивании деталей головы игрушки-конуса?

а) потайной; б) строчка; в) через край.

2.Как раскраиваем мех?

1) разрезать только ткань, не задевать ворсинки меха; 2) без разницы.

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка №8

1.Тест. Каким инструментом пользуются при работе с картоном?

а) иглой; **б) ножницами;** в) ножом.

2.Как вы понимаете выражение «Анималистические игрушки»?

1) игрушки изображающие животных; 2) игрушки изображающие людей.

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка №9

1.Тест. С какой стороны ткани выполняется раскрой?

а) лицевая; **б) изнаночная).**

2.Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?

1) развитие чувственной зоны: зрение, слух, осязание, мелкая моторика; 2) не имеет никакого значения.

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№10

1.Тест. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; **б) наука о сочетании цветовых оттенков;** в) краски;

2.Какими свойствами обладает фетр?

1) фетр хорошо режется, клеится; 2) его можно вырезать на любую сторону; 3) не линяет; 4) экологичный материал.

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№11

1.Тест. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; **б) Германия;** в) Англии

2.Какие изделия можно изготавливать из фетра?

1) любые небольшие игрушки.

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№12

1.Тест. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; **б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;**

в) с раскрытыми лезвиями

2.С какой стороны раскраивают изделия на фетре?

1) с любой стороны.

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№13

1.Тест. Как называются цвета: чёрный, серый, белый?

а) скучные; **б) ахроматические;** в) вечерние.

2.Какие операции можно выполнять с фетром?

1) вырезание деталей; 2) сшивание деталей; 3) использовать детали в аппликации; 4) детали можно шить вручную и на швейной машинке.

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№14

1.Тест. Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

2.Какими швами сшивают детали игрушек из фетра?

1) «через край»; 2) « строчной»; 3) «обметочный»; 4) «потайной»

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Шкала оценивания:

Правильный ответ на 1 вопрос – 1 балл.

Ответ на 2 вопрос – 0-2 балла (0 – не верный ответ, 1 - не полный ответ, 2 - полный, правильный ответ).

Практическое задание – 0-3 балла (0 - задание не выполнено, 1 – задание выполнено с практической помощью педагога, 2 – задание выполнено со словесной помощью педагога, 3 – задание выполнено самостоятельно и правильно).

Низкий уровень: 1 балл

Уровень ниже среднего: 2 балла

Средний уровень: 3 балла

Уровень выше среднего: 4-5 баллов

Высокий уровень: 6 баллов

2.6. Методические материалы

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание ребенка на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Творческое развитие обучающегося осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические	Проектные
устное изложение, рассказ	показ видеоматериалов, иллюстраций	опрос, познавательная игра, рефлексия	дизайн-анализ
объяснение основных понятий, определений, терминов	показ педагогом приемов исполнения	выполнение работы по образцу	создание творческих работ
беседа, объяснение		практические занятия	

Технологии:

- информационно-коммуникационные (презентации, видеофильмы и т.д.);
- здоровьесберегающие;
- игровые: дидактическая игра;
- технологии творческого взаимодействия;

Тип занятий

Комбинированный, теоретический, практический, контрольный.

Формы организации учебного занятия

Основная форма проведения занятий: занятие-практикум. В начале занятия - теоретическая часть, затем – практическая работа, в конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых работ.

2.7. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 31 августа 2023 г. №902 «Об утверждении Порядка проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ»;

11. Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)» (утверждены Региональным экспертным советом при Министерстве образования и науки Республики Марий Эл от 01.06.2021 г. Протокол №1);

12. Приказ Муниципального учреждения «Отдел образования администрации городского округа «Город Козьмодемьянск» Республики Марий Эл от 12.09.2023г. «102 «об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих

программ в городском округе «Город Козьмодемьянск» в 2023-2024 учебном году»;

13. Устав МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №413);

14. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 82-п от «30» августа 2021г., (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п));

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 81-п от «30» августа 2021г. (в редакции от 01.03.2023г., приказ от 01.03.2023г. №26-п));

16. Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61));

17. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.);

18. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.);

19. Положение об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (утверждено приказом директора муниципальной

организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.);

20. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 14-п от «07» февраля 2022г.).

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками / И. А. Агапова, М. А. Давыдова - М.: творческий центр «Сфера», 2004.- 192 с.

2. Деревянко Н. Мягкая игрушка / Н. Деревянко – М.:«Рипол Классик», Санкт-Петербург «Валерия СПД», 2001.- 201с.

3. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах / А. Ефимова - М.: Просвещение, 1998. - 174 с.

4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров /О.С. Молотобарова.- М.:Просвещение, 1990. - 273с.

5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка / В. И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. - М.: Издательство «Народное творчество», 2015 – 298 с.

6. Пузанова М.А. Программа курса дополнительного образования «Работа с тканью. Мягкая игрушка» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/04/13/programma-kruzhka-myagkaya-igrushka>

7. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам / Н.А. Сарафанова.- М.: Мир Книги, 2004. - 376 с.

8. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек / И. Ю. Светлакова.- М.: РИПОЛ Классик, 2011.- 356 с.

9. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям / Н.Н.Севостьянова.- М.: АСТ Издательство, 2010.- 190 с.

10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

11. Сью Лок Чудеса своими руками / Сью Лок - М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004. -32 с.

12. Финнангер Т. Куклы / Т. Финнангер.- М.: Арт-Родник, 2012. - 48с.

Литература для обучающихся родителей

1.Белова Н.В. Мягкая игрушка. Весёлая компания / Н.В. Белова.- СПб.: Валери СПД, 2006.- 106 с.

- 2.Вермейер Ю. Шьем мягкие игрушки / Ю. Веймер.- М.: Арт-Родник, 2007.- 406 с.
- 3.Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей / Н. В. Волкова.- М.: Эксмо, 2008. - 224 с.
- 4.Джонс С. Детское рукоделие: развиваем творческие способности / С. Джонс.- М.: Эксмо, 2012.- 128 с.
- 5.Митителло К. Любимые игрушки из меха и ткани / К. Митителло.- М.: Эксмо, 2007. -71 с.
- 6.Путятин Е.С. Шьем мягкие игрушки / Е. С. Путятин.- М.: Эксмо, 2007.- 140 с.
- 7.Чурзина Н.О. Мягкая игрушка / Н. О. Чурсина.- М.: АСТ Сова, 2007.- 96с.
8. Страна Мастеров. Кукольная жизнь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru>

**Календарный план воспитательной работы объединения «Мягкая игрушка»
МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»
на 2024-2025 уч.г**

СЕНТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Информационно- познавательные мероприятия «Я и дорога»	Учрежденческий	12-14 сентября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Социально-гуманитарное	Правила личной безопасности и алгоритм действий при угрозе террористического акта	Учрежденческий	13-17 сентября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

ОКТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер – класс по изготовлению открытки к Дню отца	Учрежденческий	16 октября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Художественное	Мастер – класс по изготовлению	Учрежденческий	24 октября	Обучающиеся	Зими́на Н. П.

	открытки к Дню Республики Мари Эл			объединения «Мягкая игрушка»	
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы, помни!»	Учрежденческий	25 октября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ

Художественное	Фестиваль-конкурс детского народного творчества «Кузьминки»	Муниципальный	16 октября- 16 ноября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-----------------------	---	---------------	--------------------------	--	---------------

НОЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Художественное	Мастер – класс по изготовлению открытки к Дню народного единства	Учрежденческий	4 ноября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Художественное	Мастер – класс по изготовлению поздравительной открытки к Дню матери	Учрежденческий	25 ноября	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Опасность первого льда»	Учрежденческий	30 ноября	Обучающиеся объединения «Мягкая	Зими́на Н. П.

				игрушка»	
--	--	--	--	----------	--

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Художественное	Выставка творческих работ в рамках проведения фестиваля – конкурса детского народного творчества «Кузьминки»	Муниципальный	15 ноября – 10 декабря	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-----------------------	--	---------------	------------------------	--	---------------

ДЕКАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Бенгальские огни и петарды могут быть опасны для здоровья»	Учрежденческий	23 декабря	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П..
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы, помни!»	Учрежденческий	25 декабря	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Художественное	Мастер-класс по изготовлению поделки из бумаги «Дракон»	Учрежденческий	26 декабря	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Социально-гуманитарное	Новогодние представления у елки	Учрежденческий	25 декабря	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Художественное	Выставка творческих работ в рамках проведения фестиваля детского творчества «Новогодние фантазии»	Муниципальный	22 декабря – 15 января	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	«Конкурс детского творчества «Новогодние фантазии»	Муниципальный	15 декабря – 15 января	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Художественное	Открытый Всероссийский конкурс детского творчества «Гамаюн – птица вещая»	Всероссийский	Декабрь	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

ЯНВАРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Мороз и безопасность»	Учрежденческий	10 января	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Художественное	Выставка творческих работ по итогам	Муниципальный	22 декабря –	Обучающиеся	Зими́на Н. П.
-----------------------	-------------------------------------	---------------	--------------	-------------	---------------

	конкурса «Новогодние фантазии»		15 января	объединения «Мягкая игрушка»	
--	--------------------------------	--	-----------	------------------------------------	--

ФЕВРАЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Социально-гуманитарное	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к Дню защитника Отечества	Учрежденческий	8 февраля	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-------------------------------	---	----------------	-----------	--	---------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Социально-гуманитарное	Конкурс по декоративному творчеству «Сударыня Масленица»	Муниципальный	24 февраля	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-------------------------------	--	---------------	------------	--	---------------

МАРТ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Социально-гуманитарное	Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток и подарков к Международному женскому Дню 8 марта	Учрежденческий	1 марта 2 марта 3 марта	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-------------------------------	---	----------------	-------------------------------	--	---------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветы и фантазия»	Муниципальный	1 – 10 марта	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-----------------------	--	---------------	--------------	---	---------------

АПРЕЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
--	-----------------------------	---------------	-----------------------------	------------------	----------------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Конкурс детского творчества «Пасху радостно встречаем!»	Муниципальный	14-21 апреля	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-----------------------	--	---------------	--------------	---	---------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Социально-гуманитарное	Игра – викторина «Где живут витамины?» в рамках Всемирного Дня охраны здоровья	Учрежденческий	4-7 апреля	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
Социально-гуманитарное	День космонавтики. Изготовление поделки «Космос»	Учрежденческий	12 апреля	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

МАЙ**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**

Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни!»	Учрежденческий	22-24 мая	Обучающиеся объединения	Зими́на Н. П.
-------------------------------	--	----------------	-----------	----------------------------	---------------

				«Мягкая игрушка»	
Художественное	Мастер – класс по изготовлению открытки к празднику Великой Победы	Учрежденческий	8 мая	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Художественное	Выставка работ обучающихся «Вернисаж талантов» в рамках отчетного концерта ДДТ	Муниципальный	28 мая	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-----------------------	--	---------------	--------	--	---------------

ИЮНЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственный
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Социально-гуманитарное	Слет творческих отрядов «Радуга творчества»	Учрежденческий	1–10 июня	Обучающиеся объединения «Мягкая игрушка»	Зими́на Н. П.
-------------------------------	---	----------------	-----------	--	---------------

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка своими руками» реализуется в объединении «Мягкая игрушка».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка своими руками» имеет художественную направленность.

Возраст обучающихся от 7 до 14 лет.

Формы работы – индивидуальные.

2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитательной работы: социокультурная реабилитация и адаптация ребенка с ОВЗ, а также создание условий для формирования творческой, личности, стремящейся к духовному и физическому самосовершенствованию.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать адаптации ребенка с ОВЗ к условиям социума;
- организовать поддержку его творческих способностей;
- привлекать к активному участию в общественной жизни;
- проводить информационно-разъяснительную работу с родителями;
- формировать уважение к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- содействовать формированию восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
 - содействовать формированию стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
 - содействовать формированию ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
 - содействовать формированию опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

3. Формы и методы воспитания

Воспитание на учебном занятии

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;

- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей: подготовка к конкурсам, выставкам, способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива

Организация мероприятий внутри объединения

Работа педагога дополнительного образования в индивидуальной работе с ребенком с О.В.З. включает в себя:

- инициирование и поддержку участия ребенка в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации, оказание необходимой помощи в их подготовке, проведении или участии и анализе;

- изучение особенностей личностного развития обучающегося через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

- коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения; через привлечение узких специалистов для решения выявленных проблем.

Конкретные мероприятия внутри объединения представлены в календарном плане воспитательной работы.

Участие в мероприятиях различного уровня

Участие в воспитательных мероприятиях образовательной организации позволяет реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций образовательной организации, развития субъектной позиции обучающегося.

Общеучрежденческие мероприятия - это традиционные культурно-образовательные события, которые организуются для обучающихся всех творческих объединений и в которых принимает участие большая часть детей образовательной организации.

Большое воспитательное значение имеет участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. При подготовке к ним ребенок с больше узнает о событиях, которым посвящено то или иное мероприятие. Очное участие в конкурсах, содействует самореализации, саморазвитию, развитию коммуникативных качеств ребенка, позволяет объективно оценить свои возможности, обогащает жизненный опыт.

Конкретные мероприятия, в которых будет участвовать обучающийся, представлены в календарном плане воспитательной работы.

Работа с родителями

Цель работы с родителями (законными представителями) обучающихся: совместное решение проблем воспитания и социализации детей и подростков. Родители в системе дополнительного образования выступают заказчиками, основываясь на собственных предпочтениях и потребностях, выбирают для ребенка направленность, объединение и педагога. Важно дать понять и почувствовать родителям, что дополнительное образование – комфортная и уютная среда развития ребенка. Ребенок здесь не только обучается какой-либо деятельности, но учится дружить, ценить, общаться, творить. Выстраивание партнерских отношений с родителями заключается в формулировании взаимных интересов, достижении и реализации договоренности. В этих рамках нужно вести просвещение родителей – объяснять смыслы и цели дополнительного образования, его возможности в процессе саморазвития и самореализации, социализации и воспитании ребенка. Взаимодействие с родителями осуществляется на групповом и индивидуальном уровне.

План взаимодействия с родителями:

№	Форма взаимодействия	Сроки проведения
1.	Индивидуальные консультации (педагог дополнительного образования, педагог-психолог)	По запросу
2.	Индивидуальные консультации с педагогом-психологом	По запросу
3.	Родительские собрания	Сентябрь, апрель
4.	Приглашение родителей на мероприятия ДДТ	По плану
5.	Мастер-классы для родителей и детей по изготовлению подарков к праздникам	Декабрь, февраль
6.	Выставка творческих работ детей для родителей	Январь, май
7.	Игровая программа совместно с родителями	Ноябрь, март

4. Методы анализа воспитательной работы

Методы оценки результативности реализации рабочей программы воспитания:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих и исследовательских работ и проектов;
- мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы;

- анализ реализации календарного плана воспитательной работы.

Педагогическое наблюдение. В процессе педагогического наблюдения внимание педагога сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

Оценка творческих и исследовательских работ и проектов. В индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества ребёнка. Оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) включает и достижения воспитательных результатов. Показателем этого являются дипломы, сертификаты по итогам конкурсов, фестивалей, акций, конференций.

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения программы. С целью проведения самооценки и отслеживания эффективности деятельности объединения «Сказка своими руками» по результатам воспитательной работы ведется мониторинг личностного развития обучающихся. Основу мониторинга составляют количественные показатели, которые могут быть дополнены и качественной характеристикой работы по каждому направлению.

Анализ реализации календарного плана воспитательной работы. Такой анализ необходимо проводить по завершении реализации дополнительной общеобразовательной программы, чтобы оценить качество проведенной работы, проанализировать все достижения и недостатки и скорректировать воспитательную работу на следующий учебный год. Анализ реализации плана воспитательной работы представляется на итоговом Педагогическом совете.