

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом МОДО
«Дом детского творчества
г.Козьмодемьянска»

Протокол № 7 от 25.06.2021г.

Приказ №75-п от 28.06.2021г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МОДО «Дом детского
творчества г.Козьмодемьянска»

Л.Г. Ивановская Л.Г. Ивановская

28 июня _____ 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МИР»**

ID программы: 1446

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 72

**Разработчик программы: Козикова Н.С.,
педагог дополнительного образования**

Козьмодемьянск

2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Пластилин представляет из себя кладовую для фантазии и игры воображения. Соединив его с ловкими руками, можно оживить всё, что захочешь.

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, развивает индивидуальные творческие способности младших школьников средствами пластилинографии.

Актуальность программы

Программа «Пластилиновый мир» разработана с учетом тенденций развития современного образования в художественном направлении. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196) нацеливает образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1276-р) одним из принципов развития системы дополнительного образования определяет ориентацию на метапредметные и личностные результаты образования и творческий и продуктивный характер образовательных программ.

Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, может быть пластилинография. Во-первых, дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых, ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается

важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих, с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и разочарования в себе.

Отличительные особенности программы

Программа опирается на пособие по пластилинографии Г.Н.Давыдовой для кружков дополнительного образования.

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делаая его оригинальным и декоративным.

Адресат программы

Обучающиеся 7-8 лет, которые имеют интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год. За это время можно освоить основы пластилинографии.

Объем программы

72 часа. Занятия проводятся 21 раза в неделю по 2 часа,

Формы обучения

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы

Программа ознакомительного уровня. За год обучения дети получают начальные знания и умения по пластилинографии, цветоведению.

Особенности организации образовательного процесса

Форма проведения занятий аудиторная.

Организационная форма обучения – групповая.

Режим занятий

Периодичность занятий 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 7-11 лет - 35 минут. Обязательный перерыв 10 минут после 35 минут занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предметные | <ul style="list-style-type: none">• Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.• Формировать у детей изобразительные навыки.• Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. |
| Метапредметные | <ul style="list-style-type: none">• Развивать у детей аналитические навыки, умение планировать свою деятельность;• Формировать интерес к художественной деятельности.• Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. |
| Личностные | <ul style="list-style-type: none">• Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. |

1.3. Содержание программы

| Тема | Цель работы | Содержание занятия |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. | Цель: познакомить учащихся с техникой пластилинография, с техникой безопасности в работе с материалами и инструментами, необходимыми на занятии, с правилами работы в технике пластилинография. | Путешествие Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и |

| | | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.</p> |
| <p>Выполнение последовательных упражнений.</p> | <p>Цель: организовать практику по обращению с бруском пластилина.</p> | <p>Игра Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.</p> |
| <p>Перевод рисунка на картон и работа с фоном.</p> | <p>Цель: организовать практику перевода рисунка на картон с помощью копировальной бумаги и работу с фоном.</p> | <p>Комбинированное занятие Перевод эскиза сюжетной картинки на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.</p> |
| <p>Работа над фрагментом основного изображения.</p> | <p>Цель: организовать практику по подготовке контура изображения, работе с фрагментами основного изображения и выделение контурных линий.</p> | <p>Практическое занятие После того как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения. Эта работа будет проходить в три этапа: - 1 этап: подготовка контура изображения. -2 этап: работа с фрагментами основного изображения - 3 этап: выделение контурных линий Информация познавательного характера.</p> |
| <p>Работа с накладными деталями.</p> | <p>Работа с накладными деталями Цель: познакомить и организовать практику с выполнением некоторых деталей в пластилинографии.</p> | <p>Комбинированное занятие Выполнение некоторых деталей в пластилинографии: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или коготки, оформление. Информация познавательного характера.</p> |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки».</p> | <p>Цель: организовать практику для создания заданного образца посредством пластилина.</p> | <p>Практическое занятие Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием пресса для чеснока. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».</p> |
| <p>Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи».</p> | <p>Цель: познакомить с жанром изобразительного искусства – натюрморт и организовать практику приёма вливания одного цвета в другой.</p> | <p>Комбинированное занятие Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.</p> |
| <p>Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун».</p> | <p>Цель: познакомить с жанром ИЗО-портрет, цветовым решением и организовать практику лепку отдельных деталей.</p> | <p>Комбинированное занятие Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства - портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.</p> |
| <p>«В царстве снежинок».</p> | <p>«В царстве снежинок». Цель: рассмотреть с детьми изделие «Снежинка» в технике пластилинография, организовать практику изготовления поделки</p> | <p>Комбинированное занятие Беседа с показом образцов. Энциклопедические сведения о предмете занятия (Что такое снежинка?). Самостоятельная работа с литературными источниками. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Самостоятельное выполнение поделки с использованием основы CD диска и различных видов круп. Оформление</p> |

| | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | композиции с полученными изделиями. |
| «Снеговик». | Цель: рассмотреть с учащимися этапы изготовления изделия «Снеговик» в технике пластинографии. Освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости, закрепить навыки раскатывания, сплющивания, стимулировать интерес к экспериментированию в работе. | Комбинированное занятие Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца. Рассмотрение этапов изготовления изделия «Снеговика». Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Оформление мини-музея «Снеговик». |
| Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | Цель: познакомить и организовать практику изготовления «Ёлки» в технике пластинографии. | Комбинированное занятие Энциклопедические сведения о предмете занятия («Откуда к нам пришла ель»). Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Самостоятельное выполнение работы. Выставка «Рождественская ель» |
| Выставка творческих новогодних работ. | Цель: обобщить полученные знания и умения с предыдущих занятий, создать положительно эмоциональный настрой учащихся. | Праздник Проведение праздника «Новогодний калейдоскоп». Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки (снежинки, ёлочки, новогодние игрушки) Энциклопедические и литературные сведения о новогоднем празднике. Подготовка сообщений учащихся по новогодней тематике. Обыгрывание новогодней композиции. |
| Новогодние шары так прекрасны и важны. | Цель: познакомить с традициями новогоднего праздника и историей ёлочной, организовать практику создания лепной картины с выпуклым изображением, стимулировать интерес к экспериментированию создать свою необычную ёлочную игрушку. | Практическое занятие с элементами игры На основе жизненного опыта придумать и создать свою оригинальную и неповторимую новогоднюю игрушку. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Самостоятельное выполнение работы. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Отчет о проделанной работе. Украшение своими игрушками коллективной ёлки. |

| | | |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Распределение ролей учащихся для создания коллективной работы. Разыгрывание новогоднего сюжета с изготовленными изделиями (сочиняем сказку). |
| Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад» Цель: познакомить с понятием пейзаж, организовать практику нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемого объекта. | Комбинированное занятие Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- пейзаж. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Подготовка эскиза, основы, фона. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином. |
| Северное сияние. | Северное сияние Цель: организовать практику выполнения декоративных наклепов разной формы, вливание одного цвета в другой. | Комбинированное занятие Презентация «Северное сияние». Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливания одного цвета в другой. |
| Любимые игрушки. | Цель: организовать практику создания целостного объёма из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме. | Творческая мастерская Беседа о любимой игрушке. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. |
| Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы». | Цель: организовать практику изготовления подарка для близкого в технике трафаретной пластилинографии. | Комбинированное занятие Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии. |
| Живые яблочки на ветках. | Цель: организовать практику изображения снегиря в технике пластилинография. | Комбинированное занятие Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. |
| Ваза для мамы. | Ваза Цель: организовать практику изготовления «Вазы» в технике пластилинография. | Игра, практикум Исторический экскурс. Энциклопедические сведения о «Вазописи». Рассмотрение технологической карты |

| | | |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | этапов изготовления изделия. Выполнение поделки «Ваза». |
| Удивительная Дымка. | Цель: Знакомство с творчеством дымковских мастеров. Организовать практику расписывания готового силуэта в стиле дымковской росписи в технике пластилинографии. | Комбинированное занятие Познакомить с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. |
| Чудо-Хохлома. | Цель: Знакомство с хохломской росписью. Организовать практику оформления объёмной плоскости элементами узора хохломской росписи в технике пластилинография | Комбинированное занятие Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объёмную плоскость, элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. |
| Городец –удалец. | Цель: Знакомство с городецкой росписью. Организовать практику располагать узор на заданном силуэте, закрепить умение смешивать цвета в городецкой росписью в технике пластилинографии. | Комбинированное занятие Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. |
| Пасхальное яйцо. | Цель: организовать практику изготовления пасхального яйца в технике пластилинографии. | Творческая мастерская Рассказ «Исторические сведения о Пасхе». Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим глянцеваанием. Самостоятельное изготовление изделия «Пасхальное яйцо». Работа над композицией. Отчет о проделанной работе. Оформление коллективной композиции «Пасхальное яйцо» |

| | | |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знакомство с симметрией. «Бабочка». | Цель: Познакомить с понятием симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Организовать практику в технике мазок пластилином используя технику пластилинография. | Комбинированное занятие Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. |
| Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | Цель: Познакомить учащихся с мультличностями из цикла «Смешарики». Организовать практику создания образа мультличности в технике пластилинографии. | Мини-проект Через мини-проект решать проблемные жизненных ситуаций с персонажами мультфильма. Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия. Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Выполнение поделок. |
| Итоговое занятие «Вот что я умею». | Цель: закрепление знаний, полученных в процессе обучения. | Конкурс Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей) |

1.4. Планируемые результаты

| | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предметные результаты | <p>К концу курса обучения программе «Пластилиновый мир» учащиеся должны Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; • основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; • пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; • разнообразие техник работ с пластилином; • жанры изобразительного искусства: |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>натюрморт, портрет, пейзаж;</p> <ul style="list-style-type: none"> • о дымковской, хохломской и городецкой росписи; • особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке; • основы композиции, выполненные в технике пластилинографии; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности; • пользоваться различными видами пластилина; • владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; • использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; • применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: Дымка, Хохлома, Городец; • использовать понятие симметрия при работе; • следовать устным инструкциям педагога; • уметь пользоваться технологическими картами; • создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие. |
| <p>Метапредметные результаты</p> | <p>В результате обучения по программе у ребенка будут сформированы навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образец, анализировать свою работу; • планировать предстоящую практическую деятельность; • осуществлять самоконтроль; • вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве. |
| <p>Личностные результаты</p> | <p>В результате обучения по программе сформирована:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адаптация к условиям детско-взрослой |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>общности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • удовлетворенность ребенком своей деятельностью; • повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы, любознательности; • аккуратность, внимание. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

| № | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов | | | Формы промежуточной аттестации/текущего контроля |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------------------------|
| | | Всего | в том числе | | |
| | | | теоретические занятия | практические занятия | |
| 1. | Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. | 2 | 2 | - | Опрос |
| 2. | Выполнение последовательных упражнений. | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 3. | Перевод рисунка на картон и работа с фоном. | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 4. | Работа над фрагментом основного изображения. | 2 | - | 2 | Опрос, наблюдение |
| 5. | Работа с накладными деталями. | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 6. | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | 4 | - | 4 | Опрос, наблюдение |
| 7. | Плоскостное изображение. Натюрморт. | 4 | 1 | 3 | Опрос, наблюдение |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------|
| | «Консервируем овощи». | | | | |
| 8. | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | 4 | 1 | 3 | Опрос, наблюдение |
| 9. | «В царстве снежинок». | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 10. | «Снеговик». | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 11. | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | 4 | 1 | 3 | Опрос, наблюдение |
| 12. | Выставка творческих новогодних работ. | 2 | 2 | - | Наблюдение |
| 13. | Новогодние шары так прекрасны и важны | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 14. | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | 4 | 1 | 3 | Опрос, наблюдение |
| 15. | Северное сияние. | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 16. | Любимые игрушки. | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 17. | Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы». | 4 | 1 | 3 | Опрос, наблюдение |
| 18. | Живые яблочки на ветках. | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 19. | Ваза для мамы. | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 20. | Удивительная Дымка. | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 21. | Чудо-Хохлома. | 4 | 1 | 3 | Опрос, наблюдение |
| 22. | Городец –удалец. | 4 | 1 | 3 | Опрос, наблюдение |
| 23. | Пасхальное яйцо. | 4 | 1 | 3 | Опрос, |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------|
| | | | | | наблюдение |
| 24. | Знакомство с симметрией. «Бабочка». | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 25. | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | 4 | 1 | 3 | Опрос, наблюдение |
| 26. | Итоговое занятие «Вот что я умею». | 2 | 2 | - | Конкурс |
| | Итого | 72 | 27 | 45 | |

Учебный план (при применении дистанционных образовательных технологий)

| | Наименование темы | Общая трудоемкость, час. | По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час. | | | | | | Формы промежуточной аттестации/текущего контроля |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------|--------------------------------------------------|
| | | | Аудиторные занятия, час. | | | Дистанционные занятия, час. | | | |
| | | | всего | из них | | всего | из них | | |
| | | | | Лекции, теор. занятия | Практич. занятия | | Лекции, теор. занятия | Практич. занятия | |
| 1. | Вводное занятие «Путешествие в Пластину». Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | Опрос |
| 2. | Выполнение последовательных упражнений. | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | Опрос, наблюдение |
| 3. | Перевод рисунка на картон и работа с фоном. | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | Опрос, наблюдение |
| 4. | Работа над фрагментом основного изображения. | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | Опрос, наблюдение |
| 5. | Работа с накладными деталями. | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | Опрос, наблюдение |
| 6. | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | 4 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | Опрос, наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| 7. | Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». | 4 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 3 | Опрос, наблюдение |
| 8. | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | 4 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 3 | Опрос, наблюдение |
| 9. | «В царстве снежинок». | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 10. | «Снеговик». | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 11. | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 12. | Выставка творческих новогодних работ. | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 13. | Новогодние шары так прекрасны и важны. | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 14. | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 15. | Северное сияние. | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 16. | Любимые игрушки. | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 17. | Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы». | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| 18. | Живые яблочки на ветках. | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 19. | Ваза для мамы. | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 20. | Удивительная Дымка. | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 21. | Чудо-Хохлома. | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 22. | Городец –удалец. | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 23. | Пасхальное яйцо. | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 24. | Знакомство с симметрией. «Бабочка». | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | Опрос, наблюдение |
| 25. | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 | 1 | 3 | Опрос, наблюдение |
| 26. | Итоговое занятие «Вот что я умею». | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | Конкурс |
| 27. | Итого | 72 | 30 | 16 | 14 | 42 | 16 | 26 | |

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

| Комплектование | 1 полугодие | ОП | Зимние праздники | 2 полугодие | ОП | Всего в год |
|---------------------------|---------------------------|--------------|---------------------------|---------------------------|--------------|--------------|
| 01.09.21г.- 12.09.21г. | 13.09.21г.- 31.12.21г. | 16 неделя | 01.01.22г.- 09.01.22г. | 10.01.22г.- 29.05.22г. | 20 неделя | 36 неделя |

Календарный учебный график

Первая группа

| № | Месяц | Неделя | Тема | Кол-во теорет. часов | Кол-во практ. часов | Всего |
|-----|----------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------|
| 1. | Сентябрь | 13.09-19.09 | Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. | 2 | - | 2 |
| 2. | | 20.09-26.09 | Выполнение последовательных упражнений. | 1 | 1 | 2 |
| 3. | | 27.09-03.10 | Перевод рисунка на картон и работа с фоном. | 1 | 1 | 2 |
| 4. | Октябрь | 04.10-10.10 | Работа над фрагментом основного изображения. | - | 2 | 2 |
| 5. | | 11.10-17.10 | Работа с накладными деталями. | 1 | 1 | 2 |
| 6. | | 18.10-24.10 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | - | 2 | 2 |
| 7. | | 25.10-31.10 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | - | 2 | 2 |
| 8. | Ноябрь | 01.11-07.11 | Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». | 1 | 1 | 2 |
| 9. | | 08.11-14.11 | Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». | - | 2 | 2 |
| 10. | | 15.11-21.11 | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | 1 | 1 | 2 |
| 11. | | 22.11-28.11 | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | - | 2 | 2 |
| 12. | Декабрь | 29.11-05.12 | «В царстве снежинок». | 1 | 1 | 2 |
| 13. | | 06.12-12.12 | «Снеговик». | 1 | 1 | 2 |
| 14. | | 13.12-19.12 | Композиция «Ёлка» | 1 | 1 | 2 |

| | | | | | | |
|--------------|---------|-------------|---------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| | | | (трафаретный рисунок). | | | |
| 15. | | 20.12-26.12 | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | - | 2 | 2 |
| 16. | | 27.12-31.12 | Выставка творческих новогодних работ. | 2 | - | 2 |
| 17. | Январь | 10.01-16.01 | Новогодние шары так прекрасны и важны | 1 | 1 | 2 |
| 18. | | 17.01-23.01 | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | 1 | 1 | 2 |
| 19. | | 24.01-30.01 | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | - | 2 | 2 |
| 20. | Февраль | 31.01-06.02 | Северное сияние. | 1 | 1 | 2 |
| 21. | | 07.02-13.02 | Любимые игрушки. | 1 | 1 | 2 |
| 22. | | 14.02-20.02 | Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы». | 1 | 1 | 2 |
| 23. | | 21.02-27.02 | Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы». | - | 2 | 2 |
| 24. | Март | 28.02-06.03 | Живые яблочки на ветках. | 1 | 1 | 2 |
| 25. | | 07.03-13.03 | Ваза для мамы | 1 | 1 | 2 |
| 26. | | 14.03-20.02 | Удивительная Дымка. | 1 | 1 | 2 |
| 27. | | 21.03-27.03 | Чудо-Хохлома. | 1 | 1 | 2 |
| 28. | | 28.03-03.04 | Чудо-Хохлома. | - | 2 | 2 |
| 29. | Апрель | 04.04-10.04 | Городец –удалец. | 1 | 1 | 2 |
| 30. | | 11.04-17.04 | Городец –удалец. | - | 2 | 2 |
| 31. | | 18.04-24.04 | Пасхальное яйцо. | 1 | 1 | 2 |
| 32. | | 25.04-01.05 | Пасхальное яйцо. | - | 2 | 2 |
| 33. | Май | 02.05-08.05 | Знакомство с симметрией. «Бабочка». | 1 | 1 | 2 |
| 34. | | 09.05-15.05 | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | 1 | 1 | 2 |
| 35. | | 16.05-22.05 | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | - | 2 | 2 |
| 36. | | 23.05-29.05 | Итоговое занятие «Вот что я умею». | 2 | - | 2 |
| Всего за год | | | | 27 | 45 | 72 |

Вторая группа

| № | Месяц | Неделя | Тема | Кол-во теорет. часов | Кол-во практ. часов | Всего |
|----|----------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|-------|
| 1. | Сентябрь | 13.09-19.09 | Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Материалы и инструменты. Правила | 2 | - | 2 |

| | | | | | | |
|-----|---------|-------------|----------------------------------------------------------------|---|---|---|
| | | | техники безопасности. | | | |
| 2. | | 20.09-26.09 | Выполнение последовательных упражнений. | 1 | 1 | 2 |
| 3. | | 27.09-03.10 | Перевод рисунка на картон и работа с фоном. | 1 | 1 | 2 |
| 4. | Октябрь | 04.10-10.10 | Работа над фрагментом основного изображения. | - | 2 | 2 |
| 5. | | 11.10-17.10 | Работа с накладными деталями. | 1 | 1 | 2 |
| 6. | | 18.10-24.10 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | - | 2 | 2 |
| 7. | | 25.10-31.10 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | - | 2 | 2 |
| 8. | Ноябрь | 01.11-07.11 | Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». | 1 | 1 | 2 |
| 9. | | 08.11-14.11 | Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». | - | 2 | 2 |
| 10. | | 15.11-21.11 | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | 1 | 1 | 2 |
| 11. | | 22.11-28.11 | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | - | 2 | 2 |
| 12. | Декабрь | 29.11-05.12 | «В царстве снежинок». | 1 | 1 | 2 |
| 13. | | 06.12-12.12 | «Снеговик». | 1 | 1 | 2 |
| 14. | | 13.12-19.12 | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | 1 | 1 | 2 |
| 15. | | 20.12-26.12 | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | - | 2 | 2 |
| 16. | | 27.12-31.12 | Выставка творческих новогодних работ. | 2 | - | 2 |
| 17. | Январь | 10.01-16.01 | Новогодние шары так прекрасны и важны | 1 | 1 | 2 |
| 18. | | 17.01-23.01 | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | 1 | 1 | 2 |
| 19. | | 24.01-30.01 | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | - | 2 | 2 |
| 20. | Февраль | 31.01-06.02 | Северное сияние. | 1 | 1 | 2 |
| 21. | | 07.02-13.02 | Любимые игрушки. | 1 | 1 | 2 |
| 22. | | 14.02-20.02 | Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы». | 1 | 1 | 2 |

| | | | | | | |
|--------------|--------|-------------|---------------------------------------------------------------|----|----|----|
| 23. | | 21.02-27.02 | Техника графаретной пластилинографии «Галстук для папы». | - | 2 | 2 |
| 24. | Март | 28.02-06.03 | Живые яблочки на ветках. | 1 | 1 | 2 |
| 25. | | 07.03-13.03 | Ваза для мамы | 1 | 1 | 2 |
| 26. | | 14.03-20.02 | Удивительная Дымка. | 1 | 1 | 2 |
| 27. | | 21.03-27.03 | Чудо-Хохлома. | 1 | 1 | 2 |
| 28. | | 28.03-03.04 | Чудо-Хохлома. | - | 2 | 2 |
| 29. | Апрель | 04.04-10.04 | Городец –удалец. | 1 | 1 | 2 |
| 30. | | 11.04-17.04 | Городец –удалец. | - | 2 | 2 |
| 31. | | 18.04-24.04 | Пасхальное яйцо. | 1 | 1 | 2 |
| 32. | | 25.04-01.05 | Пасхальное яйцо. | - | 2 | 2 |
| 33. | Май | 02.05-08.05 | Знакомство с симметрией. «Бабочка». | 1 | 1 | 2 |
| 34. | | 09.05-15.05 | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | 1 | 1 | 2 |
| 35. | | 16.05-22.05 | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | - | 2 | 2 |
| 36. | | 23.05-29.05 | Итоговое занятие «Вот что я умею». | 2 | - | 2 |
| Всего за год | | | | 27 | 45 | 72 |

Третья группа

| № | Месяц | Неделя | Тема | Кол-во теорет. часов | Кол-во практ. часов | Всего |
|----|----------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------|
| 1. | Сентябрь | 13.09-19.09 | Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. | 2 | - | 2 |
| 2. | | 20.09-26.09 | Выполнение последовательных упражнений. | 1 | 1 | 2 |
| 3. | | 27.09-03.10 | Перевод рисунка на картон и работа с фоном. | 1 | 1 | 2 |
| 4. | Октябрь | 04.10-10.10 | Работа над фрагментом основного изображения. | - | 2 | 2 |
| 5. | | 11.10-17.10 | Работа с накладными деталями. | 1 | 1 | 2 |
| 6. | | 18.10-24.10 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | - | 2 | 2 |
| 7. | | 25.10-31.10 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | - | 2 | 2 |
| 8. | Ноябрь | 01.11-07.11 | Плоскостное изображение. | 1 | 1 | 2 |

| | | | | | | |
|-----|-------------|-------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| | | | Натюрморт. «Консервируем овощи». | | | |
| 9. | | 08.11-14.11 | Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». | - | 2 | 2 |
| 10. | | 15.11-21.11 | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | 1 | 1 | 2 |
| 11. | | 22.11-28.11 | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | - | 2 | 2 |
| 12. | Декабрь | 29.11-05.12 | «В царстве снежинок». | 1 | 1 | 2 |
| 13. | | 06.12-12.12 | «Снеговик». | 1 | 1 | 2 |
| 14. | | 13.12-19.12 | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | 1 | 1 | 2 |
| 15. | | 20.12-26.12 | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | - | 2 | 2 |
| 16. | | 27.12-31.12 | Выставка творческих новогодних работ. | 2 | - | 2 |
| 17. | | Январь | 10.01-16.01 | Новогодние шары так прекрасны и важны | 1 | 1 |
| 18. | 17.01-23.01 | | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | 1 | 1 | 2 |
| 19. | 24.01-30.01 | | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | - | 2 | 2 |
| 20. | Февраль | 31.01-06.02 | Северное сияние. | 1 | 1 | 2 |
| 21. | | 07.02-13.02 | Любимые игрушки. | 1 | 1 | 2 |
| 22. | | 14.02-20.02 | Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы». | 1 | 1 | 2 |
| 23. | | 21.02-27.02 | Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы». | - | 2 | 2 |
| 24. | Март | 28.02-06.03 | Живые яблочки на ветках. | 1 | 1 | 2 |
| 25. | | 07.03-13.03 | Ваза для мамы | 1 | 1 | 2 |
| 26. | | 14.03-20.02 | Удивительная Дымка. | 1 | 1 | 2 |
| 27. | | 21.03-27.03 | Чудо-Хохлома. | 1 | 1 | 2 |
| 28. | | 28.03-03.04 | Чудо-Хохлома. | - | 2 | 2 |
| 29. | Апрель | 04.04-10.04 | Городец –удалец. | 1 | 1 | 2 |
| 30. | | 11.04-17.04 | Городец –удалец. | - | 2 | 2 |
| 31. | | 18.04-24.04 | Пасхальное яйцо. | 1 | 1 | 2 |
| 32. | | 25.04-01.05 | Пасхальное яйцо. | - | 2 | 2 |
| 33. | Май | 02.05-08.05 | Знакомство с симметрией. «Бабочка». | 1 | 1 | 2 |
| 34. | | 09.05-15.05 | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | 1 | 1 | 2 |
| 35. | | 16.05-22.05 | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука | - | 2 | 2 |

| | | | | | | |
|--------------|--|-------------|------------------------------------|----|----|----|
| | | | безопасности»). | | | |
| 36. | | 23.05-29.05 | Итоговое занятие «Вот что я умею». | 2 | - | 2 |
| Всего за год | | | | 27 | 45 | 72 |

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2021-2022 учебном году

| Название группы | Год обучения | Количество часов в неделю | Периодичность занятий | Общее количество часов в год |
|-----------------|--------------|---------------------------|-----------------------|------------------------------|
| Первая группа | 1 | 2 | 1 раз в неделю | 72 |
| Вторая группа | 1 | 2 | 1 раз в неделю | 72 |
| Третья группа | 1 | 2 | 1 раз в неделю | 72 |

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год Первая группа

| № занятия | Неделя | Тема | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|-----------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|-------------------|
| Сентябрь | | | | | |
| 1. | 13.09-19.09 | Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. | | Путешествие | Опрос |
| 2. | 20.09.-26.09. | Выполнение последовательных упражнений. Предварительный контроль. | | Игра | Опрос, наблюдение |
| 3. | 27.09.-03.10. | Перевод рисунка на картон и работа с фоном. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Октябрь | | | | | |
| 4. | 04.10.-10.10.- | Работа над фрагментом основного изображения. | | Практическое занятие | Опрос, наблюдение |
| 5. | 11.10.-17.10. | Работа с накладными деталями. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 6. | 18.10.-24.10. | Лепная картина. Формирование композиционных навыков | | Практическое занятие | Опрос, наблюдение |

| | | | | | |
|---------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|----------------------|
| | | «Ромашки». | | | |
| 7. | 25.10.- 31.10. | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | | Практическое занятие | Опрос, наблюдение |
| Ноябрь | | | | | |
| 8. | 01.11.- 07.11.- | Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 9. | 08.11.- 14.11. | Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 10. | 15.11.- 21.11. | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 11. | 22.11.- 28.11. | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Декабрь | | | | | |
| 12. | 29.11.- 05.12.- | «В царстве снежинок». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 13. | 06.12.- 12.12. | «Снеговик». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 14. | 13.12.- 19.12. | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 15. | 20.12.- 26.12. | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 16. | 27.12.- 31.12. | Выставка творческих новогодних работ. Промежуточный контроль. | | Праздник | Наблюдение |
| Январь | | | | | |
| 17. | 10.01.- 16.01. | Новогодние шары так прекрасны и важны. | | Практическое занятие с элементами игры | Опрос, наблюдение |
| 18. | 17.01.- 23.01. | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 19. | 24.01.- 30.01. | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Февраль | | | | | |
| 20. | 31.01.- 06.02. | Северное сияние. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 21. | 07.02.- 13.02. | Любимые игрушки. | | Творческая мастерская | Опрос, наблюдение |
| 22. | 14.02.- | Техника трафаретной | | Комбинированное | Опрос, |

| | | | | | |
|--------|---------------------|---------------------------------------------------------------|--|-------------------------|-------------------|
| | 20.02. | пластилинографии «Галстук для папы». | | занятие | наблюдение |
| 23. | 21.02.- 27.02. | Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Март | | | | | |
| 24. | 28.02.- 06.03. | Живые яблочки на ветках. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 25. | 07.03.- 13.03. | Ваза для мамы. | | Игра, практикум | Опрос, наблюдение |
| 26. | 14.03.- 20.03. | Удивительная Дымка. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 27. | 21.03.- 27.03. | Чудо-Хохлома. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 28. | 28.03.- 03.04. | Чудо-Хохлома. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Апрель | | | | | |
| 29. | 04.04.- 10.04. | Городец –удалец. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 30. | 11.04.- 17.04. | Городец –удалец. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 31. | 18.04.- 24.04. | Пасхальное яйцо. | | Творческая мастерская | Опрос, наблюдение |
| 32. | 25.04.- 01. 05. | Пасхальное яйцо. | | Творческая мастерская | Опрос, наблюдение |
| Май | | | | | |
| 33. | 02. 05.- 08. 05. | Знакомство с симметрией. «Бабочка». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 34. | 09.05.- 15.05. | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | | Мини-проект | Опрос, наблюдение |
| 35. | 16.05.- 22.05. | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | | Мини-проект | Опрос, наблюдение |
| 36. | 23.05.- 29.05. | Итоговое занятие «Вот что я умею». Итоговый контроль. | | Конкурс | Конкурс |

Вторая группа

| № занятия | Неделя | Тема | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|-----------|-----------------|----------------------------------------------------------|--------------|---------------|----------------|
| Сентябрь | | | | | |
| 1. | 13.09- 19.09 | Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Материалы и | | Путешествие | Опрос |

| | | | | | |
|---------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|----------------------|
| | | инструменты. Правила техники безопасности. | | | |
| 2. | 20.09.- 26.09. | Выполнение последовательных упражнений. Предварительный контроль. | | Игра | Опрос, наблюдение |
| 3. | 27.09.- 03.10. | Перевод рисунка на картон и работа с фоном. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Октябрь | | | | | |
| 4. | 04.10.- 10.10.- | Работа над фрагментом основного изображения. | | Практическое занятие | Опрос, наблюдение |
| 5. | 11.10.- 17.10. | Работа с накладными деталями. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 6. | 18.10.- 24.10. | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | | Практическое занятие | Опрос, наблюдение |
| 7. | 25.10.- 31.10. | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | | Практическое занятие | Опрос, наблюдение |
| Ноябрь | | | | | |
| 8. | 01.11.- 07.11.- | Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 9. | 08.11.- 14.11. | Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 10. | 15.11.- 21.11. | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 11. | 22.11.- 28.11. | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Декабрь | | | | | |
| 12. | 29.11.- 05.12.- | «В царстве снежинок». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 13. | 06.12.- 12.12. | «Снеговик». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 14. | 13.12.- 19.12. | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 15. | 20.12.- 26.12. | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 16. | 27.12.- 31.12. | Выставка творческих новогодних работ. Промежуточный контроль. | | Праздник | Наблюдение |

| Январь | | | | | |
|---------|---------------------|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|-------------------|
| 17. | 10.01.- 16.01. | Новогодние шары так прекрасны и важны. | | Практическое занятие с элементами игры | Опрос, наблюдение |
| 18. | 17.01.- 23.01. | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 19. | 24.01.- 30.01. | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Февраль | | | | | |
| 20. | 31.01.- 06.02. | Северное сияние. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 21. | 07.02.- 13.02. | Любимые игрушки. | | Творческая мастерская | Опрос, наблюдение |
| 22. | 14.02.- 20.02. | Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 23. | 21.02.- 27.02. | Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Март | | | | | |
| 24. | 28.02.- 06.03. | Живые яблочки на ветках. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 25. | 07.03.- 13.03. | Ваза для мамы. | | Игра, практикум | Опрос, наблюдение |
| 26. | 14.03.- 20.03. | Удивительная Дымка. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 27. | 21.03.- 27.03. | Чудо-Хохлома. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 28. | 28.03.- 03.04. | Чудо-Хохлома. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Апрель | | | | | |
| 29. | 04.04.- 10.04. | Городец –удалец. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 30. | 11.04.- 17.04. | Городец –удалец. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 31. | 18.04.- 24.04. | Пасхальное яйцо. | | Творческая мастерская | Опрос, наблюдение |
| 32. | 25.04.- 01. 05. | Пасхальное яйцо. | | Творческая мастерская | Опрос, наблюдение |
| Май | | | | | |
| 33. | 02. 05.- 08. 05. | Знакомство с симметрией. «Бабочка». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 34. | 09.05.- 15.05. | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука | | Мини-проект | Опрос, наблюдение |

| | | | | | |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------|--|-------------|-------------------|
| | | безопасности»). | | | |
| 35. | 16.05.- 22.05. | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | | Мини-проект | Опрос, наблюдение |
| 36. | 23.05.- 29.05. | Итоговое занятие «Вот что я умею». Итоговый контроль. | | Конкурс | Конкурс |

Третья группа

| № занятия | Неделя | Тема | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|-----------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|-------------------|
| Сентябрь | | | | | |
| 1. | 13.09- 19.09 | Вводное занятие «Путешествие в Пластелинию». Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. | | Путешествие | Опрос |
| 2. | 20.09.- 26.09. | Выполнение последовательных упражнений. Предварительный контроль. | | Игра | Опрос, наблюдение |
| 3. | 27.09.- 03.10. | Перевод рисунка на картон и работа с фоном. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Октябрь | | | | | |
| 4. | 04.10.- 10.10.- | Работа над фрагментом основного изображения. | | Практическое занятие | Опрос, наблюдение |
| 5. | 11.10.- 17.10. | Работа с накладными деталями. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 6. | 18.10.- 24.10. | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | | Практическое занятие | Опрос, наблюдение |
| 7. | 25.10.- 31.10. | Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашки». | | Практическое занятие | Опрос, наблюдение |
| Ноябрь | | | | | |
| 8. | 01.11.- 07.11.- | Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 9. | 08.11.- 14.11. | Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 10. | 15.11.- 21.11. | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |

| | | | | | |
|---------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|----------------------|
| 11. | 22.11.- 28.11. | Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Декабрь | | | | | |
| 12. | 29.11.- 05.12.- | «В царстве снежинок». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 13. | 06.12.- 12.12. | «Снеговик». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 14. | 13.12.- 19.12. | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 15. | 20.12.- 26.12. | Композиция «Ёлка» (трафаретный рисунок). | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 16. | 27.12.- 31.12. | Выставка творческих новогодних работ. Промежуточный контроль. | | Праздник | Наблюдение |
| Январь | | | | | |
| 17. | 10.01.- 16.01. | Новогодние шары так прекрасны и важны. | | Практическое занятие с элементами игры | Опрос, наблюдение |
| 18. | 17.01.- 23.01. | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 19. | 24.01.- 30.01. | Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Февраль | | | | | |
| 20. | 31.01.- 06.02. | Северное сияние. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 21. | 07.02.- 13.02. | Любимые игрушки. | | Творческая мастерская | Опрос, наблюдение |
| 22. | 14.02.- 20.02. | Техника трафаретной пластинографии «Галстук для папы». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 23. | 21.02.- 27.02. | Техника трафаретной пластинографии «Галстук для папы». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Март | | | | | |
| 24. | 28.02.- 06.03. | Живые яблочки на ветках. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 25. | 07.03.- 13.03. | Ваза для мамы. | | Игра, практикум | Опрос, наблюдение |
| 26. | 14.03.- 20.03. | Удивительная Дымка. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 27. | 21.03.- 27.03. | Чудо-Хохлома. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |

| | | | | | |
|--------|---------------------|---------------------------------------------------------------------|--|----------------------------|----------------------|
| 28. | 28.03.- 03.04. | Чудо-Хохлома. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| Апрель | | | | | |
| 29. | 04.04.- 10.04. | Городец –удалец. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 30. | 11.04.- 17.04. | Городец –удалец. | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 31. | 18.04.- 24.04. | Пасхальное яйцо. | | Творческая мастерская | Опрос, наблюдение |
| 32. | 25.04.- 01. 05. | Пасхальное яйцо. | | Творческая мастерская | Опрос, наблюдение |
| Май | | | | | |
| 33. | 02. 05.- 08. 05. | Знакомство с симметрией. «Бабочка». | | Комбинированное занятие | Опрос, наблюдение |
| 34. | 09.05.- 15.05. | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | | Мини-проект | Опрос, наблюдение |
| 35. | 16.05.- 22.05. | Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»). | | Мини-проект | Опрос, наблюдение |
| 36. | 23.05.- 29.05. | Итоговое занятие «Вот что я умею». Итоговый контроль. | | Конкурс | Конкурс |

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудованный кабинет для занятий декоративно-прикладным творчеством на 15 посадочных мест, проектор, магнитная доска, наглядные пособия, шкаф для хранения образцов.

Материалы (что нужно иметь 1 ребенку на весь период обучения): пластилин разных цветов, клеенку на стол для работы, плотный картон для основы картин.

Информационное обеспечение

Для занятий подготовлены:

Художественные средства:

- методические пособия и книги по пластилинографии;
- энциклопедии;
- литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- стенды (правила техники безопасности и др.);
- технологические карты;
- иллюстрационный тематический материал, презентации.

- демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография.

Технические средства:

- видео-аудио материалы
- компьютер
- проектор
- интерактивная доска
- магнитофон
- цифровой фотоаппарат

Кадровое обеспечение

| ФИО педагога (ов) реализующего программу | Должность, место работы | Образование |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Козикова Наталья Сергеевна | МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», педагог дополнительного образования | Высшее педагогическое |

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление

обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.

- Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.
- Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основной метод диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Критерии (индикаторы)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Основной метод диагностики: наблюдение.

| <i>Критерии (индикаторы)</i> | <i>Высокий уровень (5 баллов)</i> | <i>Уровень выше среднего (4 балла)</i> | <i>Средний уровень (3 балла)</i> | <i>Уровень ниже среднего (2 балла)</i> | <i>Низкий уровень (1 балл)</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Овладение основными знаниями</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; - разнообразие техник работ с пластилином; - жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; - о дымковской, хохломской и городецкой росписи; - особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке; - основы композиции, выполненные в технике пластилинографии; - правила работы в коллективе. | <p>Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.</p> | <p>Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда испытывает небольшие затруднения при его применении.</p> | <p>Ребенок знает, понимает материал программы, но совершает незначительные ошибки при его применении.</p> | <p>Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности при его применении, иногда нуждается в помощи педагога</p> | <p>Ребенок освоил весь объем программного материала, но применяет его только с помощью педагога</p> |
| <p>Овладение основными умениями и навыками</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности; - пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином; - пользоваться различными видами пластилина; - владеть разнообразными техниками | <p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.</p> | <p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без ошибок, иногда испытывает незначительные затруднения.</p> | <p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.</p> | <p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи</p> | <p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения, допускает ошибки</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <p>при работе с пластилином;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; - применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, городец; - использовать понятие симметрия при работе; - следовать устным инструкциям педагога; - уметь пользоваться технологическими картами; - анализировать образец, анализировать свою работу; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие; - планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль; - вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве; - выполнять коллективные работы. | | | | педагога. | и постоянно нуждается в помощи педагога. |
| <p>Творческая активность.</p> | <p>Повышенный интерес, высокая творческая активность.</p> | <p>Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но иногда выполняет работу по указанию педагога</p> | <p>Ребенок активен, но выполняет работу по указанию педагога.</p> | <p>Ребенок мало активен, иногда выполняет работу без особого желания.</p> | <p>Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сенсорные способности (чувство цвета, формы). | Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения. | Есть незначительные отступления от окраски, но форма передана точно. | Есть незначительные искажения формы, отступления от окраски. | Форма искажена, цветовая гамма нарушена. | Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность. |
| Композиция. | Композиция продуманна, по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами. | Композиция продуманна, пропорциональность соблюдается, но не на всей плоскости листа. | Композиция продуманна, но имеются нарушения пропорций предметов | Есть композиционные нарушения, пропорции между предметами не соблюдаются. | Композиция не продуманна, носит случайный характер. |
| Общая ручная умелость. | Отлично развита моторика рук, аккуратность. | Моторика рук развита хорошо. | Ручная умелость развита. | Слабо развита моторика рук. | Ручная умелость не развита. |
| Самостоятельность, оригинальность | 1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом. 2. Может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. | 1. Операция выполняется самостоятельно, но иногда допускаются незначительные ошибки. 2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти | 1. Операция выполняется самостоятельно, но с ошибками. 2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения. 3. Внимание произвольное, | 1. Иногда операция выполняется под руководством педагога. 2. Иногда испытывает затруднения в выявлении и исправлении своих ошибок. 3. Часто | 1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. 2. Испытывает трудности в выявлении и исправлении своих ошибок. 3. Отвлекается, неусидчивый, |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.</p> <p>4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.</p> | <p>пути их устранения.</p> <p>3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.</p> <p>4. Иногда ребенок проявляет оригинальность в изделии, отходит от образца самостоятельно.</p> | <p>но иногда не усидчив и отвлекается.</p> <p>4. Добавляет свои элементы оригинальности иногда с помощью педагога.</p> | <p>отвлекается, иногда проявляется неусидчивость.</p> <p>4. Может отойти от образца и добавить свои элементы только при помощи педагога.</p> | <p>невнимательный.</p> <p>4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 2 группы:

- 1-я группа показателей — организационно-волевые качества.
- 2-я группа показателей – ориентационные качества.
- 3-я группа показателей – поведенческие качества.

| Показатель (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное количество баллов | Методы диагностики |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| 1. Организационно – волевые качества: | | | | |
| Терпение. | Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности. | <ul style="list-style-type: none"> • Терпения не хватает изначально. • Терпения хватает меньше чем на ½ творческой работы. • Терпения хватает на ½ творческой работы. • Терпения хватает больше чем на ½ творческой работы. • Терпения хватает на всё творческой работы. | 1 2 3 4 5 | Наблюдение. |
| 2. Ориентационные качества. | | | | |
| Интерес к занятиям в детском объединении. | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы. | <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. • Первоначальный интерес. • Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. | 1 2 3 4 | Наблюдение. |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Интерес поддерживается ребёнком стабильно самим • Интерес поддерживается ребёнком постоянно самостоятельно. | 5 | |
| 3. Поведенческие качества. | | | | |
| Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия). | Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации. | <ul style="list-style-type: none"> • Периодически провоцирует конфликты. • Начинает конфликт и уходит в тень. • Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. • Пытается помирить конфликтующих. • Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты. | 1 2 3 4 5 | Наблюдение. |
| Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения). | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные. | <ul style="list-style-type: none"> • Избегает участия в общих делах. • Участвует при побуждении извне. • Участвует в общих делах наполовину. • Инициативен в общих делах. • Сам предлагает свою кандидатуру. | 1 2 3 4 5 | Наблюдение. |

Формы итоговой аттестации

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе проводится итоговая аттестация обучающихся в следующей форме: конкурс творческих работ.

2.6. Оценочные материалы

Основной метод контроля – наблюдение.

Для определения творческого потенциала ребенка рекомендуется использовать анкету для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда).

Определение творческого потенциала ребенка

Анкета для Родителей

(по опроснику Дж. Гилфорда)

Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка.

На каждый вопрос дается ответ либо ДА, либо НЕТ

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?
23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты:

За каждый положительный ответ – 1 балл, за каждый отрицательный – 0 баллов.

От 20 до 23 очков - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.

От 15 до 19 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь, когда чем-либо заинтересован.

От 9 до 14 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.

От 4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.

Менее 4 очков - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

2.7. Методические материалы

Методы обучения

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Программа предусматривает проведение, как традиционных занятий, так и нетрадиционных.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- комбинированные и практические занятия
- беседа
- беседа с показом образцов
- игра
- праздник
- конкурс
- игровой тренинг
- творческая мастерская
- мини-проект

Почти все занятия строятся по одному плану.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).

2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.

3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ

4. Практическая часть:

• показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

• вербализация учащимися этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»);

• самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;

- оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;

5. Оценка результатов деятельности:

• анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.

6. Рефлексия.

Для успешной реализации программы необходимо наличие памяток и инструкций.

2.8. Иные компоненты

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать **следующим рекомендациям:**

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
2. Для работы использовать плотный картон.
3. Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
4. На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
5. После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
6. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Чтобы работа с пластилином доставила ребёнку много радости, он должен:

1. быстро согреваться в руках и становиться мягким;
2. не крошиться, но и не размазываться, не таять;
3. кататься между ладонями и по любой поверхности, не приликая к ней;
4. с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
5. один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
6. легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
7. достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
8. легко отмываться с рук теплой водой.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Достань принадлежности лепки.
2. Надень рабочую одежду.
3. Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
4. Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

Правила поведения на занятиях кружка «Пластилиновый мир»

1. На перемене не бегай и не прыгай, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
2. На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать воспитателя. Работай руками, а не языком.
3. Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.

4. Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.

5. Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластики – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.

6. Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.

7. Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались, и он стал серым.

8. Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.

9. Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.

10. Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.

11. В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.

2. Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.

3. Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

4. Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.

5. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.

6. Сними рабочую одежду.

7. Все принадлежности убери.

Этапы создания картин

1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу.

2. Перенос эскиза на основу (картон, ДВП, стекло и т.д.) детьми.

3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.

4. Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое — при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.

5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках —технике мазка и технике барельефа.

2.9. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Советом при Главе Республики Марий Эл по стратегическому развитию, проектной деятельности и реализации национальных проектов и программ (протокол от 5 февраля 2019г. № 1)).

9. Устав МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №413).

10. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 44-п от «30» апреля 2021г.).

11. Положение об утверждении дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 14-п от «23» января 2019г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61)).

12. Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61)).

13. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

14. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

15. Положение об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного

образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

Литература для педагога

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 347 с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. - Ярославль: «Академия развития», 1998. – 192с.

2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2 / Г.Н. Давыдова. – М.: «Скрипторий 2003», 2006.

3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007. – 88с.

4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография / Г.Н. Давыдова. М.: «Скрипторий 2003», 2008. - 80с.

5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. – М.: «Скриптория-2003», 2011. - 72 с.

6. Иванова М. Лепим из пластилина / М. Иванова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. - 110с.

7. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. – М.: Айрис-пресс, 2008. - 128с.

8. Лыкова И.А. Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка / И.Лыкова. – М.: Мир книги, 2008. - 20с.

9. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор / И.А. Лыкова. – М.: Мир книги, 2008. – 48 с.

10. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев / О.А. Новиковская. — М.: АСТ, 2006. - 158с.

11. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук / Р. Орен. – М.: Махаон, 2010. - 89с.

12. Паньшина И.Г. Декоративно-прикладное искусство / И.Г. Паньшина, Минск: Нар. света, 1975. - 112с.

13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

14. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Первые шаги / Т.Б. Ткаченко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. - 158с.

15. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина / И.О. Шкицкая. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 88с.

16. Чернова Е.В. Пластилиновые картины / Е. В. Чернова. – Ростов на-Дону: Феникс, 2006. – 48с.

Календарный план воспитательной работы

| Направление воспитательной работы | Название мероприятия | Статус | Сроки проведения | Участники | Ответственные |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|---------------------------------------------|----------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | |
| УЧАСТИЕ В МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ | | | | | |
| Социально-гуманитарное | День открытых дверей | Муниципальный | 5 сентября | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |
| Социально-гуманитарное | Выставка творческих работ обучающихся в рамках юбилейного концерта ДДТ | Муниципальный | 10 сентября | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |
| ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ | | | | | |
| Социально-гуманитарное | «Минутка безопасности» Информационно – познавательное мероприятие «Я и дорога» | Учрежденческий | 14 сентября | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |
| ОКТЯБРЬ | | | | | |
| УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ | | | | | |
| Социально-гуманитарное | Фестиваль-конкурс народного творчества «Кузьминки» | Муниципальный | 15 октября-15 ноября | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |

НОЯБРЬ

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

| | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|------------------------------------------------|---------------|
| Художественное | Мастер-классы по ДПТ «Поздравительная для мамы» | Учрежденческий | 24 ноября | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |
| Социально-гуманитарное | Информационно-познавательных мероприятий ко Дню Республики Марий Эл «Марийские узоры» | Учрежденческий | Октябрь-ноябрь. | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |
| Социально-гуманитарное | Информационно-познавательное мероприятие «Опасность первого льда» | Учрежденческий | 30 ноября | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |

ДЕКАБРЬ

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|----------------------|------------------------------------------------|---------------|
| Социально-гуманитарное | Фестиваль детского творчества «Рождество Христово Славим» | Муниципальный | 15 декабря-15 января | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|----------------------|------------------------------------------------|---------------|

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

| | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|------------------------------------------------|---------------|
| Социально-гуманитарное | Информационно-познавательное мероприятие «Бенгальские огни и петарды могут быть опасны для здоровья» | Учрежденческий | 17 декабря | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |
| Социально-гуманитарное | Новогодние представления у елки | Учрежденческий | 27-30 декабря | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |

ЯНВАРЬ

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

| | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|---------------------------------------------|---------------|
| Социально-гуманитарное | Информационно-познавательное мероприятие «Морозы и безопасность» | Учрежденческий | 11 января | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|---------------------------------------------|---------------|

ФЕВРАЛЬ

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|---------------------------------------------|---------------|
| Художественное | Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества | Учрежденческий | 17 февраля | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|---------------------------------------------|---------------|

МАРТ

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

| | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------|---------------|------------|---------------------------------------------|---------------|
| Художественное | Конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветы и фантазия» | Муниципальный | 1-11 марта | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------|---------------|------------|---------------------------------------------|---------------|

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

| | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|---------------------------------------------|---------------|
| Художественное | Мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток и подарков к Международному женскому Дню 8 марта | Учрежденческий | 2 марта | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |
| Социально-гуманитарное | Информационно-познавательные мероприятия на тему пожарной безопасности. «Правила пользования бытовыми приборами» | Учрежденческий | 15 марта | Обучающиеся объединения «Пластилиновый мир» | Козикова Н.С. |

АПРЕЛЬ

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ**Социально-гуманитарное**Фестиваль детского творчества
«Во славу Пасхи!»

Муниципальный

18-29 апреля

Обучающиеся
объединения
«Пластилиновый
мир»

Козикова Н.С.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**Социально-гуманитарное**Мероприятия по ЗОЖ в рамках Всемирного
Дня охраны здоровья.

Учрежденческий

4 апреля

Обучающиеся
объединения
«Пластилиновый
мир»

Козикова Н.С.

МАЙ**УЧАСТИЕ В МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ****Социально-гуманитарное**Отчетный концерт ДДТ
Выставка работ обучающихся
«Вернисаж талантов»

Муниципальный

28 мая

Обучающиеся
объединения
«Пластилиновый
мир»

Козикова Н.С.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ**Социально-гуманитарное**Информационно-познавательное мероприятие
«Уходя на каникулы помни»

Учрежденческий

27 мая

Обучающиеся
объединения
«Пластилиновый
мир»

Козикова Н.С.