

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом МОДО

«Дом детского творчества
г.Козьмодемьянска»

Протокол № 7 от 25.06.2021г.

Приказ №75-п от 28.06.2021г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МОДО «Дом детского
творчества г.Козьмодемьянска»

Л.Г. Ивановская Л.Г. Ивановская

Ивановская _____ 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МАЛЕНЬКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ»**

ID программы: 3439

Направленность программы: техническая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

**Разработчик программы: Финков А.В.
педагог дополнительного образования**

**Козьмодемьянск
2021**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дети младшего школьного возраста стремятся к самостоятельности в занятиях по интересам, увлечениям, творчеству. Начинают задумываться, кем они станут, когда вырастут, что им для этого нужно знать, что необходимо уметь. Основная задача дополнительного образования - помочь учащимся в этом выборе, познакомить с различными направлениями деятельности и развития личности в условиях современного быта. Обеспечить гармоничное и всестороннее развитие природных талантов, навыков, умений.

Программа предмета «Дизайн» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках ручной и компьютерной графики, с целью освоения проектной деятельности, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия художественной культуры через пробуждение интереса к творчеству в целом.

Направленность программы

Программа имеет техническую направленность, так как направлена на ознакомление учащихся с предметом дизайн и компьютерной графики.

Актуальность программы

Актуальность курса обусловлена тем, что он базируется на ведущих теоретических идеях, основанных на концепции дополнительного образования – освоение приёмов работы в области дизайна, изучение применения графических редакторов в макетировании на базе творческой деятельности. Содержание Программы «Маленькие дизайнеры» объединяет знания об азах проектирования, композиции и цветоведения, понимание возможностей компьютерных редакторов, умение грамотно использовать их для воплощения творческого проекта. В процессе реализации Программы происходит ориентация обучающихся на выбор профессий, востребованных современным обществом, формируются базовые компетенции в области технического дизайна, умения свободно планировать и проектировать, используя как современные приёмы технического творчества, так и классические.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы состоит в том, что понятие «дизайн» одновременно имеет художественную, техническую и естественнонаучную направленность. В основе Программы лежит обучение проектному творчеству – умению создавать образ и воплощать его в различных техниках и материалах. Цифровые технологии интегрируются с картонным макетированием, что позволяет обучающимся в полной мере и разнопланово реализовать свои идеи в новой области творчества.

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы: программа «Юный дизайнер», автор Никитюк М.А., Москва 2021г., «Основы дизайна» С. Михайлов, Л. Кулеева, «Компьютерная графика» В.Н. Бешнов, Москва, 2013г., программа «Мир технического дизайна».

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-10 лет и не имеет ограничения по интересам и склонностям детей, так как понятие «дизайн» в той, или иной мере затрагивает, практически все области современного быта и творчества.

Срок освоения программы

Срок освоения программы рассчитан на 1 год. За это время учащиеся познакомятся с понятием «дизайн», видами дизайна, с примерами практического использования дизайна в современном быте, получают представление об основах работы с инструментами компьютерной графики и картонного макетирования.

Объем программы

144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы

Программа «Маленькие дизайнеры» ознакомительного уровня. Обучающиеся за период обучения познакомятся с основными направлениями профессии дизайнер. На практике изучат базовые инструменты и приёмы работы в профессиональных графических редакторах Adobe Photoshop, Corel Draw, бесплатных онлайн редакторах для векторной и растровой графики. Познакомятся с приёмами бумажного макетирования.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные и внеаудиторные. Теоретические занятия по предмету «теория дизайна» и картонное макетирование проводятся в аудиторной форме, внеаудиторная применяется при посещении специализированных выставок и музеев.

Основная организационная форма обучения – групповая,

Режим занятий

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа для обучающихся 7-11 лет составляет 35 минут. Обязательный перерыв - 10 минут после 35 минут занятий.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся путём обучения основам предмета «дизайн» в области проектирования, картонного макетирования и компьютерной графики.

Задачи:

предметные	<ul style="list-style-type: none">- формировать представления об основах дизайна;- познакомить с основами создания и обработки изображений в графических редакторах: CorelDraw, Adobe PhotoShop;- совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, картоном, пластиком, природными материалами;- познакомить с основными принципами создания плоскостных и объёмных композиций.
метапредметные	<ul style="list-style-type: none">- развивать креативность мышления;- формировать эмоционально-эстетическое восприятие действительности и творческие способности обучающихся;- выявлять мыслительные, творческие, коммуникативные способности обучающихся;- оттачивать пространственное мышление за счет работы с пространственными образами;- развивать интеллектуальные и практические умения, самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания.
личностные	<ul style="list-style-type: none">- развивать ответственность, умение доводить дело до конца;- формировать художественный вкус и эстетическое отношение в любой сфере деятельности;- способствовать формированию креативного подхода в процессе решения бытовых и творческих задач;- раскрыть творческие и интеллектуальные способности обучающихся через получение практических навыков и освоение инструментов, применяемых дизайнерами в профессиональной деятельности;- пробудить интерес к самостоятельному критическому анализу окружающего мира, предметов быта с точки зрения эстетики и эргономики.

1.3. Содержание программы

Программа состоит из 7 (семи) тематических курсов:

«Секреты дизайна».

Теоретические занятия включают: Ознакомление с историей дизайна, обзор стилей в дизайне. Изучение основ композиции, цветового круга. Обзор различных материалов, техник для дизайна. Раскрытие влияния цвета и света. Знакомство с понятием эргономика. Рассмотрение особенности применения оптических иллюзий в дизайне.

Практические занятия должны проходить без отрыва от теории. На бумаге и сразу в компьютере учащиеся рисуют цветовые градиенты. Создадут мобильный макет «цветовой круг». Изготовят картонные макеты по теме эргономика (фигуры людей и предметы интерьера в масштабе). Нарисуют плакаты в различных стиливых исполнениях. По изученному примеру создадут собственные иллюстрации к предмету композиция (абстрактное изображение статики, динамики, центра, перспективы).

2. «Графический дизайн».

На теоретических занятиях обучающиеся познакомятся с понятиями плакат, открытка, промышленная графика, суперграфика, шрифт, логотип, билборд, дизайн интернет-страниц.

На практических занятиях создадут свой логотип (личный символ), бейджик, визитку. Изготовят тематические плакаты. Нанесут изображение на объемные фигуры.

3. «Фитодизайн».

На теоретических занятиях обучающиеся познакомятся с природными материалами, будут учиться дизайну у природы, познакомятся с имитацией материалов и текстур, с примерами практического применения элементов фитодизайна.

На практических занятиях изготовят предметы интерьера и экстерьера из природных материалов.

4. «Декорирование».

Теория курса включает изучение орнамента, подробнее раскрывается тема про материалы, оформление интерьера и экстерьера, декорирование предметов быта.

Практические занятия включают декорирование масштабных макетов и различных предметов быта.

5. «Макетирование - предметный дизайн».

На теоретических занятиях будут рассмотрены приёмы работы с бумагой, картоном, технологии оригами, плоские и объёмные модули из картона, основы технического рисунка и черчения.

Практические занятия - по изготовлению макетов предметов интерьера, экстерьера, фигур людей.

6. «Макетирование - средовой дизайн».

Теоретические занятия: понятия план, развёртка, масштаб.

Практические занятия: создание и наполнение малыми архитектурными формами макета детской игровой площадки, создание макета интерьера игрового домика.

7. «Компьютерная графика».

В ходе теоретических занятий будет дан обзор профессиональных компьютерных программ для дизайна. Учащиеся познакомятся с интерфейсом и основами работы в графических редакторах. Изучат форматы файлов. Познакомятся с особенностью растровой графики, на примере работы с фотографией, особенностями векторной графики. Изучат компьютерные шрифты, символы, спец. эффекты. Будут рассмотрены особенности 3D графики.

Практические занятия: работы по созданию тематических и абстрактных плакатов, символов, графических и шрифтовых композиций с использованием инструментов графических редакторов.

Планируемые результаты

Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - дети получают первоначальные представления о дизайне; - выработают чувство ритма, симметрии, цвета, композиции; - научатся визуальному языку дизайна; -выработают навыки создания выразительного художественного образа посредством конструирования, изобразительной деятельности, компьютерной графики;
Метапредметные результаты	<p>У обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разовьётся способность к самостоятельному созданию задуманного; - сформируется творческое мышление детей; - разовьются практические умения, дающие возможность преобразовывать предметы окружающего мира по законам эстетики; - усовершенствуются общие практические навыки детей;

	-дети смогут находить нестандартные решения во многих жизненных ситуациях.
Личностные результаты	<p>У обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повысится уровень эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к результатам творческого труда; - повысится уровень таких личностных качеств как воображение, наблюдательность, внимательность, чувство меры, художественный вкус; - будет сформирована готовность к сотрудничеству, ответственность за результаты своей деятельности; - будет заложен интерес к самостоятельному критическому анализу предметов быта с точки зрения экономики и эргономики.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Все го	в том числе		
			теоретическое занятия	практические занятия	
	Секреты дизайна.	12	3	9	
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное задание – по теме «Секреты дизайна».	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
1.2	Секреты дизайна – приёмы композиции.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
1.3	Секреты дизайна – трансформация плоскости.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
1.4	Секреты дизайна - оптические иллюзии.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
1.5	Секреты дизайна -	2	1	1	Опрос,

	цвета в дизайне.				наблюдение
1.6	Итоговое занятие по теме «Секреты дизайна».	2	0	2	Выставка
	Графический дизайн.	24	8	16	
2.1	Вводное занятие по теме «Графический дизайн».	2	2	0	Опрос
2.2	Графический дизайн - логотип.	2	0	2	Наблюдение
2.3	Графический дизайн - логотип.	2	0	2	Наблюдение
2.4	Графический дизайн – бейдж.	2	0	2	Наблюдение
2.5	Графический дизайн – визитка.	2	0	2	Наблюдение
2.6	Графический дизайн - листовка.	2	0	2	Наблюдение
2.7	Графический дизайн - листовка.	2	2	0	Опрос
2.8	Графический дизайн - плакат.	2	0	2	Наблюдение
2.9	Графический дизайн - плакат.	2	0	2	Наблюдение
2.10	Графический дизайн - плакат.	2	0	2	Наблюдение
2.11	Графический дизайн - плакат.	2	0	2	Наблюдение
2.12	Итоговое занятие по теме «Графический дизайн».	2	2	0	Выставка
	Фитодизайн.	14	4	10	
3.1	Вводное занятие по теме «Фитодизайн» - учимся творить у природы.	2	2	0	Опрос
3.2	Фитодизайн для интерьера - панно из природных материалов.	2	0	2	Наблюдение
3.3.	Фитодизайн для интерьера - панно	2	0	2	Наблюдение

	из природных материалов.				
3.4	Фитодизайн для интерьера - мебель для кукольного домика из природных материалов.	2	0	2	Наблюдение
3.5	Фитодизайн для экстерьера – клумба.	2	0	2	Наблюдение
3.6	Фитодизайн – стилизация.	2	2	0	Опрос
3.7	Итоговое занятие по теме: «Фитодизайн».	2	0	2	Выставка
	Декорирование.	20	6	14	
4.1	Вводное занятие по теме «Декорирование».	2	2	0	Опрос
4.2	Орнамент на предметах и одежде	2	0	2	Наблюдение
4.3	Орнамент на предметах и одежде.	2	0	2	Наблюдение
4.4	Ёлочные игрушки из бумаги.	2	2	0	Опрос
4.5	Ёлочные игрушки из бумаги.	2	0	2	Наблюдение
4.6	Ваза из бутылки.	2	0	2	Наблюдение
4.7	Ваза из бутылки.	2	0	2	Наблюдение
4.8	Ваза из бутылки.	2	0	2	Наблюдение
4.9	Декорирование – оформление выставки.	2	0	2	Выставка
4.10	Итоговое занятие по теме «Декорирование».	2	2	0	Опрос
5.	Макетирование - предметный дизайн.	20	6	14	
5.1	Вводное занятие по теме «Макетирование – предметный	2	2	0	Опрос

	дизайн» .				
5.2	Развёртки.	2	0	2	Наблюдение
5.3	Плоские модели.	2	0	2	Наблюдение
5.4	Объемные модели.	2	0	2	Наблюдение
5.5	Мебель из картона.	2	2	0	Опрос
5.6	Мебель из картона.	2	0	2	Наблюдение
5.7	Мебель из картона.	2	0	2	Наблюдение
5.8	Мебель из картона.	2	0	2	Наблюдение
5.9	Оформление выставки.	2	0	2	Выставка
5.10	Итоговое занятие по теме «Макетирование - предметный дизайн».	2	2	0	Опрос
6.	Макетирование - средовой дизайн.	20	6	14	
6.1	Вводное занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	2	2	0	Опрос
6.2	Планы.	2	0	2	Наблюдение
6.3	Развёртки.	2	0	2	Наблюдение
6.4	Масштабные модели малой архитектурной формы (далее по тексту МАФ) – детская площадка.	2	0	2	Наблюдение
6.5	Масштабные модели МАФ – детская площадка.	2	2	0	Опрос
6.6	Масштабные модели МАФ – кукольный домик/гараж.	2	0	2	Наблюдение
6.7	Масштабные модели МАФ – кукольный домик/гараж.	2	0	2	Наблюдение
6.8	Масштабные модели – Спортивный комплекс в комнате	2	0	2	Наблюдение

	.				
6.9	Оформление выставки.	2	0	2	Выставка
6.10	Итоговое занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	2	2	0	Опрос
7.	Компьютерная графика.	32	9	23	
7.1	Вводное занятие по теме: «Компьютерная графика».	2	2	0	Опрос
7.2	Векторная графика, CorelDraw.	2	0	2	Наблюдение
7.3	Векторная графика, геометрические фигуры.	2	2	0	Опрос
7.4	Векторная графика, шрифты.	2	0	2	Наблюдение
7.5	Векторная графика, эффекты.	2	2	0	Опрос
7.6	Векторная графика, планы, развёртки.	2	0	2	Наблюдение
7.7	Векторная графика, логотип.	2	2	0	Опрос
7.8	Векторная графика, плакат.	2	0	2	Наблюдение
7.9	Растровая графика - основы работы в Photoshop.	2	0	2	Наблюдение
7.10	Растровая графика – инструменты Photoshop.	2	0	2	Наблюдение
7.11	Растровая графика - редактирование фотографий.	2	0	2	Наблюдение
7.12	Растровая графика – шрифты.	2	0	2	Наблюдение
7.13	Растровая графика – коллаж.	2	0	2	Наблюдение
7.14	Растровая графика – пикторграмма.	2	0	2	Наблюдение

7.15	Растровая графика, Photoshop – плакат.	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.16	Растровая графика, Photoshop – плакат.	2	0	2	Наблюдение
8	Итоговое занятие. Инструктаж по технике безопасности в летнее время.	2	2	0	Опрос, выставка
	Итого:	144	42	102	

Учебный план (при применении дистанционных образовательных технологий)

	Наименование темы	Общая трудоемкость, час.	По учебному плану с использованием						Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
			Аудиторные занятия, час.			Дистанционные занятия, час.			
.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное задание – по теме «Секреты дизайна».	2	2	0,5	1,5	0	0	0	Опрос, наблюдение
.2	Секреты дизайна – приёмы композиции.	2	0	0	0	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
.3	Секреты дизайна – трансформация плоскости.	2	0	0	0	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
.4	Секреты дизайна - оптические иллюзии.	2	0	0	0	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение
.5	Секреты дизайна - цвета в дизайне.	2	0	0	0	2	1	1	Опрос, наблюдение
.6	Итоговое занятие по теме «Секреты дизайна».	2	2	0	2	0	0	0	Выставка
.7	Водное занятие по теме «Графический дизайн».	2	2	2	0	0	0	0	Опрос

.8	Графический дизайн - логотип.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.9	Графический дизайн - логотип.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.10	Графический дизайн – бейдж.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.11	Графический дизайн – визитка.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.12	Графический дизайн - листовка.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.13	Графический дизайн - листовка.	2	0	0	0	2	2	0	Опрос
.14	Графический дизайн - плакат.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.15	Графический дизайн - плакат.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.16	Графический дизайн - плакат.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.17	Графический дизайн - плакат.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.18	Итоговое занятие по теме «Графический дизайн».	2	2	2	0	0	0	0	Выставка

.19	Вводное занятие по теме «Фитодизайн» - учимся творить у природы.	2	2	2	0	0	0	0	Опрос
.20	Фитодизайн для интерьера - панно из природных материалов.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.21	Фитодизайн для интерьера - панно из природных материалов.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.22	Фитодизайн для интерьера - мебель для кукольного домика из природных материалов.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.23	Фитодизайн для экстерьера – клумба.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.24	Фитодизайн – стилизация.	2	0	0	0	2	2	0	Опрос
.25	Итоговое занятие по теме: «Фитодизайн».	2	2	0	2	0	0	0	Выставка
.26	Вводное занятие по теме «Декорирование».	2	2	2	0	0	0	0	Опрос
.27	Орнамент на предметах и одежде	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.28	Орнамент на предметах и одежде.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение

.29	Ёлочные игрушки из бумаги.	2	2	2	0	0	0	0	Опрос
.30	Ёлочные игрушки из бумаги.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.31	Ваза из бутылки.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.32	Ваза из бутылки.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.33	Ваза из бутылки.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.34	Декорирование – оформление выставки.	2	2	0	2	0	0	0	Выставка
.35	Итоговое занятие по теме «Декорирование».	2	0	0	0	2	2	0	Опрос
.36	Вводное занятие по теме «Макетирование предметный дизайн» .	2	2	2	0	0	0	0	Опрос
.37	Развёртки.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.38	Плоские модели.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.39	Объемные модели.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.40	Мебель из картона.	2	2	2	0	0	0	0	Опрос
.41	Мебель из картона.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.42	Мебель из картона.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.43	Мебель из картона.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.44	Оформление выставки.	2	2	0	2	0	0	0	Выставка

.45	Итоговое занятие по теме "Макетирование - предметный дизайн"	2	2	2	0	0	0	0	Опрос
.46	Вводное занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	2	2	2	0	0	0	0	Опрос
.47	Планы.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.48	Развёртки.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.49	Масштабные модели малой архитектурной формы (далее по тексту МАФ) – детская площадка.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.50	Масштабные модели МАФ – детская площадка.	2	0	0	0	2	2	0	Опрос
.51	Масштабные модели МАФ – кукольный домик/гараж.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.52	Масштабные модели МАФ – кукольный домик/гараж.	2	0	0	0	2	0	2	Наблюдение
.53	Масштабные модели – Спортивный комплекс в комнате.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.54	Оформление выставки.	2	2	0	2	0	0	0	Выставка

.55	Итоговое занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	2	2	2	0	0	0	0	Опрос
.56	Вводное занятие по теме: «Компьютерная графика».	2	2	2	0	0	0	0	Опрос
.57	Векторная графика, CorelDraw.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.58	Векторная графика, геометрические фигуры.	2	2	2	0	0	0	0	Опрос
.59	Векторная графика, шрифты.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.60	Векторная графика, эффекты.	2	2	2	0	0	0	0	Опрос
.61	Векторная графика, планы, развёртки.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.62	Векторная графика, логотип.	2	2	2	0	0	0	0	Опрос
.63	Векторная графика, плакат.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.64	Растровая графика - основы работы в Photoshop.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.65	Растровая графика – инструменты Photoshop.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.66	Растровая графика - редактирование фотографий.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.67	Растровая графика – шрифты.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение

.68	Растровая графика – коллаж.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.69	Растровая графика – пиктограмма.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.70	Растровая графика, Photoshop – плакат.	2	2	1	1	0	0	0	Опрос, наблюдение
.71	Растровая графика, Photoshop – плакат.	2	2	0	2	0	0	0	Наблюдение
.72	Итоговое занятие. Инструктаж по технике безопасности в летнее время.	2	2	2	0	0	0	0	Опрос, выставка
	Итого по программе	144	84	31,5	52,5	60	10,5	49,5	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.21г.- 12.09.21г.	13.09.21г.- 31.12.21г.	16 недель	01.01.22г.- 09.01.22г.	10.01.22г.- 29.05.22г.	20 недель	36 недель

Календарный учебный график

Группа 1

№	Месяц	Неделя	Тема	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего
1	Сентябрь	13.09- 19.09	Инструктаж по технике безопасности. Вводное задание по теме «Секреты дизайна».	1	3	4
			Секреты дизайна – приёмы композиции.			
2		20.09- 26.09	Секреты дизайна – трансформация плоскости.	1	3	4
			Секреты дизайна - оптические иллюзии.			
3		27.09- 03.10	Секреты дизайна - цвета в дизайне.	1	3	4
			Итоговое занятие по теме «Секреты дизайна»			
4	Октябрь	04.10- 10.10	Вводное занятие по теме: «Графический дизайн».	2	2	4
			Графический дизайн - логотип.			
5		11.10- 17.10	Графический дизайн - логотип.	2	2	4
			Графический дизайн – бейдж.			
6		18.10- 24.10	Графический дизайн – визитка.	0	4	4
			Графический дизайн - листовка.			
7		25.10- 31.10	Графический дизайн - листовка.	2	2	4
			Графический дизайн - плакат.			
8	Ноябрь	01.11- 07.11	Графический дизайн - плакат.	0	4	4
			Графический дизайн - плакат.			
9		08.11- 14.11	Графический дизайн - плакат.	2	2	4
			Итоговое занятие по теме «Графический дизайн».			
10		15.11- 21.11	Вводное занятие по теме «Фитодизайн» - учимся творить у природы.	2	2	4
			Фитодизайн для интерьера - панно из природных			

			материалов.			
11		22.11-28.11	Фитодизайн для интерьера - панно из природных материалов. Фитодизайн для интерьера - мебель для кукольного домика из природных материалов.	0	4	4
12	Декабрь	29.11-05.12	Фитодизайн для экстерьера – клумба. Фитодизайн – стилизация.	2	2	4
13		06.12-12.12	Итоговое занятие по теме: «Фитодизайн». Вводное занятие по теме «Декорирование». Назначение декора.	2	2	4
14		13.12-19.12	Орнамент на предметах и одежде. Орнамент на предметах и одежде.	0	4	4
15		20.12-26.12	Ёлочные игрушки из бумаги. Ёлочные игрушки из бумаги.	2	2	4
16		27.12-31.12	Ваза из бутылки. Ваза из бутылки.	0	4	4
17	Январь	10.01-16.01	Ваза из бутылки. Декорирование – оформление выставки.	0	4	4
18		17.01-23.01	Итоговое занятие по теме «Декорирование». Вводное занятие по теме «Макетирование - предметный дизайн».	4	0	4
19		24.01-30.01	Развёртки. Плоские модели.	0	4	4
20	Февраль	31.01-06.02	Объемные модели. Мебель из картона.	2	2	4
21		07.02-13.02	Мебель из картона. Мебель из картона.	0	4	4
22		14.02-20.02	Мебель из картона. Оформление выставки.	0	4	4
23		21.02-27.02	Итоговое занятие по теме «Макетирование - предметный дизайн». Вводное занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	4	0	4
24	Март\	28.02-06.03	Планы. Развёртки.	0	4	4
25		07.03-13.03	Масштабные модели МАФ – детская площадка.	2	2	4

			Масштабные модели МАФ – детская площадка.				
26		14.03-20.02	Масштабные модели МАФ – кукольный домик/гараж. Масштабные модели МАФ – кукольный домик/гараж.	0	4	4	
27		21.03-27.03	Масштабные модели МАФ – спортивный комплекс в комнате. Оформление выставки.	0	4	4	
28		28.03-03.04	Итоговое занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн». Вводное занятие по теме «Компьютерная графика».	4	0	4	
29	Апрель	04.04-10.04	Векторная графика, CorelDraw. Векторная графика, геометрические фигуры.	2	2	4	
30		11.04-17.04	Векторная графика, шрифты. Векторная графика, эффекты.	2	2	4	
31		18.04-24.04	Векторная графика, планы, развёртки. Векторная графика, логотип.	2	2	4	
32		25.04-01.05	Векторная графика, плакат. Растровая графика - основы работы в Photoshop.	0	4	4	
33		Май	02.05-08.05	Растровая графика – инструменты Photoshop. Растровая графика - редактирование фотографий.	0	4	4
34			09.05-15.05	Растровая графика – шрифты. Растровая графика – коллаж.	0	4	4
35	16.05-22.05		Растровая графика – пиктограмма. Растровая графика, Photoshop – плакат.	1	3	4	
36	23.05-29.05		Растровая графика, Photoshop – плакат. Итоговое занятие. Инструктаж по технике безопасности в летнее время.	2	2	4	
				Общее количество часов	42	102	144

Группа 2

№	Месяц	Неделя	Тема	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего
1	Сентябрь	13.09-19.09	Инструктаж по технике безопасности. Вводное задание по теме «Секреты дизайна».	1	3	4
			Секреты дизайна – приёмы композиции.			
2		20.09-26.09	Секреты дизайна – трансформация плоскости.	1	3	4
			Секреты дизайна - оптические иллюзии.			
3		27.09-03.10	Секреты дизайна - цвета в дизайне.	1	3	4
			Итоговое занятие по теме «Секреты дизайна»			
4	Октябрь	04.10-10.10	Вводное занятие по теме: «Графический дизайн».	2	2	4
			Графический дизайн - логотип.			
5		11.10-17.10	Графический дизайн - логотип.	0	4	4
			Графический дизайн – бейдж.			
6		18.10-24.10	Графический дизайн – визитка.	0	4	4
			Графический дизайн - листовка.			
7		25.10-31.10	Графический дизайн - листовка.	2	2	4
			Графический дизайн - плакат.			
8	Ноябрь	01.11-07.11	Графический дизайн - плакат.	0	4	4
			Графический дизайн - плакат.			
9		08.11-14.11	Графический дизайн - плакат.	2	2	4
			Итоговое занятие по теме «Графический дизайн».			
10		15.11-21.11	Вводное занятие по теме «Фитодизайн» - учимся творить у природы.	2	2	4
			Фитодизайн для интерьера - панно из природных материалов.			
11		22.11-28.11	Фитодизайн для интерьера - панно из природных материалов.	0	4	4
			Фитодизайн для интерьера - мебель для кукольного домика из природных материалов.			
12	Декабрь	29.11-05.12	Фитодизайн для экстерьера – клумба.	2	2	4
			Фитодизайн – стилизация.			
13		06.12-	Итоговое занятие по теме:	2	2	4

		12.12	«Фитодизайн». Вводное занятие по теме «Декорирование». Назначение декора.			
14		13.12-19.12	Орнамент на предметах и одежде. Орнамент на предметах и одежде.	0	4	4
15		20.12-26.12	Ёлочные игрушки из бумаги. Ёлочные игрушки из бумаги.	2	2	4
16		27.12-31.12	Ваза из бутылки. Ваза из бутылки.	0	4	4
17	Январь	10.01-16.01	Ваза из бутылки. Декорирование – оформление выставки.	0	4	4
18		17.01-23.01	Итоговое занятие по теме «Декорирование». Вводное занятие по теме «Макетирование - предметный дизайн».	4	0	4
19		24.01-30.01	Развёртки. Плоские модели.	0	4	4
20	Февраль	31.01-06.02	Объемные модели. Мебель из картона.	2	2	4
21		07.02-13.02	Мебель из картона. Мебель из картона.	0	4	4
22		14.02-20.02	Мебель из картона. Оформление выставки.	0	4	4
23		21.02-27.02	Итоговое занятие по теме «Макетирование - предметный дизайн». Вводное занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	4	0	4
24	Март\	28.02-06.03	Планы. Развёртки.	0	4	4
25		07.03-13.03	Масштабные модели МАФ – детская площадка. Масштабные модели МАФ – детская площадка.	2	2	4
26		14.03-20.02	Масштабные модели МАФ – кукольный домик/гараж. Масштабные модели МАФ – кукольный домик/гараж.	0	4	4
27		21.03-27.03	Масштабные модели МАФ – спортивный комплекс в комнате. Оформление выставки.	0	4	4

28		28.03-03.04	Итоговое занятие по теме «Макетирование - средовой дизайн».	4	0	4
			Вводное занятие по теме «Компьютерная графика».			
29	Апрель	04.04-10.04	Векторная графика, CorelDraw.	2	2	4
			Векторная графика, геометрические фигуры.			
30		11.04-17.04	Векторная графика, шрифты.	2	2	4
			Векторная графика, эффекты.			
31		18.04-24.04	Векторная графика, планы, развёртки.	2	2	4
			Векторная графика, логотип.			
32		25.04-01.05	Векторная графика, плакат.	0	4	4
			Растровая графика - основы работы в Photoshop.			
33	Май	02.05-08.05	Растровая графика – инструменты Photoshop.	0	4	4
			Растровая графика - редактирование фотографий.			
34		09.05-15.05	Растровая графика – шрифты.	0	4	4
			Растровая графика – коллаж.			
35		16.05-22.05	Растровая графика – пиктограмма.	1	3	4
			Растровая графика, Photoshop – плакат.			
36		23.05-29.05	Растровая графика, Photoshop – плакат.	2	2	4
			Итоговое занятие. Инструктаж по технике безопасности в летнее время.			
			Общее количество часов	42	102	144

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2021-2022 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
1	1	4	2 раза в неделю	144
2	1	4	2 раза в неделю	144

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

Группа 1

№ занятия	Неделя	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь					
1	13.09-19.09	Инструктаж по технике безопасности. Вводное задание – по теме: «Секреты дизайна».	2	Беседа	Опрос, наблюдение
2		Секреты дизайна – приёмы композиции	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
3	20.09-26.09	Секреты дизайна – трансформация плоскости.	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
4		Секреты дизайна - оптические иллюзии.	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
5	27.09-03.10	Секреты дизайна - цвета в дизайне.	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
6		Итоговое занятие по теме: «Секреты дизайна»	2	Выставка	Выставка
Октябрь					
7	04.10-10.10	Водное занятие по теме: «Графический дизайн».	2	Беседа	Опрос
8		Графический дизайн - логотип.	2	Практическая работа	Наблюдение
9	11.10-17.10	Графический дизайн - логотип.	2	Практическая работа	Наблюдение
10		Графический дизайн – бейдж.	2	Практическая работа	Наблюдение
11	18.10-24.10	Графический дизайн – визитка.	2	Практическая работа	Наблюдение
12		Графический дизайн - листовка.	2	Практическая работа	Наблюдение
13	25.10-31.10	Графический дизайн - листовка.	2	Беседа	Опрос
14		Графический дизайн - плакат.	2	Практическая работа	Наблюдение
Ноябрь					
15	01.11-07.11	Графический дизайн - плакат.	2	Практическая работа	Наблюдение
16		Графический дизайн - плакат.	2	Практическая работа	Наблюдение
17	08.11-14.11	Графический дизайн - плакат.	2	Практическая работа	Наблюдение
18		Итоговое занятие по		Выставка	Выставка

		теме «Графический дизайн».			
19	15.11-21.11	Вводное занятие по теме: «Фитодизайн» - учимся творить у природы.	2	Беседа	Опрос
20		Фитодизайн для интерьера - панно из природных материалов	2	Практическая работа	Наблюдение
21		Фитодизайн для интерьера - панно из природных материалов	2	Практическая работа	Наблюдение
22	22.11-28.11	Фитодизайн для интерьера - мебель для кукольного домика из природных материалов	2	Практическая работа	Наблюдение
Декабрь					
23	29.11-05.12	Фитодизайн для экстерьера - клумба	2	Практическая работа	Наблюдение
24		Фитодизайн - стилизация	2	Беседа	Опрос
25	06.12-12.12	Итоговое занятие по теме «Фитодизайн»	2	Выставка	Выставка
26		Вводное занятие по теме «Декорирование».	2	Беседа	Опрос
27		Орнамент на предметах и одежде	2	Практическая работа	Наблюдение
28	13.12-19.12	Орнамент на предметах и одежде	2	Практическая работа	Наблюдение
29		Ёлочные игрушки из бумаги	2	Беседа	Опрос
39	20.12-26.12	Ёлочные игрушки из бумаги	2	Практическая работа	Наблюдение
31		Ваза из бутылки	2	Практическая работа	Наблюдение
32	27.12-31.12	Ваза из бутылки	2	Практическая работа	Наблюдение
Январь					
33	10.01-16.01	Ваза из бутылки	2	Практическая работа	Наблюдение
34		Декорирование – оформление выставки	2	Выставка	Выставка
35	17.01-23.01	Итоговое занятие по теме: «Декорирование»	2	Беседа	Опрос
36		Вводное занятие по теме «Макетирование - предметный дизайн»	2	Беседа	Опрос
37		Развёртки	2	Практическая работа	Наблюдение
38	24.01-30.01	Плоские модели Промежуточный	2	Практическая работа	Наблюдение

		контроль.			
Февраль					
39	31.01-06.02	Объемные модели	2	Практическая работа	Наблюдение
40		Мебель из картона	2	Беседа	Опрос
41	07.02-13.02	Мебель из картона	2	Практическая работа	Наблюдение
42		Мебель из картона	2	Практическая работа	Наблюдение
43	14.02-20.02	Мебель из картона	2	Практическая работа	Наблюдение
44		Оформление выставки	2	Выставка	Выставка
45	21.02-27.02	Итоговое занятие по теме: Макетирование - предметный дизайн»	2	Беседа	Опрос
46		Вводное занятие по теме: «Макетирование - средовой дизайн»	2	Практическая работа	Опрос
Март					
47	28.02-06.03	Планы	2	Практическая работа	Наблюдение
48		Развёртки	2	Практическая работа	Наблюдение
49	07.03-13.03	Масштабные модели МАФ – детская площадка	2	Практическая работа	Наблюдение
50		Масштабные модели МАФ – детская площадка	2	Беседа	Опрос
51	14.03-20.02	Масштабные модели МАФ – кукольный домик/гараж	2	Практическая работа	Наблюдение
52		Масштабные модели МАФ – кукольный домик/гараж	2	Практическая работа	Наблюдение
53	21.03-27.03	Масштабные модели МАФ – Спортивный комплекс в комнате	2	Практическая работа	Наблюдение
54		Оформление выставки	2	Выставка	Выставка
Апрель					
55	28.03-03.04	Итоговое занятие по теме: Макетирование - средовой дизайн	2	Беседа	Опрос
56		Вводное занятие по теме: «Компьютерная графика»	2	Беседа	Опрос
57	04.04-10.04	Векторная графика, CorelDraw	2	Практическая работа	Наблюдение
58		Векторная графика, геометрические фигуры	2	Беседа	Опрос

59	11.04-17.04	Векторная графика, шрифты	2	Практическая работа	Наблюдение
60		Векторная графика, эффекты	2	Беседа	Опрос
61	18.04-24.04	Векторная графика, планы, развёртки	2	Практическая работа	Наблюдение
62		Векторная графика, логотип	2	Беседа	Опрос
63	25.04-01.05	Векторная графика, плакат	2	Практическая работа	Наблюдение
64		Растровая графика - основы работы в Photoshop	2	Практическая работа	Наблюдение
Май					
65	02.05-08.05	Растровая графика – инструменты Photoshop	2	Практическая работа	Наблюдение
66		Растровая графика - редактирование фотографий	2	Практическая работа	Наблюдение
67	09.05-15.05	Растровая графика - шрифты	2	Практическая работа	Наблюдение
68		Растровая графика - коллаж	2	Практическая работа	Наблюдение
69	16.05-22.05	Растровая графика, Photoshop плакат	2	Практическая работа	Наблюдение
70		Растровая графика, Photoshop плакат	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
71	23.05-29.05	Итоговое занятие по теме Компьютерная графика	2	Практическая работа	Наблюдение
72		Итоговое занятие. Инструктаж по технике безопасности. Итоговый контроль.	2	Выставка, беседа	Выставка, опрос

Группа 2

№ занятия	Неделя	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь					
1	13.09-19.09	Инструктаж по технике безопасности. Вводное задание – по теме: «Секреты дизайна».	2	Беседа	Опрос, наблюдение
2		Секреты дизайна – приёмы композиции	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
3	20.09-	Секреты дизайна –	2	Беседа,	Опрос,

	26.09	трансформация плоскости.		практическая работа	наблюдение
4		Секреты дизайна - оптические иллюзии.	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
5	27.09-03.10	Секреты дизайна - цвета в дизайне.	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
6		Итоговое занятие по теме: «Секреты дизайна»	2	Выставка	Выставка
Октябрь					
7	04.10-10.10	Водное занятие по теме: «Графический дизайн».	2	Беседа	Опрос
8		Графический дизайн - логотип.	2	Практическая работа	Наблюдение
9	11.10-17.10	Графический дизайн - логотип.	2	Практическая работа	Наблюдение
10		Графический дизайн – бейдж.	2	Практическая работа	Наблюдение
11	18.10-24.10	Графический дизайн – визитка.	2	Практическая работа	Наблюдение
12		Графический дизайн - листовка.	2	Практическая работа	Наблюдение
13	25.10-31.10	Графический дизайн - листовка.	2	Беседа	Опрос
14		Графический дизайн - плакат.	2	Практическая работа	Наблюдение
Ноябрь					
15	01.11-07.11	Графический дизайн - плакат.	2	Практическая работа	Наблюдение
16		Графический дизайн - плакат.	2	Практическая работа	Наблюдение
17	08.11-14.11	Графический дизайн - плакат.	2	Практическая работа	Наблюдение
18		Итоговое занятие по теме «Графический дизайн».		Выставка	Выставка
19	15.11-21.11	Вводное занятие по теме: «Фитодизайн» - учимся творить у природы.	2	Беседа	Опрос
20		Фитодизайн для интерьера - панно из природных материалов	2	Практическая работа	Наблюдение
21		Фитодизайн для интерьера - панно из природных материалов	2	Практическая работа	Наблюдение
22	22.11-28.11	Фитодизайн для интерьера - мебель для кукольного домика из	2	Практическая работа	Наблюдение

		природных материалов			
Декабрь					
23	29.11-05.12	Фитодизайн для экстерьера - клумба	2	Практическая работа	Наблюдение
24		Фитодизайн - стилизация	2	Беседа	Опрос
25	06.12-12.12	Итоговое занятие по теме «Фитодизайн»	2	Выставка	Выставка
26		Вводное занятие по теме «Декорирование».	2	Беседа	Опрос
27	13.12-19.12	Орнамент на предметах и одежде	2	Практическая работа	Наблюдение
28		Орнамент на предметах и одежде	2	Практическая работа	Наблюдение
29	20.12-26.12	Ёлочные игрушки из бумаги	2	Беседа	Опрос
39		Ёлочные игрушки из бумаги	2	Практическая работа	Наблюдение
31	27.12-31.12	Ваза из бутылки	2	Практическая работа	Наблюдение
32		Ваза из бутылки	2	Практическая работа	Наблюдение
Январь					
33	10.01-16.01	Ваза из бутылки	2	Практическая работа	Наблюдение
34		Декорирование – оформление выставки	2	Выставка	Выставка
35	17.01-23.01	Итоговое занятие по теме: «Декорирование»	2	Беседа	Опрос
36		Вводное занятие по теме «Макетирование - предметный дизайн»	2	Беседа	Опрос
37	24.01-30.01	Развёртки	2	Практическая работа	Наблюдение
38		Плоские модели Промежуточный контроль.	2	Практическая работа	Наблюдение
Февраль					
39	31.01-06.02	Объемные модели	2	Практическая работа	Наблюдение
40		Мебель из картона	2	Беседа	Опрос
41	07.02-13.02	Мебель из картона	2	Практическая работа	Наблюдение
42		Мебель из картона	2	Практическая работа	Наблюдение
43	14.02-20.02	Мебель из картона	2	Практическая работа	Наблюдение
44		Оформление выставки	2	Выставка	Выставка
45	21.02-27.02	Итоговое занятие по теме: Макетирование -	2	Беседа	Опрос

		предметный дизайн»			
46		Вводное занятие по теме: «Макетирование - средовой дизайн»	2	Практическая работа	Опрос
	Март				
47	28.02-06.03	Планы	2	Практическая работа	Наблюдение
48		Развёртки	2	Практическая работа	Наблюдение
49	07.03-13.03	Масштабные модели МАФ – детская площадка	2	Практическая работа	Наблюдение
50		Масштабные модели МАФ – детская площадка	2	Беседа	Опрос
51	14.03-20.02	Масштабные модели МАФ – кукольный домик/гараж	2	Практическая работа	Наблюдение
52		Масштабные модели МАФ – кукольный домик/гараж	2	Практическая работа	Наблюдение
53	21.03-27.03	Масштабные модели МАФ – Спортивный комплекс в комнате	2	Практическая работа	Наблюдение
54		Оформление выставки	2	Выставка	Выставка
	Апрель				
55	28.03-03.04	Итоговое занятие по теме: Макетирование - средовой дизайн	2	Беседа	Опрос
56		Вводное занятие по теме: «Компьютерная графика»	2	Беседа	Опрос
57		Векторная графика, CorelDraw	2	Практическая работа	Наблюдение
58	04.04-10.04	Векторная графика, геометрические фигуры	2	Беседа	Опрос
59		Векторная графика, шрифты	2	Практическая работа	Наблюдение
60	11.04-17.04	Векторная графика, эффекты	2	Беседа	Опрос
61		Векторная графика, планы, развёртки	2	Практическая работа	Наблюдение
62	18.04-24.04	Векторная графика, логотип	2	Беседа	Опрос
63		Векторная графика, плакат	2	Практическая работа	Наблюдение
64	25.04-01.05	Растровая графика - основы работы в Photoshop	2	Практическая работа	Наблюдение
	Май				
65	02.05-	Растровая графика –	2	Практическая	Наблюдение

	08.05	инструменты Photoshop		работа	
66		Растровая графика - редактирование фотографий	2	Практическая работа	Наблюдение
67	09.05-15.05	Растровая графика - шрифты	2	Практическая работа	Наблюдение
68		Растровая графика - коллаж	2	Практическая работа	Наблюдение
69	16.05-22.05	Растровая графика, Photoshop плакат	2	Практическая работа	Наблюдение
70		Растровая графика, Photoshop плакат	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
71	23.05-29.05	Итоговое занятие по теме Компьютерная графика	2	Практическая работа	Наблюдение
72		Итоговое занятие. Инструктаж по технике безопасности. Итоговый контроль.	2	Выставка, беседа	Выставка, опрос

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Дизайн» нужен кабинет оборудованный для занятий компьютерной графикой на 8 рабочих мест. В том числе:

- персональные компьютеры – 8 шт;
- проектор;
- магнитная доска;
- наглядные пособия (стенды, плакаты);
- шкаф для хранения образцов;
- шкаф для хранения материалов и работ;
- цветной принтер;
- планшетный сканер;
- стол для макетирования.

Информационное обеспечение

На персональные компьютеры должно быть установлено следующее программное обеспечение:

- Adobe Photoshop, версия не ниже CS5;
- Corel Draw, версия не ниже X5.

Компьютеры должны быть подключены к сети интернет и локальной сети с ограничением доступа к рабочим папкам.

Обучающимся должен быть предоставлен доступ к рекомендованным, в рамках данной Программы, информационным ресурсам в сети интернет.

На локальном сетевом диске должны быть примеры и уроки работы в графических редакторах. Библиотека клипартов, шрифтов.

На весь период обучения каждый учащийся должен иметь: листы ватман формата А4, белый картон формата А4, блокнот форматом А5 для эскизов, клей ПВА, клей карандаш, большой макетный нож, карандаши графитовые, карандаши цветные, фломастеры, ластик, линейку, циркуль, ножницы.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Финков Алексей Васильевич	МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», педагог дополнительного образования	Высшее профессиональное

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает личноно – ориентированный подход в процессе учебного занятия.

- Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.

- Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основным методом диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся:

что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы (т.е. понимание основных понятий, отражающих специфику фотоискусства).

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»:

творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка учащегося: теоретические знания и владение специальной терминологией (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	1.2. Основы дизайна	-Низкий уровень (ребёнок не знает основные понятия); -Ниже среднего (ребёнок овладел менее чем на ½ объёма знаний, избегает употреблять специальные термины предусмотренных программой) -Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½ от основной программы за конкретный период сочетает специальную терминологию с бытовой) -Выше среднего (ребёнок освоил практически весь объём знаний, применяет терминологию предусмотренных программой) -Высокий уровень (ребёнок знает все термины и понятия, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3 4 5	Наблюдение
	1.2 Освоение интерфейса дизайнерских программ	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (не знает условных обозначений); • Уровень ниже среднего (выполнение работы только под руководством педагога); • Средний уровень (выполнение работы с помощью педагога); • Уровень выше среднего (самостоятельное выполнение работы по некоторым направлениям); • Высокий уровень (самостоятельное выполнение работы почти по всем направлениям). 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
2. <u>Практическая подготовка</u>	Правильность выполнения	-Низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и	1	Наблюдение

<p><u>ребёнка:</u> Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p>технических приёмов.</p>	<p>навыков) -Ниже среднего (ребёнок овладел ½ предусмотренных умений и навыков, испытывает затруднение, прибегает к помощи педагога) -Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½ от общей программы, хорошо выполняет работу, советуясь с педагогом) -Выше среднего (ребёнок самостоятельно выполняет работу, не прибегая к помощи педагога) -Высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	<p>2 3 4 5</p>	
<p>3. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Правильное использование специального оборудования (ножниц, макетный нож, циркуль, линейки, компьютер, сканнер)</p>	<p>-Низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием) -Ниже среднего (ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием) -Средний уровень (ребёнок работает с оборудованием с помощью педагога) -Выше среднего (ребёнок самостоятельно работает с оборудованием) -Высокий уровень (ребёнок работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>4. Творческие навыки.</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>-Низкий уровень (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) -Ниже среднего (ребёнок выполняет работу по схемам, консультируясь с педагогом) -Средний уровень (ребёнок выполняет работу</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Наблюдение</p>

		самостоятельно в основном задания на основе образца) - Выше среднего (ребёнок выполняет практические задания с элементами творчества) -Высокий уровень (ребёнок выполняет работу по собственному замыслу).	4 5	
5. Общеучебные умения и навыки ребёнка: навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соблюдение техники безопасности	-Низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) -Ниже среднего (ребёнок овладел на половину объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) -Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½ по правилам безопасности) -Выше среднего (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период) -Высокий уровень (ребёнок освоил весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	1 2 3 4 5	Наблюдение
6. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	-Низкий уровень (небрежно относится к своей работе) -Ниже среднего (работу выполняет с ошибками) -Средний уровень (работу выполняет удовлетворительно) -Выше среднего (работу выполняет хорошо) -Высокий уровень (работу выполняет на отлично)	1 2 3 4 5	Наблюдение
7. Предметные достижения учащегося	Участие в конкурсах	-Учрежденческий -Муниципальный -Республиканский -Российский -Международный	1 2 3 4 5	Наличие диплома

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 3 группы:

1-я группа показателей – организационно-волевые качества.

2-я группа показателей – ориентационные качества.

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
2.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	1. Низкий уровень. Терпения хватает только на начало занятия. 2. Уровень ниже среднего. Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. 3. Средний уровень. Терпения хватает на ½ занятия. 4. Уровень выше среднего. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. 5. Высокий уровень. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3 4 5	Наблюдение.
2.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим	• Низкий уровень. Волевые усилия ребёнка побуждаются извне.	1 2	Наблюдение.

	действиям.	<ul style="list-style-type: none"> • Уровень ниже среднего. Чаще – извне, чем самим ребёнком. • Средний уровень Чаще - ребёнком, чем извне. • Уровень выше среднего. Часто - самим ребёнком. • Высокий уровень. Всегда – самим ребёнком. 	3 4 5	
2.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действия)	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень. Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. • Уровень ниже среднего. Часто требуется воздействие контроля извне. • Средний уровень. Периодически контролирует себя сам. • Уровень выше среднего. Часто контролирует себя сам. • Высокий уровень. Постоянно контролирует себя сам. 	1 2 3 4 5	Наблюдение.
3. Ориентационные качества.				
3.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная. • Заниженная. • Нормальная. 	1 3 5	Анкетирование
3.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Посещаемость низкая (более 50% пропусков без уважительных причин)); • Уровень ниже среднего (интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Посещаемость низкая (до 40% пропусков без уважительных причин)); • Средний уровень (интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Посещаемость 	1 2 3 4 5	Анализ посещаемости

		<p>средняя (до 20% пропусков без уважительных причин));</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уровень выше среднего (интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Посещаемость хорошая (до 10% пропусков без уважительных причин)); • Высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. Посещаемость отличная, нет пропусков без уважительных причин). 		
--	--	---	--	--

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска».

Итоговая аттестация проводится в форме отчетной выставки.

2.6. Оценочные материалы

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков в конце изучения наиболее важных тем. В системе проводятся фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ», фронтальная беседа с элементами викторины, дидактические игры, наблюдение.

Для отслеживания уровня самооценки применяется методика «Лесенка», авторы Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн.

2.7. Методические материалы

Методы обучения

Способ организации занятий основан на проектном и наглядном методах. Включает показ иллюстраций и видеоматериалов, самостоятельные наблюдения, дизайн-анализ, показ педагогом приёмов исполнения, практических занятий, лексический анализ, мозговой штурм и др.

Тип занятий

В реализации программы используется комбинированный тип занятий.

Для работы подготовлены следующие **дидактические пособия**:

- стенд «Цветовой круг»;
- стенд «Основы черчения»;
- стенд «Планы, развёртки»;
- учебно-игровой набор «Дизайн не дизайн»;
- учебно-игровой набор – «Форма-цвет»;
- учебно-игровой набор «Вопрос – ответ рисунком»;
- учебно-игровой набор «Моя визитка»;
- модульный учебно-игровой набор «Город на подоконнике»;
- стенд с примерами макетов и иллюстрацией приёмов макетирования»;
- информационный плакат «История дизайна»;
- информационный плакат «Приёмы бумажного макетирования»;
- информационный плакат «Шрифты».

2.8. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Советом при Главе Республики Марий Эл по стратегическому развитию, проектной деятельности и реализации национальных проектов и программ (протокол от 5 февраля 2019г. № 1)).

9. Устав МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №413).

10. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 44-п от «30» апреля 2021г.).

11. Положение об утверждении дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 14-п от «23» января 2019г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61)).

12. Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г. (в редакции от 04.06.2021г., приказ от 04.06.2021г. №61)).

13. Положение о внутренней системе оценки качества образования муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

14. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

15. Положение об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» № 15-п от «24» февраля 2015г.).

Литература для педагога

1. Айсманн К., Дугган Ш., Порто Д. Маски и композиция в Photoshop / К. Айсманн, Ш. Дугган, Д. Порто. – М.: ИД Вильямс, 2013. – 600с.
2. Бешнов В.Н. «Компьютерная графика» / В.Н. Бешнов. – [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/10/07/rabochaya-programma-kompyuternaya-grafika>.
3. Гурский Ю.А., Жвалевский А.В., Завгородний В.В. Компьютерная графика. Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5. – П.: Питер, 201. – 688с.
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие / Н.В, Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: КДУ, 2000. – 80с.
5. Капа Р. Скрытая перспектива. /Пер. с англ. В. Шраги / Р.Капа. – СПб: Клаудберри, 2011. – 280с.
6. Кулеева Л.М., Михайлов С.М. Основы дизайна / Л.М. Кулеева, С.М. Михайлов. - М.: Новое знание, 1999. – 240с.
7. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. – СПб: БХВ - Петербург, 2014. – 560с.
8. Михайлов С.М. История дизайна: учебник: в 2 т. / С.М. Михайлов. - М.: Союз дизайнеров России, 2002. - 277с.
9. Никитюк М.А. Программа дополнительного образования «Юный дизайнер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mosmetod.ru/files/metod/dopolnitelnoe/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D1%8E%D0%BA%D0%9C%D0%90%D0%AE%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D1%80_2.pdf
10. Сидоркина О.К. Программа дополнительного образования «Мир технического дизайна» / Сидоркина О.К. - [Электронный ресурс]. – <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/primern-programmy-techn-napravlenosti/technich-napravlenost/programma-mir-tehnicheskogo-dizajna.html> - 32с.
11. Третьяк Т.М., Анеликова Л.А. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики / Т.М. Третьяк, Л.А. Анеликова. – М.: Солон-Пресс, 2010. – 176с.
12. Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич / Е.И. Тучкевич. – СПб: ВХБ-Петербург, 2013. – 464с.
13. Фриман М. Цифровая обработка фотографий / М. Фриман. – М.: Добрая книга, 2015. – 160с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Безмоздин Л.Н. В мире дизайна / Л.Н. Безмоздин. - Ташкент: ФАН, 1990. – 325с.
2. Безмоздин Л.Н. Дизайн в современной культуре // Искусство в системе культуры. Сост. и отв. ред. М.С. Коган. М.: Наука, 1999. – 272 с.
3. Бытачевская Т.Н. Искусство как формообразующий фактор в дизайне / Т.Н. Бытачевская. – М.: 2004. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002463327>
4. Воронов Н.В. Что такое дизайн / Н.В. Воронов. - М.: Знание, 1969. – 40с.
5. Глазычев В. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе / В. Глазычев. М.: Искусство, 1970. – 190с.
6. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера / Д.В. Грожан. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 332с.
6. Гропиус В. Границы архитектуры / В. Гропиус. - М.: Творчество, 1986. – 287с.
7. Дизайн: учебное пособие. Пер. с англ. М.: ТОО Дека, 1994. – 239с.
8. Дружкова Н.И. В. Кандинский в Баухаузе: (Теорет. основы художеств.-пед. деятельности): Дис. канд. искусствоведения / МГУ им. М. В. Ломоносова. Ист. фак. каф. истории отечеств. искусства. М., 2000. – 241с.
9. Дружкова Н.И. Теория цвета В. Кандинского // Изобразительное искусство в школе. - 2001, №1. – с. 20-23
10. Иконников А.В. Зарубежная архитектура: от «новой архитектуры» до постмодернизма / А.В. Иконников. М.: Стройиздат, 1982. – 255с.
11. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие / Н.А. Ковешникова. - М. : Изд-во Омега-Л, 2009 – 22 с.
12. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн: книга для учащихся / Л.М. Холмянский, А.С. Щипанов.- М.: Просвещение, 1985. – 240с.
13. Цыганкова И.Г. У истоков дизайна / И.Г. Цыганкова. - М.: Наука, 1977. – 112с.

Интернет–ресурсы

1. Цвет в дизайне. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://dirstroy.dogm.mos.ru/practicalprogram/%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5.pdf> (дата обращения:16.12.2020)
2. Введение в 3d моделирование [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=1jc7MdIoTNQ&list=PLnKVKLAakY2L6sfpYr5uJkq84tuMo-huf> (дата обращения: 16.12.2020)
3. Урок 3d max. Модификаторы. Просто и понятно. Часть 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=4cyX4JKh7vM>

4. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>

5. Книга «Графический дизайн. Visual Grammar» Издательский дом «Питер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/company/piter/blog/314120/>

6. Анри де Моран «История декоративно-прикладного искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-37773477_43132

СЕНТЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					
Художественное	Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения	Муниципальный	13-24 сентября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
УЧАСТИЕ В МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ					
Социально-гуманитарное	День открытых дверей	Муниципальный	5 сентября	учащиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Лекция «Минутка безопасности»	Учрежденческий	15 сентября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.

ОКТАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					
Социально-гуманитарное	Фестиваль-конкурс народного творчества «Кузьминки»	Муниципальный	15 октября-15 ноября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ					

Социально-гуманитарное	Организация мастер-класса посвященного Дню Республики Марий Эл «Программирование элементов традиционного Горномарийского орнамента в национальной одежде»	Учрежденческий	Октябрь-ноябрь.	Обучающиеся объединения и все желающие	Финков А.В. (или мастер ручной/машинной вышивки)
-------------------------------	---	----------------	-----------------	--	--

НОЯБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Техническое	Ежемесячный мастер класс «секреты дизайна»	Учрежденческий	24 ноября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
Художественное	Мастер-классы по ДПТ, видеопоздравления ко Дню матери.	Учрежденческий	24-26 ноября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Опасность первого льда»	Учрежденческий	30 ноября	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.

ДЕКАБРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					
Социально-гуманитарное	Фестиваль детского творчества «Рождество Христово Славим»	Муниципальный	15 декабря-15 января	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Декада инвалидов. Изготовление подарков для детей инвалидов	Учрежденческий	5 декабря	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Бенгальские огни и петарды могут быть опасны для здоровья»	Учрежденческий	23 декабря	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
Социально-гуманитарное	Новогодние представления у елки	Учрежденческий	27-30 декабря	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.

ЯНВАРЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Морозы и безопасность»	Учрежденческий	17 января	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ					
Художественное	Мастер-класс по изготовлению новогоднего декора для ёлки	Учрежденческий	5 января	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.

ФЕВРАЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ					

Социально-гуманитарное	Патриотический фестиваль детского творчества «Мы-твои дети, Россия»	Муниципальный	1-25 февраля	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
-------------------------------	---	---------------	--------------	---	-------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Художественное	Тематические мероприятия, мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества	Учрежденческий	17 февраля	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
-----------------------	---	----------------	------------	---	-------------

МАРТ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
--	-----------------------------	---------------	-------------------------	------------------	----------------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Художественное	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветы и фантазия»	Муниципальный	1-11 марта	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
-----------------------	---	---------------	------------	---	-------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Художественное	Мастер-класс по изготовлению подарков к Международному женскому Дню 8 марта	Учрежденческий	4 марта	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
Социально-гуманитарное	Организация мастер-класса в рамках Всемирного дня потребителей под девизом «Борьба с загрязнением пластиковыми материалами»	Учрежденческий	10 марта	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
Социально-гуманитарное	Лекция и мастер класс на тему пожарной безопасности.	Учрежденческий	15-19 марта	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.

ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ

Социально-гуманитарное, художественное	Игровая программа «Краски весны»	Учрежденческий	31 марта – 3 апреля	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
--	----------------------------------	----------------	---------------------	---	-------------

АПРЕЛЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
-----------------------------------	----------------------	--------	------------------	-----------	---------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Социально-гуманитарное	Фестиваль детского творчества «Во славу Пасхи!»	Муниципальный	18-29 апреля	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
------------------------	---	---------------	--------------	---	-------------

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Социально-гуманитарное	Мастер класс по ЗОЖ в рамках Всемирного Дня охраны здоровья.	Учрежденческий	5 апреля	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
------------------------	--	----------------	----------	---	-------------

МАЙ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
-----------------------------------	----------------------	--------	------------------	-----------	---------------

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

Социально-гуманитарное	Конкурс семейного творчества «Моя семья – мое счастье»	Муниципальный	2-15 мая	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
------------------------	--	---------------	----------	---	-------------

УЧАСТИЕ В МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Социально-гуманитарное	Отчетный концерт ДДТ	Муниципальный	28 мая	Обучающиеся объединения	Финков А.В.
------------------------	----------------------	---------------	--------	-------------------------	-------------

				«Маленькие дизайнеры»	
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Техническое	Ежемесячный мастер класс «секреты дизайна»	Учрежденческий	05 мая	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.
Социально-гуманитарное	Информационно-познавательное мероприятие «Уходя на каникулы помни»	Учрежденческий	27 мая	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.

ИЮНЬ

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ					
Социально-гуманитарное	Организация слета творческих отрядов «Радуга творчества»	Муниципальный	1-10 июня	Обучающиеся объединения «Маленькие дизайнеры»	Финков А.В.